

مين ماريك غربي عرب المروب بالميان مويات المروب بالميان مويث المروب بالميان المروب بالميان المروب بالميان المروب

کتب فضائل پلاشکالات اوران کے جوابات

ينى

حضرت اقدس شيخ الحديث مولانا محد زكريا صاحب" . كي شره افاق تقنيفات

فضائل قرآن رمضان مطلخ خلات سحاب فاز وكرا في صدقات ورود شريف برك جائد والم اهكال على عالم اوران كي خالص فلي و تحقق جوابات

مقدمه اور ژخیب گفه شاید ساد پوری مدرسه مظاهر علوم سار پور

از عم دمفرت اقدس شخ الدیث مولانا محمد زکر پاسار نپوریّ

مكتبه خليل

فونى سريك الوسف ماركيك الردوباذار الاجور

فهرست مقدمه

	A DE COR
	عفرت الله " ك درى وه راين تصنيف و تاليف ك متعلق چندا جم
ص٥	ورمقية معلومات
1100	فضائل قرآن شریف کا تعارف اورائے مختلف تراہم کی نشاندہیں۔
10	فضائل رمضان كا تعارف اوراس كم مختف راجم كى نشاندى .
14	فضائل تبلغ كالتعارف ادراس كوفقف تراجم كى نشاعدى
19	حكايات محابد كا تعارف اوراس كے تقلف تراقم كى نشاعة تى-
rr	فشاكل تمازكا تعارف اوراس كالتفف تراجم كى تشاعدى
rr	فضائل ذكر كا تعارف ادراس ك فلف تراجم كى نشانداي _
14	فضائل في كالقارف اوراس ك مخلف تراجم كي نشائدى-
12	فضائل صدقات كالقارف اورال ك اللف تراجم كي نشائدي-
19	فضائل درودشريف كالقارف اوراس كي ملكف تراجم كى نشائدى -
	. كتب فضائل ك متعلق معزت الذي را يُورى كا أيك ارشاد اور
rr	ے داوی کی تمنا وخواہش۔
PP	ا يك مبادك خواب-
PY	. *. كتب فضائل كى طباعت كاشاعدار يكارؤ -
P0 _0	کتب فضائل کی طباعت کی عام اجازت اور ناشرین کیلتے ضروری ہدایات
m	- آیک ضروری عبیب
	. ايك اعتراض كاجواب
m	. میلینی جاعت میں سائل مان کرنے ے احر از اور اس کی وجد
PD	ل ایک بایرکت اسلامی ملک کا واقعد
rz	. " كتب قضائل ين احاديث شعيفه كا مونا أوراس كي وجد-
	. كتب فضائل مي احاديث منعيفه لكص جائے كى وج
MA.	A write (Fig w

مفدم

المنشقة بالدوكان المنظرة المنظمة المن

سب کو ہاتم چرزا بھی جاسک ہے۔ ان ملی چھڑ کے ادارہ گری ہاں سے مستقبل ویادہ وضاحت اس جد ہے تھی کی جائی کے اس کا کرنی چارا دارے ہائی مورودیں۔ کو کی رجز اور اورائشت ایک چھی جن کے رکھے ہے ہے چہ چلی جائے کہ کہ اس طور کے موجد کی رجز کا طرار اگر

وابنتی افتیار کی اور کتے بزاروں افراد نے اپنے دل کی دنیا بدل ڈالی۔ بال مختمر اپر کیا جا سکتا ہے کہ بہت کم جوں کے وہ مقابات جہال ان کے معتسمین فیڈ

وقیق پافتہ موجود نہ ہوں اور ان سے تعلق اور روحانی رشند رکھے والے نہ ہوں. حکن اول کے دوباب مینی ورس و ندر لیں اور تعنیف و تالیف پر بہت پکھ

لكعا جا چكا ب اور مريد لكعا جا سكا ب-

تحقراً بإند الخررش العادة وجارئ وثيت سريال مي أعلما جاتب من المساقة المعاجد من المراسطة و من المراسطة و من الما المائلة المن المناسطة و من المناسطة و من المناسطة و من المناسطة و من المناسطة و المناسطة و من المناسطة و مناسطة من المناسطة و مناسطة و منا

۱۰. فرست ما خذک نیختال ۱۰ میر میر اختیال ۱۰ میر ۱۲ میر ۱۳ میر و ۱۳ میر ۱۳ میر

۱۳۲ (انتخالات هر ۱۳۷۶) حداقات آن الرفايات .
 ۱۳۳ - (انتخالات در ۱۶وایات حداقت آن آن کر این کاب .
 ۱۳۹ - (انتخالات در ۱۶وایات حداقت آن آن کر این .
 ۱۳۰ - (انتخالات در ۱۶وایات حداقت آن آن کر .
 ۱۳۰ - (انتخالات این حداقت آن آن گر .
 ۱۳۰ - (انتخالات این حداقت آن آن گر .
 ۱۳۱ - (انتخالات می ۱۶وایات حداقت آن آن گر .
 ۱۳۱ - (انتخالات می ۱۶وایات حداقت آن آن گر .
 ۱۳۱ - (انتخالات می ۱۶وایات حداقت آن آن گر .
 ۱۳۱ - (انتخالات می ۱۶وایات حداقت آن آن گر .
 ۱۳۱ - (انتخالات می ۱۶وایات حداقت آن آن گر .
 ۱۳۱ - (انتخالات می ۱۶وایات حداقت آن آن گر .

۲۹ اشكالات وجوابات متعلقة فشاكل درودشر نفس.

مواداتگی الدیمن صاحب استاد حدیده و تامیده اگر مدرسه نتایج الطوی سواده کار این می مواده کار این می آمد. این می ساخت به بیری که آنی ایست عدد ساجع اراضام مهار نیزین می این الحق تا که ما ما گل صاحب استاد الدیدی و صدر الدیمن مناظام راضوم مهار نیزین سراوا تا محد ما نشق المی ساخت بیدی بیری می استاد میسیدی و این الدیمن استاد میدی مواده کار ساختان ساخت بیری استاد حدیدی میشود این الدیمن ساختار حدیث مواده این الدیمن صاحب استاد حدیث مواده این الدیمن ساختار سدیت میشوده این الدیمن ساختار میسیدی مواده این الدیمن ساخت ساختار میسیدی مواده این الدیمن ساخت ساختار میسیدی مواده این الدیمن ساختار میسیدی میشود این الدیمن ساختار میسیدی میشود این میشود استاد صدیدی مواده این الدیمن ساختار میشود.

حب ن اعدی وارا اسوم ہا ہو ہے ارتوان ا۔ بیدوہ اساء بین جو ارتوانا مغیر کس حاش و محتین کے نوک تھم برآ گے ورمہ بے

قرسة قربري طويل سيم-يوسي حقرات دور حاضر كرمتاز اور شهر علاء اور اكابرين بيس سيديل اور سب عديد ياك كريز عند برحال شرك آب ك على عربون احسان إلى ام

ذاک فضل الله فیا بینه من بشنا ؟ ہم خدام کے لیے قابل فر اور اوا آن اگل امو و بیدے کداس طویل مدت میں آپ نے حوید اللہ درس دیا۔ عدید سے کالم کا انکی اور کی اگل صورت سے مالی قائدہ عاصل نے کیا۔ مدری کے ابتدائی دور میں اکار کے زیار از ووٹے کی ویدے آئوڈی

یہت جو تخواہ کی اس کو مجھی بور ٹیس وائیس کرویا وز طلبا اللہ تعالمی البناعف اس اجمال کی حزید تنسیس راقم سطور کی سک س'ناریخ مظاہر' علمہ ووج میں

ریکسی جاستن ہے۔ اب روی آفیف و تالیہ آز وہ می حیات مبازکہ کا ایک دوششدہ باب ہے۔ اس کا افتاح ان عظا ہر اعلوم کے بہاس سالہ حالات' اور''مشائع چشت' کی تاریخ لکھنے ہے اوا آفاد

ید دولوں کا این باور اور کیا ہے۔ مگ بناوا کا درجہ رکھی تھیں کر ایک ماہ بل اور صد تک دروں ویڈ رسی دور در سرک انتظامی فرصد دار ہیں کی جد ہے۔ اس دات مگل اخد اور میکی اور دید جا بھی ہو کی ۔ اب آئر بیا بھیاس سال بادر مید دونوں کا ایش مکمل اور "جارخ مطابح" اور "جارخ منزانی مجلت" کے ام سے شعر اور کیا۔

حصرت شيخ زاد ميرة كاعلى نشوونها مظاهر علوم مين جوا- وزي نظاى كى تمام

اں مدت میں حضرت والد نے چنٹیس (۲۵۵) سمالیوں کا درس دریا جن میں ملم الصدید اور توجیر جسی ابتدائی کما یوں ہے کہ مقاولی شریف اور ایوواؤ شریف جسی مالند پار کما تائیں شامل ہیں۔ ان میں سے جسم کمائیں ملکہ تقریباً سب می کورسہ از بر جسا کیں۔ چنا نیچہ'' فورالافواز'' تیمن مرحیہ' مقلوع شریف تیمن مرحیہ'' اجورواؤ شریف'

تھڑ بیا تھیں مرجبہ '' 'خاری شریف' مرف جلد اوال چھیں مرجبہ اور کال دوؤں جلد میں مولد مرجبہ برنا عالمہ نے کی میواندے کی۔ اس طور بر ظلماء کی بہب بوجی اقداد نے آپ ہے مدیدے شریف برنا کی اور آپ کے سائے زائو سے کلٹے کے کیا۔ ب

یے تربیعے کو کی اور اپ سے سات کا اس مرکب کے جائے۔ آپ کے گئنے عی ہا کمال شاکر دان رشید ایسے ملیس کے جنہوں نے اپنی تعلیم مال فرور کی کر میں میں کا اس سے اس کا اس معلم کی گئی

ے فراخت پاگر مند درس و تدریس سنهالی اور دین وظم دین کی وقع خدمات انجام دیں۔ ان جم ایک بوی تعدادان امحاب دل کی بھی ہے۔

جنوں نے حضرت فی از اوجد اُ کے دست مبادک پر بیت ہو کرسلوک و اُسوف کے ایش قدر الخل مراکل ملے کے اور دومالیت کے بائد حالات پر قائز ہوکر اس اُست البے اور صلید رہانے کے 8 سم سے ان کے اساسے گرا کی درج ڈیل جیں۔

هوارس اداره کی بروان کی بردند ساست شدن مراک انتجام کهی ساوان این این می این موان این می بردن این می کنید موان این می بردن این می بردن این می بردن این می بردن ساست گال می بردن ساست بردن می بردن م

ا بیشداد ان کتب کی ب جد باضابلد درسر کی جانب سے درسر کے ادقات جی پڑھا تھی۔ فادن اداقات عمل جو کتب پڑھا کی دوائن تھرے سے پاہر جی ۔ شاہد ضول

'' کافین (چرا برقائل کسیک داشتگار کرچ بدری) کیپ نے خاتاج بھی الل بدرگری کا میں اور اعلام آراز بالکا دائید ہے جرج بالا دوریدی خات کے علام افران کی ہے دہ اس کی خدمت مدری شرفیف ہے بائے اللہ توقیق کے انتخابات کی اعتداد کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا کی خدر شرفی کا اوران المی تعلق ہے اس کے کام کے کام کی کافران کا استان کے اس استان کے اس استان کی استان کا کرنے کی ساز شرفی کا اسال اوران کھیل ہے اس کا کھرنے کی کار کھیل کا جربی کی اس اور کی اس افران کی اس المیان کی اس الم

"اود آلما لکند" فرح "مونا اما بالکند" (فرچ بلوچ) یه آن توجه کی به آن توجه کی کرد با بستان می از می از

ای طرح لا مرح لائر مح الدراری طل جامع ابلال (عن جلدي)" کو کب الدری" علی جامع التر خدی (دو جلدي) جز چية الوداع اور الاجاب والتراج للخاری متحدد جلدون عن ان کی خدمات حدیث کا اللی ترین شاجکار جی-

جهورت مان این کار مدینه هدیده ای حربی ساید این به قربات کیا اب محک کی تام تالیفات کا عد وقوی این از محک به این کی تک تاثیل تحریر مطبوعه تاری افزار الفران کی تام تالیفات کا عد وقوی (۱۹۹) ہے۔ جس میں انتیس (۱۹۹) مطبوعه تاری افزار الفرخ مراجع دسال تاریخ اسسالات کا فالداف آب می تاریخ جود بر

بوند این دوربید پیر موجد این مهم اساسیت و معارف به بی می می و بود ہے۔ بدیش آیت تالیفات علمی اور تحقق میں اور ساتھ می اماری میڈنگ می اور آس مخدوم نے اپنے مخصوص رنگ میں دونوں طرزوں کا حق ادا کر دیا بقول حضرت

مولان الحاج سيد الوافس على تدوى زاد محدة ك_

(۵) حضرت شخ کی تضفیفات و تالیفات بالکل دو مثلف فتم و طرز کی میں۔

مام می اور تحقیق خاص دوتی ادر اصادی.
مام هر بر بر الدیسید بر بر است مرد رسی مرد را می اما روس بر می مرد را می اما روس بر بر بر بینا مرد رسی می اما روس بر بینا مرد بر این بر بینا مرد را می می می اما روس بر این بر بینا مرد را می اما روس مرد اما و اما روس مرد اما و اما روس مرد اما و اما روس مرد روس مرد اما و اما روس مرد روس مرد روس ادار ای اما روس مرد روس ادار ای

دوفرن طرز دوں کی جائع خائل تریش کا ترجیرہ وشرح نصائل نہیں ہے۔ ان فرار کا سے کا ب کا موضوع کے مقصد ان اشکالات و احتراضات کو کل کرنے جو ان فرارہ کئے فضائل پاقریل طورے واکا فر فلا کے جائے رہے اور حطرت آگا '' کے ان کے جمالت درجے۔

الاس معتمرے کی احتراضات و جوابات سے معاملہ میں ہوئے کئیں موائق اور وسیج المفر ف واقع ہوئے ہیں اور اس چیز میں اللہ پاک نے ان کواسپے گزائد ملم سے میش میں جھر مراحمت کر لمائے۔

زیر نظر سٹواٹ میں معتر شین سے کہ ہے۔ انہہ کی درگئی ادر ان سے الفاط کی تئی ادر اس کے مقابلہ شام آن مخدوم سے تھم کی زئی ادر میانہ دری آپ خود ہی ملاحظہ کر لیس کے۔ اپنی ہر تالیف کے متعلق ان کا پیوٹ سے میسی تقریم میر کا ہے کہ جو بائے اور قرآن درشت سے اس کا تشاہم معلوم جو بائے قو بھر کئی تال کے اس کی

املاح کردی جائے۔ بگال سے آئے ہوئے ایک خط کے جواب ٹین مجم مضمون کس قدر کط

الفاظ مثن تحرير فرما ديا .. بعدسلام مسفول! جو حضرات رساله تبليغ برفظر داني كالمشوره وسية جن ان

الع وي منيور العنو ١٢٩ .

مر خود اس بر ذہن محقل مونا د شوار ہے جو دوسرول کے ذہن میں ہو۔ " مجیے اے کی رسالہ کے متعلق بھی یہ خال نہیں کہ اس میں اصلاح نہیں

يكتوب ساى ١٩٣٩ وكاتحرير فرموده ي-

(۱) فضائل قرآن شریف

(٢) ان اعتراضات وجوابات كفل كرنے على (جومكاتيب كى شكل عي ہیں) مناسب معلوم ہوتا ہے کدسب سے پہلے ر تیب واد ان کا اول کا محقر تعارف سنین نالف اور دوسری مخلف زبانول ش موقے والے تراجم كا اجالى حال اكد ديا جائے تا کدان کی تاریخی حیثیت بھی تظریش رہے۔

یہ باور سے کدان کت کے ترشے ایک زبان ٹی مختف مطرات نے اسے اسية طور يركيه إن اورمنفرق ادارول كى جانب ے وہ شائع بھى وو يك بم في ایک زبان کے صرف ایک ای ترجمہ کی نشاعدی پراکھائیں کیا بلد جف تراجم مارے اللم على أسك وه أم في الكودي."

کتب فغائل چی برسب ے بھا رہالہ ے جوشاہ

ليين صاحب (متوفي و٢٠١١ه) خليفه ومجاز قطب العالم حفرت اقدى كتكوى لورامله مرقده (مراه اه) كي هيل ارشاد ش ماه ذي الحيد ١٣٣٨ ه ش أكسا كيا ـ ان ايام ش حفزت فيخ موطا امام بالك كي مبسوط شرح او بزالسانك كي تاليف شي مشغول تقے يحر حضرت شاہ صاحب کا جومضبوط رشتہ ہارگاہ رشیدی ہے تھا اس کے بیش نظر حضرت شخ الكارندكر عكم اوراس تالف كويتدروز كے ليے درميان عن روك كرفيفائل قرآن جيد تالف فرمائی۔ اس سی میں اولا قرآن یاک کے قضائل پر جالیس احادیث مع رِّ جمد والرُح كَ تَوْرِ فَي الرّ مات احاديث قر آن ياك عَرَق ق احكات عي ذكر

فرمانی میں۔ کتاب کے اخر میں ایک مختمر پہل حدیث مع ترجب کے حرید لکھ دی گئے۔

ے برکدوی کدوہ جو بات ال على اصلاح كى تحت إلى دو الحد كر مده کے ہاں ارسال فرمادیں۔ اس کو دیکھنے کے بعد جو چر اصلاح کے قابل ہوگی اس کی ان شاواللہ اصلاح کردی جائے گی اصلاح سے کیا عدرے

كأب كك صفحات يرة (٢١) إن مندرد ويل دبانون على ال كا ترجمه ووا المل معلوم ہوا ہے۔

(1) یک زبان شی اس کے حرجم مولانا محد موی صاحب فاصل مظاہر العلوم سیار تیور ي - يرتجداداره تهذيب الاسلام ٢٥ رود تالان) ماغ كي (برما) على سكا عد

(۲) اگریزی زبان عی اس کے حرجم جاب ور بالدین صاحب ویل بر جمد ادارواشاعت دینات دفی سے سکا ہے۔

نیز بی ترجمہ یا کتان ش کت خاند فاند فاند نشر کا فی ملان سے بھی طبع موجا

-- حال على مرتجر جناب حامد بن سليمان في المان كورمينش جالان محداث یا کولالپورے بھی طبع کرایا ہے۔ (r) ولي زيان على الى كارجد" فعائل القرآن الكيم" ك عام ع مواداع عد

والحيح صاحب استاذ وارافطوم عدوة العلماء في كياب جو المكتب التجارية وارالعليم عدوة العلما ولكعنوب منظاما جاسكا ب (٣) یگدنیان ش ای کا ترجه جتاب قاضی ظیل الرحن صاحب نے د ١٣١٥ه

عى كيا تنا جواب بحى الى يد يد دستاب بوسكا يد جناب الحاج جوبر على ١٥٠٨ ك فرى اسكول امثريث كلكته.

فضائل کی کالیاں کے قتریا تمام تراجم ایکی حال بی جی بھار دیش جی 一切を少しっていまかとれ

مولانا حرطی صاحب تمبر منیل گاؤل چودهری بازا دُحاک تمبر ۱۲ بیله

شالم (کیرالہ) زبان ش اس کا ترجمہ جناب ای محد عبدالقادر مولوی بذیارا (0)

حاتی اے فی محداب رمارین کیلٹری شلع ایڈوک

ال زبان ش ال كا ترجمه جناب على الرحن صاحب رياضي في كيا ب - 16とこまいる

دل كت خان يكم يورو- وتريك مدراس-

 (٣) مدای زیان یس ای کارجمه جناب طیل الرحن صاحب ریضی کی طرف ے شائع موا ب جوال یہ ہاں سکتا ہے۔ مکتب رات میں تیر پوشل و ملی مداری۔ (٣) بكدريان على اى كارجمد جناب قاضى فليل الرفين صاحب في كاساء

جناب الحاج جو برعلی ۸۰۵ اے قری اسکول اسٹریٹ کلکتہ۔

(a) ملكوزبان عن اس كاترجمد سيد فورالله صاحب قادرى في كيا ب-مترجم ك مكان كايد يرب سيد فورالله صاحب قادرى كورك بورة أعرو (الليا)

-Jas 1 عيالم (كيرالا) زبان عن الى ك مرجم جناب اى محد عبدالقادر بين _ ورج

زل يد عير المداعب

الحاج ان في حركب رمله بيزي فيكثري صلع ايثروي- كيرالا (الله) (4) نائل زبان می اس کا رجمہ جناب طیل الرحن صاحب ریامتی نے کیا ہے

جوال يد ع الحارول كتب خالة يم يوره وغريل الدراس-(A) گرانی زبان عن اس کے مترجم جناب مشی عینی بعانی ابراتیم کا وی بین ب ترجدال يد على مكا ب-شعبة الله الاسلام متعلقه جامع حبينيه والدر ضلع سورت

كرات (الأيا)_ (٩) بندى زبان ش اس كا ترجم جناب قاضى ظبير الدين صاحب ايم ايد ليكحرار شعبد اردو دل يونيوري نے كيا ب جو اداره اشاعت دينيات بتى حفرت فظام

الدين والى عاشائع مو يكار (۱۰) فاری زبان ش اس کے مرجم موال اعجد اشرف صاحب ایم اے بیں۔ یہ آيرزيطع ۽۔

(۱۱) فرانسی زبان می ای کتاب کا ترجه جناب احد سعیدانگار نے کیا ہے جس -422266

الركز الاسلاي الم يعض رود مين يترجز بروري يويمن والم يبرى-(ال رزجمة كايبلا الميش رمضان السادك ١٣٩٥ احدث شائع مواقعا) (2) قاری زبان بن اس کا ترجد مولانا کد اشرف صاحب ایم اے صدر شعبہ عرفی اسلامید کافئ بیثاور یا کستان نے کیا ہے جوز برطبع ہے۔ (A) گرائی زبان على اس كا ترجم ١٢٠١ه على مجودة كام بعالى في كا تفاجو

اس پند سے ل جائے گا۔ دفتر رسالہ پیغام کا دی ضلع بجز وی گھرات۔

سمجراتی زبان بیں تمل مجلد ریگزین تبلیقی نصاب عاصل کرنے کے لیے یہ ید بھی کافی ہے۔ نظامی کتب خانہ اشیشن روڈ یالن بور بناس کا نشما " ثالی گیرات۔

علوزبان میں ١٩٢٢ء میں اس كا ترجمه سيد تور الله قادري كي مسائل جميله ے ہوا ہے جو ال يد على جائے كا سيدنور اللہ قادرى ليكحرار عرفي وفارى على

(۱۰) پٹتوزبان ٹی بھی اس کا ترجمہ شائع ہو چکا۔ جس کے لیے پیتا ہے۔ جوبليني مركز رائيوند السكا ب-

اس مي رمضان السارك ليلة القدر اور اعتکاف کی فضیلت بے جیں

(۲) فضائل رمضان احادیث کی شرح و توضیح کی گئی ہے۔ نیز سورہ قدر کی تغییر اور خاتمہ می متفرق مضامین يەشتىل ايك طومل مديث بھي لانعي گئي-

یہ رسالہ رمضان ۱۳۳۹ د عل حضرت مولانا محد الیاس صاحب کے ارشاد ے لکھا کہا کل صلحات پولٹھ (۱۲۳) ہیں۔

مندرجه والل زبالول ش الى كاترجمه وقا جار العظم شي آيا ب-بری زبان میں اس کے مترجم مولانا محرموی صاحب بیں۔ اس بعد سے مید

كالمراكس على عداداروجديد الاسلام فاعرود (اللان) ماغرك (برما)-اگر بری میں اس کے مترجم جناب بوسف کران صاحب افریقی ہیں۔ یہ

ترجمہ ادارہ اشاعت وجنات دیلی ہے ل سکتا ہے۔ المااه مطابق ١٩٢٧ء ش اس كا ترجمه شمر لاكور (تانجريا) ش يحى

- ばっかいかいりのという

كا ب جو كمتيدرهت وفي تير وثيل دافي الدراس سي ال سكا ب (٢) طيالم (كيرالا) زبان ين ال كا ترجد جناب اي محد عبدالقادر

نے کیا ہے جو درج ذیل یہ سال سکا ہے۔

عاتی اے ۔ لی محد لب رملہ بیزی قیکٹری ضلع ایڈوکی ۔ کیرالا (اطربا) (4) پھتو زبان میں اس کا ترجمه عبدالخالق فضل مالک تاجران کت

بازار تصد خوانی پشاور (یا کستان) سے ضبع ہوا ہے۔

(A) تائل زبان مين اس كا ترجمد جناب ظيل الرضن صاحب في كما ي جس كم مظاف كي لي يديد ول كتب فاندتكم يوره وفريك مراس

(٩) گرانی زبان ش اس کے مترج جناب میٹی بمائی ہیں۔ کاب

(١٠) فيشائي زبان ش اس كا ترجم "فضيلة العبليع"ك ام ع شائع و يكاب جوال يد على سكما ب-سفرة ف اسلامك انفاريش أف ياكتان اليوسيش وان كيك چوان ياؤ ويتا يك مليشيا_ (به يند انكريزي بين بحي لكهما عانا ي)

H.M. Yaqoob Ansari Dewan, Pakistan

Jalan Kekchuan Pulau, Penang, Malaiyais. (١١) يكالى زبان يس اس كاتر جمد مولاة ظليل الرحمن صاحب في كيا

-82 b Je 2018-C طاجی جو برعلی ۸۰۸ ایرفری اسکول اسریت کلکتر

(١٢) فادى زبان يل اى كاتر جمه مولانا محمد الشرف صاحب ايم ا

(پٹاور) نے کیا ہے جو ایمی تک طبع نہیں ہو سکار

(۱۳) علوض اس كاترجم ١٩٢٧ء ش سيد تورالله صاحب تاوري في -1824 Jazovis-4V

سيدنورالله قادري يجرارع لي وفاري عناديه كالج كرنول.

(١٣) افريقه ك علاقه في يولى جانے والى ايك زبان سيلى (سال) ي بحي ال كارتبمه جناب شخ مقداد بيسف (تنزانيه) (١٢) پھو زمان میں اس کا تر بمد بشاور سے شائع ہوا ہے جس نے لیے بند سے ے۔ میاں مای محرعبدالحالق فعل مالک تاجران كتب قصد خوانى بازار بيناور شير-

اس کے آواب بیر مبلغین اور عام لوگوں کے فرائض بتلانا ہیں۔ یہ کتاب بھی حضرت موال تا محد الماس صاحب كي عم ي المحمى في اور ٥ مغر ١٣٥٥ مطابق ٢١/ جون ١٩٢١ء ين اختيام كو تنتي كل صفحات ٣٣ بين -

مندر بعد ذیل زبانوں بیں اس کے ترجیے ہوئے۔ (1) مربی ترجیہ: ''فضائل الدعوۃ الی الخیر وانتہافی لدین اللہ'' کے نام

ے مولانا فیر والع صاحب ندوی العنوی نے ۱۳۹۳ د مطابق ۱۹۲۳ می کیا ہے جو المكتبه التجارية وارالعلوم عدوة العنمها وللعنو على سكنا ب-

(۲) یری زبان شی اس کا ترجه مولانا محد موی صاحب مظاہری نے كيا بي جواداره تهذيب الاسلام ٢٥ روز (تالان) بالله لي برما الي جاسكا ب (r) اگریزی دبان ش اس کا ترجہ ادارہ اشاعت دینات دیل ے

اوركولاليور مين جناب حامد بن سليمان صاحب٢٠١٠ سيلان كورمينشن جالان محيد الثريا كوالاليورك جائب عظيم اوچكا-

ایمی حال بی میں بعائی ماجد صاحب علی گڑھ نے اس ترجمہ برمستقل نظر ٹائی کر کے اغلاط وغیرہ کی تھی کی ہے رونسخ بھی عنقریب شائع کیا جائے گا۔

(١١) جنري رجمه جناب عطاء الرهمن صاحب في اون سي كيا بج ال يو على الكاري

یے ٹل سکتا ہے۔ جناب عطاء الرخمن صاحب بھالدار ۲۵۵ گرودار پیٹے بوتہ مہارا شرّ۔ ای کاب کا ایک ہندی ترجمہ ادارہ اشاعت دینات دیل ے مجی طبع موا

(۵) مدای زبان عی اس کا ترجمہ فی اے ظیل الرطن صاحب نے

ال فيرمت على ندأ يح مول ان يديا كرم مطلع كرديج كا دوم عالم يشن شي ان كا اضاف كرد اجاسة كا

ای طرح جن زبانوں میں مونے دائے: اجم کی نفاعدی کی گئے ہا اُران عن کو کی خالی یافلطی محمول موقو اس سے مجمع مطل کر، ہے۔

کتب فضائل کی طباعت کی د ام اجازت اور ناشرین کے لیے ضروری ابدایات

. حريق الروه مي كالمجاهل حريقيات وهيفات إلى الوراك هو برا آن كار هو آنا أن الدر يجهال الدر يجهال الدر يجهال الم المجمول المسائل كالمحامل المجاهل المجا العادم أن الموقف كروسية إلى إن والمثل إلى المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل الم يجمل كل المحامل المجاهل المجاهل المحامل المجاهل المحاهل المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل المجاهل المحاهل المحاهل

 ه نے آیا آیک خواب اپنے دوڑی پر بجی کتب فعائل سے حفاق ان الغاظ کے ساتھ مکھواد کھا ہے۔ ''آج کا بعد آراز جعر خواب میں مضہور الدر کستگانے کی زیادت ووٹ ہیلے '' کا میں کا کست کا ایس کا کہ کا کہا تھا ہے۔

ان کالوردار کالوردار

ادارے اس دیا ہے میں المائل کے ایوران اورون کا طوارت کا اعتمال ترایا مطوط است کا جوارت کا اعتمال ترایا مطوط است میں خوار کے اس کا انداز اللہ میں اور کا بھائی کہ میں دونال پاکستان کو انداز بھر دونا کہ میں مردن جائزہ اور چھ دونا کہ میں کا انداز کے اللہ میں اللہ میں

یادر ہے کہ بیداعدادان کے بہال صرف ملکی الم یش کے بیل والا اور عمل ایک مرصد ملک جیلتھ پر ملح ہوتا رہادہ اس شارے سے باہر ہے۔ اور دوسری زبانوں ملک ہوتے والے ترائم کا بڑ جا تزوال کیا ہے وہ تعادی

اور دور مالوات پر مفتل ہے۔ لبذا جر جے قار کین کے علم میں ایسے 10 کر دو اماری

المسلم"كام عموما فرحني عدى في ١٣٧١ ما ين ١٩٤١ مثر كري جو

ترجمه اداره تهذيب الاسلام ٥٥ روز (تالان) ، غرف (برما) على سكن ب

مكتيد تجاري دار العلوم تروة العلما وتكعنو على سكا ع

يرباش اردوزبان ش يذريد بلاك شع مولى ب (٣) الكريزى زبان على اس كا ترجم جاب عبدارشد صاحب ارشد نے كيا سے

よとことのできていた

-c150'c

عرني ترجم "مكانة الصنوة في الاسلام والهبيتها في حياة

مک دیات ش ای کا ترجم مولانا محد موی صاحب مظاہری نے کی ہے۔ یہ

الاج ایراتیم اسف بادا صاحب رگون کے زیر اہتم مد کاب کی مرت

جوادابه اثناعت دينيت وفي ستدفل جائ كارسرترجم وكتان ش مك براورس

كارفاته بازار لأكل يور سے اور كوالدليور ش جناب صدين عليمان صاحب ك

ادادے ے بھی طبع ہو چکا۔ حال ہی میں قضائل نماز کا ایک مدیر تر بسطح ہو کر آن ہے

(٣) مداى زبان ش ال كمترتم في العلى الرحن بي - يرتجد ١٩٩٥م

(a) بگال زبان می اس کا زجه جناب عبدالجد صاحب نے کیا ہے جواس بند

تلکوزیان میں اس کے مترجم سیدنو دانلہ صاحب ہیں۔ بیتر جمہ ۱۹۲۷ء میں

لمام زبال ش اى كاترجم ع ١٩٠٤م ش جناب ى محر عبدالقادر صاحب

عاحت وعوت واصلاح ۵۵۔اے بارک سریف کاکتدر

سيدلورالله قادري لي ايدي يجرادع في و فارخي عثانيه كالح كرنور

الى كمرجم بناب بمال ماجد على خال في الحيد الى عليانيس.

كتيدرجت وي تيرونل وفي مدراس

اشاعت دينات دفل على سكل سكا ب (۱۱) مرائل زبان على الى كا رجم جناب ديراه صاحب في كي ب. ال ترجم ك ورك على ميس طريد معلومات دركار مين امحاب علم مطلع فريا

(۱۲) تلكون زبان شي اس كاترجمه جناب سيد تورالله صاحب كادرى

الكياب يوال يد على جاكا سيدلورانندصاحب قادري ليجرارع لي وقاري عاندكاع كرنول.

(۱۳) پشتوزیان علی اس کا ترجه موادنا ایوانیش صاحب سواتی فے

المعتاصين كيا تفاريد ترجمه ميان حدى محرميد فالق فضل ما لك تاجران كت بازار تصرفوني يدورش (صوبرمرحد) عضع موجكا-

(١٧) فرانيي زبان شي ال كارجمه جاب احد معيد الكارصاحب في

(١٥) ميشيل زبان على ال كاترجر جناب يعقوب صاحب انساري

ال من ثمار يؤهن كى فضلت اور (۵) فضائل نماز

ك فقد كل اور ال كرك يرجو واليدي إلى ان كالفصل يون ب ور ان على ع برعون ك يحت جوى طورير عاليس حديثين لكسي في بين- يدكنا بلي معزت موانا شود الا الا صاحب عصب رشود كلى ورث ووشند عرم ١٣٥٨ م ١٣٥٥ م والقام

يذير وولى كل صفحات ستاى (٨٤) بن مندرجد والل زبانول على ال كرته الموع-

-4== LLEVEV? 418

الركز الدسلامي المعيشل رود مينت بيغريز يروري يوشي ويديري

-40 Je 2 18.4 fi

سنفرآ ف الله يك الفاريش "ف وكتالى اينوى ايش وان كيك جوان

مچھوڑنے برعذاب وعماب جماعت

موادی پایارا نے کیا ہے جواس پندے س سکتا ہے۔

عاتی اے کی محداب رطہ بیزی فیکٹری ضنع الدوک ۔

تال زبان میں اس کے مترجم جناب فیل الرحن صاحب ہیں۔ ورج زبل

تبیغ تو کیا کے چیئروں میں سے جو تیر انام آئی قبر طم واکر کا ہے۔ اس کے بٹی نفر هنرت مودنا کا این میں اسب سے عمل سے به آباب یا مات آر الشخ فعاماً و کر کے مام سے موجودات عمل محل کے اعتبار کیا تاریخ ۴۲ خواس داروں شرب چرے کے اس طوات کیا ہے واقع از مال عالی ا

(۱) برگی زبان پیل اس کا ترجیه مولانا گله موی صاحب مظاہری نے کیا ہے جو اور برد نے اور دور ۲۵ روز (۱۱۱۲) کافی ایر برا دیا ہے اور کا انگری

ادارد تبذیب اداستام ۲۵ دوؤ (تالان) بالله نے برماست فی جائے۔ (۲) درای زبان بی اس کے مترج جناب فیس الرقن صرب ہیں۔ بیرترجمہ

کتیرونت بانی تیرونل و لیاسمدوں سے ل سکا ہے۔ (۳) بیالی زبان نمی اس کا ترور کرنے والے تین معرات این۔ مول تا محمد فیر

(٣) بنگالی زبان شی اس کا ترجه ار نے دائے میں حصرات ایس مول کا تھے، صاحب مولانا خلیل الرقمن صاحب مول کا حجوا کیو صاحب لئے کا چة ہے۔ الحاج جروش ۵۸ اے قری اسکول اسٹریت ککتب

(٣) ميالم زبان ش ال ك مترجم الى تو عبدالقاده صاحب إلى - بدر جمدال يت سل سك ب ال في توك و مدين كيكوك طلح اليادي كيكوك طلح اليادي كيكوك طلح الم

(۵) اول زبان میں ہی کے مترج جائے مل الرائن صاحب ہیں۔ بیترجمداس بے سے ل سکتا ہے۔ ول کتب خاند بھی یودو کھ میگی اعمداس)

(۲) وری زبان عی ال کا رجه موادع محد الرف صاحب ایج اس ف کیا ہے

چرامی طبع نمیں ہوا۔ (۷) کچتر زبان جس اس کا ترجہ میاں حاتی محد عبدالخالق فضل ، لک تا حرال کتب

بازار تصر خواتی پیٹا در شہر صوبہ سرعدے طلب کیا جا سکتا ہے۔ (۸) لیدیائی زبان عمل اس کا ترجمہ جناب بیتقرب انصاری صاحب نے کیا

(۸) هیشیای زبان عن این کا گرجمه جناب مین در ماروی کا این کا این کا ک

ے۔ برترجمد طباعت کے بعد اس پہتے نے گا۔ مفر آف اس مک اور میٹن آف و کھائی ایموی ایٹن جان کیگ جو ن

ينا كما يلشير.

عرت موانا که الاس مادب کی طرح موانا که الاس مادب کی طرح کری کوادهان کی طرح کری کروادهان کی الاستان کی استان کی الاستان ک

یہ سے بیرجرما اس کیا ہا مک ہے۔ ان کسنے خاند نظیم پوروڈ کا گھی الا مدائل۔ (4) فرانسی وہوں ٹیل اس کا جربرے 1941ء میں مواد یا سیورا گار صاحب بیت نے ویکٹس (درک چائیں) کے کہا ہے جمہ اس بیت سے ل سکتا ہے۔ جمیعہ تگانہ آسسین ۲۲ جمل اور دوڈ چیئے کے لیکٹس دے چائیں۔

حال میں میں اس کتاب کا دومرا افیایش سنبٹر اسلامک مرکز ری بونین کی جانب سے بھتر میں عین مساتھ شائع جوائے۔

(۱۰) مستمجراتی زبان عل اس کا ترجمہ جناب میں بھائی نے کیا ہے جو اخر رسالہ پیغام کا دی شعر مجروج مجرات سے اس کتا ہے۔

چھام 1960 ن عبروی عبرات سے ن سما ہے۔ (1) ۔ اوری زبان عمل اس کا تر بر مولانا تھر انٹرف صاحب کیم۔اے صدو شعبہ عرفی املامہ کانٹے بھاور کے کیا ہے جوزم کھتے ہے۔

(٣) ميديال ربان على اس كا ترجد "فعيد المعدة" ك نام الكا الم

انے ایم بیتوب افساری وہائی پاکستان مدان کیک چوان کی وہٹا تک ملیشی۔ (بدائم بری میں مجمی تصاجاتا ہے)

(というしょう Ansari Dewan Pakistan Jalankek Chuan Pulaupenang Malaysia

(۱۳) - افریقت کے طاقہ علی بول چنے وال ایک دیاں گئل (میل) بھی گل اس کا ترب بناب شخ عقداد برسف (تؤان) مکامة الصدوة فی الاسلام و اهمیتها فی حیاة المسلم کے نام سے کر بھے بیل جوز بڑنے ہے۔

(۱۳) چھونوں على اس كاتر بدورج والى بيد نے شائع مو ديا - ميال ميدا فاق

کتب فاندرجه نیه بازار قصدخوانی پشاورشم به صوبه مرجد

دوسرے باب میں کلمہ طبیہ کے فصائل اور تیسرے میں سام کلمہ کے فضائل لکھے گئے۔ میں۔ خاتمہ میں صوفر التنبیح کا بھی تفصل بیان ہے۔

تک پھیلائے ور وہ ں فروغ دینے کا حذبہ بہت زیادہ تھا۔ ای مقعد کے لیے وہ ودہا، چرز تر یف لے گئے۔ ان کے وصال کے بعد جب حفرت موادنا محد بوسف مددب (م ٢٩ زيقع ٢٨٣ الدجد) فال كام كور عليا اوريدى رتب اور ددراندنی ع فوز عی کام شروع کی او حضرت مح عدد واحد کی کدع کے فضائل پر بھی آیات و دعادیث و تقعی کا ایک مجموعه لکھ دیا جائے تا کہ جزاروں کی تعداد الل جانے والے جی ج اس كے مطابق في كركے لفف في وريادت سے بيره ور الل بنا في الله مراز ظام مدى وبل ك دورات قدم عن الشوال والما عاد كوال كل

الف كا آغاز مواادرا جمادي الاول عاسات جمد وهل مولي-ال يورى كتاب ين وى فعالين ين جوع كى ترفيب ال كه شكرن ير والدرع كي عقيقت اوراس كي آواب جيسي اجم مفرين بمعتمل إلى- كاب كيكل

صفحات دوسواکتیں (۲۳۳) ہیں۔

(١) برل زول عل ال كآب كا ترعمداداره تبذيب الدخام ٢٥ روا (الدن) اللے یہا سے شائع ہوا ہے۔ اس کے مرحم موانا تھر موک صاحب قاصل

مغة برالعلوم سهار ثيور بير-(٢) محجراتي زبان شي اس كا ترجمه مولدة اتحد ينات صاحب من الحديث مدرسة فاح داری ر گیر مجرات نے کیا ہے۔ یہ پوری کاب کا ترجد فیس بلکاس کا خلاصہ

ورانقمارے مرفی کتب فائد ترکیر ضلع مورت گرات سال سکا ہے۔

(٣) الكريزى زبان عن الى كارترجمه بناب يست كران افريقه نے كيا سے جو وازروال اللاك اللي ثيوت يوست بكس المجر بالسرك (ساؤته افريق) كى جانب ے شوال ۱۳۹۳ مد تو بر ۱۹۷۴ میں برے اہتمام سے طباعت کی تمام ز فوجوں کے

ساتھ ش کئی : وکا ہے۔ یہ چہ آگریز کی مگر گل لکھا جا ہے۔ Water wal Islamic, institute Post Box 1, Johansberg

(٣) کال ایان علی ای کا ترجد جاب داؤد شریف (مدال) کردے بیل جو انگاوالله طاعت كے بعد الى يد ي دستياب كا- فى- اے داؤد شرف صاحب نمبر ٣ يوري موقر استريث مناذي مراس المعدد

(٨) فضائل صدقات حصداول ودوم

يرشوال الماس صفى حفرت في وادعمده كوم كرتبلغ ظام الدين وهل على طويل تيم ك فوبت چين آني كاراس موقعه يرمورد جوين (٢١٠) شوال ١٣٧١ هدكوال كتاب كي تالف شروع كي اوراس كاافق م سارنيوريني كر٢٢ مفر ١٣٠٨ هاكو ووار

حضرت مول تأخير الماس صاحب كواس كنب كا بهت ابتمام تفاير حتى كرايك م تدهم کی تما ز کے لیے عجبر ہو رہی تھی۔ دوران تحبیر صف ہے آ ہے مند بڑھا کر حضرت فنح ے فرما کرد محصواس کو بھولنا نہیں۔ لیکن افسوس کر حضرت دالوی کی حیات مادک ش بدکتاب ندتگی جا کل اور وہ اس کے دید رکی تمنا ہے کر دوم سے عالم کو

مدحار محے۔ ركب سات النف ضلول مشتل ب- برفعل من آوت قرآنه احادیث نور اور واقعات محارے کاب کے موضوع اور مقصد کو بدل ومبر این کیا اليا بـ وونول جدون كم صلىت و في موسا في (٥٢٠) إلى -

(۱) بری زبان ش اس کیاب کا ترجه مواد نامحه موی میاهب مظاہری نے کی ہے جو اوارہ تہذیب الرسوم ٢٥ روؤ (تالان) وفر لے برماے شائع مواہد

(+) عدائ زبان ش ال كا ترجيه مولانا في _ ا__ طيل الرص صاحب رمائل فے کیا ہے جواس مع سے ال جائے گا۔

كتبدر تحت يي تيرونل ولي مدراس

 (۳) لمالم زبان شی اس کتاب کے مترجم ال محد عبد لقاور جل .. ودیج وَالْ يعد بِ طلب كيا جائے: "

حاتی اے۔ نی۔ محداب رملہ بیٹری ٹیکٹری شنع اٹیروک۔ (٣) محفرانی زبان ش اس كے مترج جناب فش مين بعالى ايراجم

ال معدرد والى يد عدد كاب ال عنى ب

وفتر رساله" يقام" كاوى شلع بحروج مجرات (افديا).

مجراتی حفرات عمو آ درود بر هنائیس جائے تا ہم مجھ لیتے ہیں اور جب س يرون مما لک عي برض بلغ و دوت و تي جي تو وال ريان كي وبي الله ١١٥٠٠ ع ھیے بچتے تو بار باد ول شل بے سوال انجرا کہ فضائل دود شریف نہ لکھنے کا کہا جماب ہے؟ اس موقد پر دینے خارے کے بادھند ول شل اس سوال کی شدید بید جول چک گی امد بینتہ داداد فرما بالا کر دائش جا کر ہے کہا ہے شروکستی ہے۔

چا کو دا در مان البارك الماس هدار مدكوال كا افتاح بوا اور چه ذكى

الحيسة ذكورش اختيام موا

صده بین أور بدر بارك بيناب كي شروت كم باد جو اول سه آخ شد به كاب بارخو بو كونكى ووخش نين ش دوب كرانكي به برع تد دارا تضييف يك بارخوك كم لي بابرآ سد موخت موم مراش بدقت و دونواري وخوك كم

ای حن ادب ادر غایت این م کا پی صله حضرت کو به رگاه نبوی سے ملا کر اسپ

حاصری پرسیقت یا جائے کی بشارت فی۔ بورکی ماجد علی خال فید انگے۔ وی طالب سے ایک کتوب ش حضرت فی کو

لصح ہیں۔ یاہ ورضان دربارک علی احتجاف کے دوران مشور آرمین کی بے باتارت وی محکی کر آکر ارسار افضاکی درد (تصنی کی وجہ سے اپنے حصر میں پر میشقت ساگیا۔ اس کے جو بعلی ایورانی فی ایا جاتا تھی انس اجتماع ان انتخابی کی تعیشت سے کہ اس

نا کارہ کو اس پر آئیب بھی بیوا کے حضرت وال کی اصوبے کی اور دین کی محت کی اور مگن خدمات ہیں جو بہت او کچی ہیں۔ کین بدر کو افکال رفع بوالور می شن میہ بات آئی کے راسال خدماک رود حضرت وال کے مثل نہوگ کی دسکل ہے اور اس انقیار سے مگ حضرت والا دور وال رسیقت کے گئے ہیں۔

اس کتوب میں کا جراب حضرت شخط نے ان افقاظ میں وید القد حق الی خواب کو میرے اور تجہارے کیے حمام کسکریں۔ پشند آئے کے دائط اور کی جو برخ مرزی کئیں۔ کی مذکل مجائے کا گئے کو بالی جاتا کی بیند کم جاتا ہے۔ کی کر کمیٹینگٹ کا خواب میں دکھا اور اس کا معتبر دونا تو آنان اس کا کا اور دُنِیْن ان کو بیش آئی میں۔ اس تکلیف کا حساس کرتے ہوئے محرّم موا یا ابھہ یونا میں صاحب کھرائی فاشل مظاہر طام سیارت اور نے نصائل صدقات عصد دوم کو تجرائی رم اعظ بھی محقل کیا ہے میں کماپ فقر ب شیخ ہوجائے گی۔

 (۵) اگریزی زبان شی اس کا ترجر افزیته شی جناب پیست گران معامب کررے بی بر تر بر ابتدائی مواکل شی ہے جو طواحت کے بعد اس پید ہے ل جائے گا۔ امہ یہ امام دی کی او بکس نہر ہی ہو انہو کی جوٹی افزیتہ۔

جائے دا اسلم اماس فی اور کی جرم او با میرک جون افریقہ (۲) تال زبان میں اس کا ترجمہ (جو بعض صور کا ہے اور مکن نہیں)

جناب داؤد شریف صاحب کر بیچ این -حرقم کا پاد یہ ہے۔ اُن کے 10 دشریف کبر ۲ سوری موقع احتریث من ڈی عداس ا

ک سے 100 و مربی ہوا میری کو استریک کو ی کرون کا استعمال کا استحمال کا استحما

· صنت ثاه نین ماب (۹) فضائل در در شریف تین کا حنزت شخیر

معقل ماراه قال دوره غرفید که فعال مدراه باید به کان یک آل بای کوری مهمتار و هما دوره این دوره خواه ماه ب نید نید فور این اگر حرب خاد مهمتار نید که این مهمتار می دورک باید به درگان به امراکز کار برخی دمیت قرید کی اس که ماده اور دورک و این که طرف سرک کی گرفت به می اس که تا فید کما فقط این می کان کار ماک یک به زمیان درگاه به سکارا کی دورک دورک نگر

اس کا گار م پر میر الگوشی فتر افزائل میکانی کی جوالت شان کا میکدای وصید حد می ادا کید جب می اس کے لکھنے کا ادادہ کو دن پر میر خوف طاری ہوا کہ مرادا کوئی چزشان حال کے خالف میکسی جانے یہ

ليكن ١٣٨٢ من جب جاز تريف في الدرج عن قارع موكر ديد

الفنال درود شريف مل

عم بحترم مومانا اى ن محمد عاقل صاحب زيد شرفه رئيس الدستاة و جامعه مظاهر العلوم

كونى توت نتل "نظ

باوچنا کک هيشا۔

يهان تك فعائل كي بركاب كات رف تعاد علا اب حريد چند باتمي سني (۱) ماضی قریب کی ایک عهد ساز شخصیت اور عارف بانند حضرت مودا تا شاہ عبدالقادر صاحب رائدری نے حضرت مع کی ان تالیف کے متعلق بوے بلند كلمات ارشاد فرمائ الى اللف عاس على ان كى اقاديت ادراميت بال فرماكي حضرت کے بہاں عصر کے بعد کی عموی مجلس میں فضائل کی یہ کتابیں محرسہ کرر بردھی كئي - كي مرتد قر كما كدان كايول عن بدي فورانيت --(۲) حضرت مولانا محمد الباس مدحث والوي لورانلد مرقدة ك لوتيم امراد اورخوایش ای برید کافی کلی گئی۔ جیسا کدان کتوبات (مندرد الابر ... قطوط) سے معلوم ہوتا ہے۔ ینا نواک کنوں میں معرت شخ کو تو بر فرماتے ہیں! میرا ہوں تی جاہے كربلع كے برنبر كے متعلق ايك رساند آب لكورى -ایک دوم سے کتوب ش ای معمون کودوم سے انداز ش اس طرح تحریر فر مایا کرا الله كومنظور موا اور مي كدآ الرجل بيتلخ فروغ بكر كرتوان شاه القد تمهاري تصانف اور فيوش مندوستان عي شرنبيس بلكه حرب وعجم كو مے اب کریں گے اللہ تعالی حمیں جزائے خردیں ا (m) الله حوركوبال كزشتات المامن (عفرت في زاديدو) ك سار عاطفت میں محاز جانے کی سعادت میسرآ کی تھی اور الحدیث فی الحد مذاقع با اور کے سال مدین طبیبہ شی دینے کی دولت می تھی۔ وہاں کے قیام شی حضرت می زاد مجدہ اور ان کی تصانیف کے متعلق کتھے ہی مثامات مبشرات اور دویائے صالحہ مفتقدین اور صالح افراد کی زبانی منتے میں آئے لیکن ان میں وہ خوب ہر دیثیت سے فاکق ہے جو فرد حفرت من في في و يكما . آل مخدوم كامعمول اور وستوراس هم ي منابات سناني كالجمي میں رہانہ ہی اس کو بطور یاد داشت محفوظ رکھنے کا اجتمام ہم نے دیکھا۔ وقتی اور سرسری طور ہے بھی وکر تذکروآ ممایا بھی کی خاص جذبہ کے تحت اسے روزنامی ش درج

سیار نیوری اس کی تالیف شک معین و مددگار سینے اور الماء کا شرف آئیل حاصل ہو ۔ اس تنب بن يا في فصلين إلى جو درود شريف ك فصائل اس ك شه يزهند يروعيد فوائد متفرق اورورو شريف كمتعلق بماس حكايات بمعتل جيا-الآب كي كل صفحات أيك سو في ين (١٢٩) إلى - " کھالی رہان میں اس کے مترج جا۔ ایرائیم اے فیل میں۔ بدرجہ ارج وال يد عد ١٩٢١ على طيع مو يكار الای کت خانهٔ عالی بورهٔ دایونوساری هلع بلساز محرات۔ (٢) التكوريان بين ال كالرجم سيد فوراند صاحب قادري ١٩٢٢ ويل كريك سيدنوراند كادري ينجرارم لي و فاري عنانيه كالح-كرنول (۳) پشتو زبان میں اس کا ترجہ درج ذبل بعد ہے شائع ہو چکا۔ میاں جاتی مجمد عبد فالق فغل ما لك تاجرات كتب قصدخوا في يشاورمور سرعد فارى على اس كا ترجمه مول نامحمد اشرف صاحب ايم راسيد في كياب جوزي بحريزي عن اس كاترجمہ جناب بعائى ماجد لى خال في الح وى ماك كے كيا بيد كت فاد وزير ارده بازار وع محد وال سال و عا-الكريزي داب اصحاب كاكبتاب كديرتر جمدائي ببت ى خويول على منفرد ديشيت رکھا ہے تیز اس کا ز جمد جناب عبدائی صاحب نے بھی کیا ہے جو غیرمطبوع ہے۔ (Y) میشانی زبان میں اس کا ترجمہ جناب یعقوب صاحب انصاری نے کیا ہے ٠٤(١٥٥ - ١١٥١)

الكار مع مطروات ١٦٠ مطوي ت مار والدوات اعلوم كذ على مار ع

کرا دیا تو خدام کوئٹی اس کا بدہ پل گیا درنہ وہ "مریکنوں" ہی بتاریار ببر کف حضر ت

کی قدر ومنوات گھٹ صالی ہے وال اس سے استفادہ دور اس کا مطالعہ میں اور اور ال ال ا كاده كى كريول كورجزى كرانا جاج إلى الرياع بي بو تب بدال لے ال موقع ير افون نے الى جاب سے عام عوص كى اجازت ديے کیات۔

موئة أيك اطلان اخررات يل شائع كراما تها جس كامتمون ما تها! آب کومعلوم سے کراس ٹاکاروے مودی تعیر الدین کو جیشہ باہ جود ان بدؤ ناکارہ نے جو رسائل تایف کے ہیں۔ مکایات محلیاً فضائل فرر ك شديد امر رك رجيزي كرن كي بحي احازت فين وي الريدولة وفیرہ ٹیز جو بھی اس تاکارہ کی تالیف ہے اردو کی جو باعر لی کی زرتو ان کا ع ہے جو کھے مال کی ہے آ آپ کو عرق طرف سے عرق کاب ب حق تایف کی کے لیے محفوظ ہے نہ کسی کو ان کی رجمز کی کرنے کا حق یا آئندہ جمایے کی کس طرح بھی اجازت میں ہے۔ ے۔ بدو کی طرف سے بر فنس کو اجازت ہے جس کا اوں ب عظم نتاج ذكر على عنهُ ١٥ الست ١٩٦٥ . كريك بشرطيك مفايين بش تفرف ندكريد البنديد ورفواست صرور ايك دوسرت كراى ناست اسية رئح وقم كا افداران القالد على كيا

ب كري كافي الوح المتام كريد الدولوي

مظامر المطوم سماتيور ٢٨ ريد ٢٥٠ ١١٥

اس اعدن على يه يعد جزي تا قابل فور إلى جن كى ايميت السابكي اس طرح ولى ي (۱) اول بدكدان كتبك طوحت كى عام البزت بي حين حق طواحت كى كيا مجى محفوظ فيس بيداور ريستري كرف كا توكوني سوال اي فيس بيدا موتا بلك و في كمايون كرجنز وكرنے كرارے الر معزت في كامسلك كيشے ہے ہے كرے ج اثرافا جاز جیں۔ (کرچ بعض دیگر اکا برعاء نے مخلف دجوہات کی بنا بر اس کے جواز کا لتوئی ورے) کی مسلک قطب اوالم اہام رہائی حضرت مول نا رشید احمد صاحب اللوي كا بي جيد كداناوى رشيديد على الله كدايك الخص في حدريات الدريات ک کرو تعنیف سے کا بہدیائ و موع کرنا جائز ہے یافیں؟ اس برا، مر بانی نے

تحرير فرويد كدين تصيف كوئي ول تيس جس كابيديا يع جو يح البذابه ماطل ي ای کا اثر ہے کہ جب 1940ء پی کے مشہور ومعروف تا ہر کت نے تبلیغی نساب ك رجز الرائي مك لئ كورنمند آف اغرو كافي ريك آفس بي درخواست دي اور محكد في بدهيت مصنف مون كر حضرت فيخ بي يراه راست ال كي احازت لي (ادراس وقت اس كارو كى كا آب كوهم بوا) تو انتيائى تكدر بود اور فكركوا في طرف ب

المنتقوري وين ك إحدال ورخواست وبندوكوال كالمحول كا تعالكها ك ایک سرکاری غافدرجرؤ کانیا جس کا ترجمد عصے بدیابا ک ے کرآ ب

کسی کتاب کے جماینے کی ضرورت کتیں۔ ان سن كدوى كديرى كريورى كالوراكى اش عب ش عوائد کے بانع تو نیس بنا موت تھا۔ تم لوگل کی خود فرفیال علم بروروب

د بی کمالاں کی اشاعت گوارانبیں کرتیں۔ كل دويهركي بهي نيزنين " لي اور رات بهي اي كلفت بين تقريبا يب

الك نديت تكف ده وت به فالل آل كدايك مركاري رجزي ال مياني جو

امرين على ي- ش كا ترجد يھے بي تايا كي كد ے كوئى

در تواست جینی ضاب کی رجنری کی دی ہے اس کا جواب فوری طور بر

بذر بعد رجشری حکومت کو بھتے ویا تھ اور ایک کارڈ رجشری جس نے خود بھی

ن كى عالى خدمت ش بيس و يا بس ش ن كولكودي كدا ينده ساء يرك

بي ك يُند تن أن الله

محدد كريا كالموصوى ٨ ٢٠٠٠ م (۲) ووسرے بدکہ مضافین ش تصرف کرنے کی کو بھی اجازت نہیں بلکہ وہی المات وي طرر واسوب باقي ركعا جائے جومعنف كا الفتيار كروه يهداب سے تعريد و أيس سال ويشتر لا موريك الك كتب فروش في حكايات محايد كم متعلق من جيز کی احارت مرکائی تی کدائ کی زبان عی تغیر کروں جائے اور اس با جو حرر سے ال کو مل أراعى كا دون كرمان ما وإجاعة " لا تدوم ف كطوري ي كرف

ہے منع فریا دیا تھا اور لکھوں یا تھا کہ عمارت والقاظ ش تقیر و تبدل یا عذف کی میری طرف ہے ہرگز اجازت نیں۔ ا۔ھ

تاہم اس کی جازت شرورے کدان کتابوں کی تنخیص کوئی صاحب اسے حور بر اگر ش کع کرنا جا ہیں تو کر شکتے ہیں سیکن تلحیص و انتصار اور تطع و برید دو الگ الگ چزیں این اس کا خیال رکھیں۔

نیز بدکداس کو تخیص می ک نام ے شرح کریں تا کہ قار کین کو اصل کتب

سے اشترہ نہ 19 طاتے۔ ای طرح اگر کوئی خاص مضمون شتب ریخدش اور ک یجد کی صورت شی کوئی صدح عليم كرنا طاول لو كراف يل كولى حرج فيس - الى لوع ك يعف وفيره

بكرت شائع موت ريخ بين-مار ہی جس جناب این فوری صاحب ایم یا ہے دکن نے ان کتب فصائل سے اخذ ق وراخدام کے مض بین مرتب کر کے فض کل اخداق و احدام کے نام سے ایک کتاب تر تیرے وی ہے جوش نگے کارٹر جامع محد معظم جورہ حبیر آباد نمبرا سے شاکع ہوں تک ۔ (۱۳) تيري جزيه که ها خاطر خواه ايتمام کري - کونک ب اوقات کنابت کي

فلطی سے مظمون بالکل بدل جاتا ہے اور وہ معنے پیدا ہوج تے ہی جس کی طرف مصنف کا ایجو بی ترکی جاتا ہے ملکتہ میں چند سال پیشتر ایک صاحب نے فضائل کی کوئی می کرائی ادر کائٹ کی تعطی ہے ایک سطر درمیان ش تھوٹ گئی جس کی وجہ سے معنے وسلموں

جب رمضمون وہاں کی مفامی معجد میں سناہ می تو س برایک صاحب نے عتراض كراجو بالكل تنجع تقد الل تعلق اس فدهي كو واضح طور ير مجدت سيح اس لي كبيده خرطر ہوئے والے بار کہ حضرت شخ ہے براہ راست استغبار کو جائے۔ بینانچ طرفین ہے دید وکتابت ہو کی اس مرحضرت شنخ نے اس کتاب کی اصل اور میج عبارت مکھ کر میری سے کہیں ماکر بدخاراتی رفع ہوئی۔ اس لیے علی معالع کے بیے ضروری ہے کہ وه همي كا بطور خاص ابتمام كرس.

ای طرح دومرے مختلف زبانوں میں ترجمہ کرنے وابوں پر اس کی بوری موری اسدواری ب کدوہ از جمد رے وقت اصل مضمون کو ند بدیس ور ندی افی الرف ہے پچھاضافہ ریں۔ کیونکہ اور تو دومرے کی کتابت میں بغیری کی احارت ك تعرف كرنا جائز كبال بي؟ اور دوس يدك عام تيجية و في ال كوهى مصنف كا منامور مجميل كي .

مترجمین کے لیے بہتر یہ ہے کہ دواینا ترجمہ دو تین معتبد ورؤمہ دار حصرات

کود کھلا ویں تا کدا غلاط کا امکان کم ہے کم رہے۔ ر جد کرنے والے معزات س کا بھی وصال رکھیں کہ آیات قرآ نداور

احادیث شریغہ کی عمادتیں حم لی میں تی رکھیں۔صرف ان کے تریجے نقل کر دینے م کفایت ند کریں۔ کیونکہ اصل عربی عمار سے نقل کرنے جس ان دونوں کی عقب زیادہ محسول بوگی اور لعلف دو بالا بوگا...

فشائل وي ستابول على بالخصوص ایک ضروری تنبیه حکایات محابہ شروین کے ساتھ کی

محبت اور عمل رکھنے والو یا کے ایسے جند بابداور و لحجے واقعہ سے لکھنے ہوئے میں جل مر ایک عام آ دی بالخصوص و وضح جس کو دین ورانل دین ہے سیح تعلق شہ ہو احتراضیاں كري كا ورجب يحى تقيدي ظرت ويجهي كالواس تتم ك واقعات اس كي نفرين بغوات اور خویات بل ہول کے اور تغییر کے جیر اس کو جارہ کا ر ند ہوگا۔ ایسے حضرات ے او کھر وش کرنا ہے سود ہے اور فیر مغیر۔

اللين وه حضرات جن كي ول بين بدواقعات براه كرو في عمال برطاخ كا چذ یہ پیدا او جاتا ہے اور ووا کا برمشائے کے معمومات اور ن کے رید وتا کی اور فقرو ہ قد کی نیش قیت زیرگی کو رشک کی نگاہ ہے و کھو کر وہی اعمال و اشغال کرنے لگ جاتے ہیں۔ ان کے لیے معرمت مجنے زادمجدہ کی جانب سے ایک اہم تنبید (بلکہ زیادہ مضبوط اعاظ میں ایک حکم) یہ ہے کہ ان واقعات اور معمورین کو قد . کی گاہ ہے تو ضرورو یکھیں گرفتل ی قدرکریں خس 6 " سائی کے قبل ہو تکے و قواب * سامیان الله اکیر میرکی تاب کی بدیر بی دار از مجمیری فور اداب مکه دین کم درج میان مب یک گیونو میونز را دانک بود باد کے مشعقین اور بیان ساختو تی تم اللہ رہے ش تنظیر داخلین و در مال برقر آن والمساجد جراب گلانا تر یکھا

ر معا کارودہ اس میں اور اس میں روب میں دیا تھا۔ یہا کارودہ اس میں کے قد میں شوائے فقش اسرم سے اس کا کارہ کو گئی اور آ ہے کہ کی اس میر کمل کی تولیق مدھ فررست کین اس رسالہ بھی کئی ہور روستر کر بچا بور ک افی شور ریابت اور کی کی روپایت اور شعبتین کے

فیس ہیں۔ اُس لیے اُٹٹش آہ اپنے آپ کو اس طریق ہو آپ کی کشرور کی جائے مگر کل سے رہے او کو کٹس اقد م ہر ترک مال جیسے اور کو کی غیر معموق اللہ امراک کیا جائے تا مطورہ اس میں مشرور کرایا جائے۔

الدام الريا والعد و سوروال على سرور ريا والعد . خود معرت في ذار مجده في الى تالف حكايت محاب على الى بيزك

حود مطرت ت زاد مجدہ ہے اپی تالیف وضاحت ان الفاظ کے ساتھ کی ہے کہ

س بدورون ۱۹۵۱ مار ۱۹۵۰ بدور بان عوائد (دفایت کابروم)

جبر کیس آس تورہ کی جانب سے اس پر واقت عید ہے کہ ہے تھی سے پر جد کوئی گل ایا مذاکہ ہوست کس سے بعد عمل وقت وعزاد کی اور کیراور نوبیوں کے جد محکی کوئی گل کر جہاں و وسیل کا مرک بر کے قرائی کا الل عزائہ حال کرتا چاہے قرائم احد آگ بزیکے ورز تی کرنے گرفتار ہے وہ اس ان موسد کو برداشت کرنگین ورت یہ ۔ وک پھے ہے جن الحال وی نگی التحال الله وو بھی نیادہ کی حمل عمل نتم جاہد ہے۔ راقم علیہ کے پاک کانٹری تھا کہ سے مجھوع میں جن من مل الرائطاتی نے

راقم حارث کے پاک کتنے ہی قصاط ہے مجھوء میں جن میں الرائطانی نے جذبہ دینی سے مرشدہ و راور ان واقعت سے متاثر عور ایسے افوال و شعول می اجازے طاب کی۔ ج ان کر میٹائے ورقعت بروائٹ سے کسی موجوکر تھے کو حضر سے کُٹُٹ سے کُٹُل سے ان کرنٹل کر اورا ورکھنے کہ رہے اس کی محافظ فرونگ

ن تصور کے جواب میں ایک بھر نے اور کو اور مت اور اور ان کو گھری کی دکھا تی اور اور مت اور اور ان اور اور ان اور کا پیئود کھوٹو در امن وروز کے دوسری حرف خود من معمول سے اور واقاق ہے کی ایرے اور افاویت منجائی بولڈ ہے جمع برخوس کر کئی کرنے کے دور طبقاتی اور کے چیزاے در ہے جیری ہ

ہر چیز جمی اج ع کی کوشش منرور کئے۔ طرطیک سی کامل ہو یکل سے زمد کوئی چیز افتیار ند کریں۔

فاہری اس معیشت کو اُل کرنا بہت او پنج دویہ کی بیر ہے ملی اپ آپ کو اُق او کی کال کھنا چو بینار آپ کا حد بہت میادک ہے کر اس پر اُل انگی داک دکر کا

من کی اعتدا سے اعتبار سے الاب اور انت ان تیج علی رہا ہو ہیں کہ اور انت ان تیج علی رہا ہو ہیں کہ اور اس اس کی ا ملک بی استفاعات کے موافق جان اعیب اور جس چیز علی می گیجاد کی ہے نہ اور محمد اس علی ہے کہ کاملا ور معمد اس موافق کے معمول کو موافع کرنے کی معلی ہو ور اس مک ہے محد کرام کی در کی ساتھ اور انسے اور انتہا ہے۔

فضائل صدقات باره كراكي صاحب سيكانور سي الميدول جدّ من ال

فضال مددگات پار ہے سے ہم کہ تھوم ہو اس سے پہلے ان مددگات کا عمرتیں فقا در اس کر کہ سال کی ٹیس دیکھی تھی۔ آ ہے وعا کر کے کہ بیری ریمنگی فضائل مددگات کے مطابق ہوجائے۔

حفرت کی زاد مجرد اگر صرف ایک عالی مصنف ہوتے تو خوش ہو جاتے کہ

ک بے دل اور تا اور تا اور بات کا افریشہ ہے۔ کچر پودی کے بعد ان کا انتہاں میں مثل شرکے بوتا کی جاتا ہے کا الحد شدال صول کی جد ہے تئی ی میک جماعت کو کمل کر محت کرنے اور شرت شرت حاصل کرنے کا موقعہ جا اور پر مسلک کے آرمیس کو

سرع وزئر منی دیا۔ فضال کی ان آلمان میں اس صول کی گئی ہیں مدہ ہے گئے۔ انگی مائی آخر آجید میں ایک بیٹر کی ملک ملک میں کا بیٹر میں اداداد کے چھ دور مشرحات کے اپنے طرف اور اپنے اصوب کی میٹن کان افراد کا کی در اپار بھٹ اس نگل اس مائل سے نے سام اور کے ساتھ حال واقوام کے ساتھ مال واقوام کے اس کا کی در اپار کے مشکل اس کا کئی کی اس کا تھے ہیں اور اپنی سے دور رئے در اپنے اس کا کھ اور

ال فرام واعتقل ل کے ساتھ و جگی آئے کہ اب دو یہ دوائی گئیں جا کی گئے۔ اس کے بعد ان عظرات ہے جہ بعد میں مشافع کے اندورہ دوائی گئیں جا کی گئی ہے۔ کی اداراں کے کام کے اصول اور فریقے معموم کے پاکھوں کفائل اول سائے کی مشتین اور گئی عام میں مگرات کی جہے نہ کرے کی وجوہشن آن اوپل کی ایک بوری اور مادادادا انجام کیسے کے چاہدار دور دو شدافلک باکافذہ

یہ کیف خدافو اسٹر کسٹ فقد گل سے نساب بھی والل کرئے اور اس کی گ ترخیب دسینہ سے خطابے تیں کہ اتی ہزی ہما صت سے بڑ روں ، در وکھوں افراد کی ترکیمیں ان میں چند کسٹ میں محصور کر سے دکھ وی ہے تیں در بنقیہ لیکھوں دی و خاجی

كابول سے استثنا اور استخذف كا عج ان كے ول يس بووير جائے۔

اگر بیرم نون والی بات گئا جوقی آ و حضرت فالی العدیده زیر خرفد (خمان کا شینتی شاه سر کرم می کارس کرم کاری دگیره شده سر به سخان بر بستاری از میره شده سر به سخان است به کستان می شینتی این مهمون می میکند برای میرکند برای کارس کی میکندی کشیر با در این می می شینتی مراحد کاکلی ایک میرب در منتقد میان کسیدی کشیر ادامات با تا است میران کشیر اندی می دانی و میکندان در میران کشیر کران کرون و نشود با در است میران کشیر اندازی

ر پیروند سا مساحد این میں اور ان میں دو۔ کی ایس سے متعقباً وکر کے اور ان کی قبید نیا کہ مطالع میں رکھنے اعترادہ دیا گیا کے کار انسان کے انسان کی قبید نیا کہ مطالع کا انسان کی مطالع کا انسان کی انسان کا مطالع کا انسان کا مطالع کا د کے کی تفصیل ماحول کی در نکل واصل کے لیے خلف انٹر و و نواد حضر ہے نگئی کی مانٹ داری رکھے۔ حضرت مخدوم اور ان کی تالیقات اس سے بری ہوں گی۔ (2)

ہت جب کتب فضائل کے مختفی کال بٹالی آن سعاری ان در وون ہے کہ تیکی حضرات کو اوالی اور اجترافی کام کے دور من صرف ال می کتب فضائل کا مطاقد علی رکھے کی جھزور دیاج تا ہے اس کا خش صرف ہے ہے کہ ہے کا تین تیکی تیکی تیکی کے لیے کا بیادی صول کے موافق چیں ورقر کیا کے صول در مقصد کو سے نے کہ کو لکسی کی جی۔

آب دیکھیں کے کرفعہ آئی کی ان کئی بٹی شاؤ و نادری سائل کیلے گئے ہیں ورندان کے کلفط سے قصد آماز از کا کہا تھا وہ وائدال سائل ہوں یا اختلاق ۔ ویسے ملکی اللہ توسط نے اپنے پہند یو افوال واضد تی جس (جمل پر نیان کا

ک کتب بی زیاده مو وقع کیا گیا ہے) ایک برکات رکی بی کداں کے فقید رکرنے سے آ ہشداً ہشتر فود می محرات و معاص سے فرت پردا ہوجاتی ہے۔

ے حضرت قدر تعالیٰ تخ اسرم حمرت قدس مدنی تکیم اصام ۱۰ و با لئاخ قار می حیب صاحب منتی اعظم حضرت مواد الخاخ کفایت انتساس به دوی دغیره حضرت کی تالیفات مطاق علی رکتیم پر دادو دیا گیا ہے۔ (۵)

ال مقدمہ بھی جن امور کے لکھنے کا خیار تھ والحد اند آریب آریب سب مکتے ب چھے۔ اب خم بھی دو چزیں مزید الحد کر اس مضمون کو تھے کیا جا سک ہے۔ انداز کا ساتھ کے مصد معد

آخر بالدی گرانشه بیش ۱۶ ماه بدو دماید با کرکی گی بره ۱۰ گویس سر تا گویس بر می گذیر بدور گرانش این بیشد بدور گی بره ۱۰ گیری بی این کند خاه داده درگی با گذیر بیشتر کی این می کند برا بره بیشتر کی می کنند با بره برای بیشتر بی

عودی الی معادلیہ * تی الل چک کی کے طروری امر پر جی کنه کی لیدی (خوردی) ہے وہ اپ کرکٹ سے آماد اندیک کا حالات ایسے بی منظوم * شیخ ارائع * مراقات اور امنید واقعیم کی خرج اور منزل کی ترقیب پر احتراز کیا ہے اور کلوے ہے کا صورہ می کارسی ہے کہ اس کے خواس کی خوردس تی کی بہت ان اس کے خوردس تی کی بہت ان اس کے خواس کی بہت ان کا دولار

فعنگ کی آن م کتب بشن می شعنول بذا کی درب یت جزور به و در اطور نوس نفت گر قرآن کیدید می اس چید کی آق آن جورے کی گئی تمک کہ یاس سدایا پیدا رسالہ قدید جو دوبائیت میں بھار کو یک زین ان کے لیے باور خاص بجد سے طرق آور شم پھر تو کیا گئے کے لئے بین کیک صفیف دانات کے بھر از دوسر سرق سے انکور اس شعارت کیا۔ گئی میں سوانڈ اس کا دائیات کے تقریبات مانی کے برور سادے کے دوسا ہو ہے۔

کے جائے بھی آئی گی ہے۔ افغال کی اواقت کے مصفی بھرانے یا ای نگر ہے کر آماوال بھی مصفول کی الماقت کے مصفول کی ان دولان کا اور کرانے کی ہے ان محک میں اماق احمال کی جائے ہے اور ان روانے کا اور کیا کہا ہے ہی گئی ہے۔ ہے۔ اس کہ طابع کر کسے اس کے المجافی اصفال واضح کی اور کشور کا ان کا میر کرانے کے اس کا تی کا میں کا میں کا انتخاب ہے تاکہ کی بھی بھی اس کے میں اس میں میں اس کے انتخاب کی میں اس کے بھی اس کے کے اس کا کو ایک میکن کمار اور اس کی مسلم نے جائے کہا ہے کہ اس کا بھی اس کا بھی اس کا انتخاب المور اور ہی ۔ کہا

تلف نگان وی قرار وید که رسکه بدان کومل که دارش که مارش که با مکسب به است که دارش که نظر به با مکسب به است که در این که در این که در در کاف که مکر هود اللی می در است که در این که در این

"اس كے بعد مى يقينا ان ش كى كى بهت كتبائش ب_ ' فقد

(41)	 (40

الإد ود مليم إن أل الفيف فتتاتي من من ما الله	الإداؤه شريب	_r·	فهرست ماخذكت فضائل		
ابوعيدالله ما لك بن اس بن ما لك يم وي ه	موطا امام بانک	-11	trae	تفنيف	نبرشار ا
والمهاجية القائم بال مدم	کتاب ازاموال ر	rr	المراد المطال والماسود		
مضرت 🕶 تا عبداگی صاحب نکھنوی	र्झ। =-छ।	-115	الد عبدالله بن أسفيل بن ابراهيم م ٢٥١ه	بخاری شریف دنته	-1
الإيكر احرين أنسين بن على المبيهالي م ١٥٠٠ ه	F	" He	الوالفئل احمد بن على بن جرعمقلاتي م ١٥٠٠٠	فح البارى	-"
حافظ ابن حجر عليه الرحمة -	21.13	_53	هدمداین اش جرری متوفیت الاسه	اسدامقاب	_٣
جافظ ابن جر العسقل في الشافعي مراه م	آخيه پ	-14	عنامه جنال الدين سيدهي الع	ورمفؤر	200
شخ الااليث سمر قندىم ٢٠١١ ه	آ ۾ العين	_ 12-	عنامه سيوطئ متل في واله مد	خصاتص مجبرني	_0
معترت شاه عبداعزية صاحب والويم والمال	527/2	_ra	شي حسير تهد بن الحن بمالية م	تاريخ عميس	74
محد بن سعد كا تب الواقد كي ميه ٩٠١٠ ه	طبقات	_19	حصرت مولاتا انشرف على صاحب ففاتوى	بيل الترآن	-4
عبدانند بن مسلم	كأب الامة والسيامة	_100	e in ap		
جمال الدين عبدارهن بن اليوزي.	للتي فعدم اباز	,m	محد بن محد سليمان مسه واحد	جمع الغوائد	_^
42960			الماس جدل الدين عمد الرحم سيوطى مدم الله	عريخ أطله،	4
ا وعبدالله احد بن مجر بن صورت اسمام	مشداحد	_PF	رش کِ العظم	فتهرمثنا بيراسل	- 1
عفرت الدس والأمجر ذكر ياصاحب	مقدمدادجز السالك	-1-1-	الإعبدالله وفي الدين محد بن عبدالله العرى	مكلفوة شريي	_w tl
بوعيداند كل سن بزيدا قر ويل م ٢٥٠٥	المان يأتيه	-144	a476 a		
يومير عيد الله بن عيد الرطن حيى دارى عي ٢٥٥٠ م	سشن داری	"ro	جة الاسلام إدام فرالل - م ٥٠٥ م	حياء العموم	-11
حافظ ابن عبدالير ماكل مسابه مه	ستيعاب		الالحسين مسلم بن الحياج العصيرى مسايع	مسمريب	JIF
ا بوالقاسم سليمان بن احمد بن الوب مرو ٢٠٠١ مه	طبراتي	-16	ابولمر تير بن احد بن على مروزي ميهم ميره	ته م الهيس	~10"
ا يوعيدارطن احدين شعيب بن على موم ومنوه	لىل	_PA	الديسي محد بن يسي بن مورة التريذي ع المياه	4,7327	_10
ابو محمد ميدانطيم بن عبدا مقوى الممتدري	الترفيب والترهيب	_P4	ايو يسي محد بن يسي بن سورة التريدي م المياط	52754	. 4
7010			منشس الدين ابوهيدانند مجرين احيرين عثمان	تذكرة الاي ظ	_ 4
ايوحاتم محدين حبال بن سمرين حبان م ١٠٥٠ ه	این حیال	_154	ذاتی م ۱۳۹۸ م حضرت اقدس مولانا خلیل احمد صاحب	,	
الاعمد متذمير من عمد منذ بين مجر ميره بين ه	مىثد ما كم	_171		بيزل المجوو	"IA
المام اين تجرالكي الهيشمي مستاعة عد	21931	_/++	مهاجره في مراسياه		
يويكر احدين عمروين عبد في قل اليز ار مي ١٩٣٥	1221	"wh	قامن الوالفصل عماض بن مؤى ولحصيب	造治	_ 4
و کر عداللہ یا کھ یا کی شید محصور ہے	معت ن ني پ	- **	0000		

(43)			1427		
ابوعبدالرطس شريف الحق المعروف بد	عون المعيود في شرح	_11	مد بال من المصلى الوصل مرعة	م تد ابویعنی	_~
م الحراث ب صاحب الظيم آباد ي	سفن اني داؤد		و روی در	اس ا قصی	
· · · · · ·			مسيل من منه القر راملة ي التا قعيم الشاه ه	شرح السنة	-4
في الا ميث مرتدى و موادي	حنبرا فافس	-76	30 7 - O war war 20 - 20 12 0 100	* * 3 E = 10	- 0
المجان الجمل	34.	_YA	مد سه و چه و سها در او منها	رحمة المهتداة	61
الدين ته بن جرالجوري	حسن تعيس	_44	ماسين تقى مار و ك- الصياح	أتتر إنعما ب	_ ۵
الثافق م ١٩٢٣م			52 2-27 3 William	220 20	_0
حافظ نورالدين أنحى مريمه ٨٠٠	2 1/1 2 4	_4.	ا وصفو بدیکی	مسند الفردة "	_ 2
معفرت في راد كده	كؤك الدرك	-41	بیتنوب بن ائل س بر میم نیشا پری	مداءعومة	_21
مند بترشاه دلى الدم حبدم إياه	<u>ي</u> اندارالا	_47	معزب الدَّر ق وَى مرجع ع	راوالسعيد في ذكر	۵
من الدي الدي الدي الدي عبد راتن الادي مر ١٠٠٠ ه	مقاصد دسند	-44		البنى كويب	
ابوالفعشل عيدازطن جذال الدين السيوطي	حامع اصلع	-48	طامه شمل لدين محدين ابن بكرالسي وي	المقول مهريق في الصنوة	.0
4			شاقعي م ۲۰۰۲ ه	على لحبيب ألشفيع	
عبالية ه في د الدين ابوالغدا وأطعيل بين عمر بن كثير	تغير بجير	-60	ينفغ شعيب الحريكيش	روائه الأواق	_0
0667			الوقير عبد رقد بن اسدر يمني يافعي	برهية البيساتين	_0,
ها دالدين گر بن گهر بن ابرا زيم مواه 4 ه	تغير خازن	.44	سند بند معفرت شاه ولى انتدصاحب	حرزمتين في ميشرات	-0
ميد قير اين فير السيني الربيدي م ١٢٠٥ ه	اتحاف البادة المعضي	-44	الني الاشت ملايلاء		
الإحبدانة مجمرين عبدانة والمعروف بالحآئم	متدرک حاکم	-4A	عوريا محمد مرحمل عها مي	ع سف زين	_ 0
نيسا بوري م <u>ي ۲۰</u> ۵۰ ه	,		قاسم العلوم حضرت مواانا تحجر قاسم	تصائد قامی	_4
ترتيب مو يا تا ظهور أكمن صاحب ممووي	ارواح علاك	_49	a +84 y 5 9 9 t		
مقام ک			عجية الاسايام الويكر احمد بن على رازى الجيسامس	حکام الرآك	_4
في الاسلام احد بن على بن تجرعسقلا في م 100 م	تهذيب المتهديب	_^+	2742		
الم أمرا بن الح	مامرات	"AI	بدرالدين ابومجر محووين احمر ينني م ٨٥٥ ٥	مینی شرح بناری	, 41
ا ومحد عبر للدين سعد يمني بافعي	دباخى الرباحين	,Ar	علا مدلورالدين على بن سلطان محمد جروى	مرة وشرح مقلوة	_ 48
عاس لدی عبدالرهن ی لجیزی مره۵۹۵ ه	مشهرالون	_^r	±1+10°		
عرالدين ال سيم أمروف به بن اليم	الال	A*	و مقلبالدردان به معاده	31.00	.97
64FA/J.2	0.0		ارعاب مدوس والبدحات عاملي	تی ان حاتمی ی	.44
المالية					

(42)

(42)

اشكالات وجوامات

فضائل قرآن مجيد مكتوب نمبر ١٠٠١ ...

جناب قباره كعيد فرزكريا صاحب دامت بركاتهم السلام عليكم ورحمة المدوير كائة أ

جواب

كاويد عي كولى حرج تيل"-

على يدب كرآب كربرك ففائل قرآن على يروع عكرق شیف کا بچھ کر یا با بچھ کر براهنا ہم حال ش سختی اجرے۔ بداتو حدیث یاک سے ات بيكن الك جكري على إف على آيا ب كدار آن الريف مرف يزع ك لے نازل نیس جوار تو اس سے کیا مراد ہے؟ اور اس متم کے مضمون کا بیان غیر عالم کر

عتايت قرمايم سفدار بعد ملام مسنون عنايت نامد باينا - إي نے جوا فضائل قرآت کے متعلق شکاں لکھا وہ میری سجھ جی

نیل آیا۔ یہ دونوں مضمون تو حدیث یاک کے بل کدقر آن ماک کا بغیر سمجھے مراحنا میں الاے حال نیں۔ دومرے یہ بات کد قرآن پاک مل کے دائش نارل ہوا ہے یے بی ظاہر ہے۔ دراس قرآن یاک ای لیے نازں ہوا ہے کد آوی ای کو سمح کر یڑھے اور اس برقل کرے لین بقیر سمجھے بڑھنے پر بھی اجر کا منابیات کا احسان نے۔ آپ نے نکھا کہ ال محم کا مضمون فیر عالم بیان کرسکتا ہے پر نہیں۔ بندہ کا شیاب ہے کہ قیم عالم کو کتاب پڑھ کر سنا اپنی جائے اور اپنی طرف ہے اس فتم کے مضمون کو بیاں منیل کرنا جائے کداک علی اٹھالات پیدا ہوجاتے ہیں اور غیر عالم کی تعبیر على رہمى ا كال ب كمكن ب كرفيم على كوني على بوجات ليكن كذب على جولكها بال

فقامحرزكربا لمزيقتد الاهلاء

اس قورت وحذیش وہ کیایش شاش نیس جی کے ایا، صفرت مصف زاد میرا نے کی ددرے پر کام کرتے ہوئے والوا کے طور پر لکنے ہیں۔ ملک صرف وو ك ين بن بن جن كاذ كربطور ما فقد ومصاور كي آيا ي والحمد فح اولاد اخرا

ربنا تقبل منا انك التيميع العبيم وتب علينا انك الت التواب الرحيب وصرافة تبارك وتعالى محمد وعلى اله واصحابه وارواحه و ذرياته وبارك وصلم تسليماً كثيراً كثيراً.

> بنده محمد شابد غفرلهٔ سهار نیوری يدرمه مظام العلوم سهار نيور كرمغ المظفر واساء مطابق ۱۳/فروري ١٩٧٥ء جعرات

مكتوب نمبر ٢ م

عندومن المكرّم جناب معفرت شخ الحديث صاحب وامت بركات ولسوام عليم ورثمة لله وبركات ا

گذارشی کے کہ بذو جا ہو کہ آن سے مکس بہت جد جول جا ہوں۔ آئ آپ کی آجیف چھی میں جدا اضال آئر ان کی گھر جائے۔ اس میں خط و آئ ان 'آپ پر جھی اور ان کی گئی گئی گئی۔ کی دھی کی گھی ہے۔ چھر سے کھر من میں کی بیر بچھر میکن کمی آئی۔ دو یہ کران میں جائے سے کہ اس کا چھر کی کہت کے بھر انگان سے عالم کا دو کہ کران میں واقع کا دورو کہ ان دورائی اس و دوائشد کی

کوئٹی کے بعد دونا اللہم او حسی بدرک اصطاعی ابنا آپائے ہے۔ قرائی وروائٹ کے اس میں ایس کی درسی بچرج کی آبازے قدائی تھوکر کئی معام میکر کرکے ہے اور ایس کے بعد انداز اور دیا چرکہ موام میگار سد بھی نے اس نے کی میکن کمل کیا تھ قرائم میکر نے کے دور اندازا اور دیا کا کرنا تھی۔ اس میں بے چیاسٹائل اور کمل کم گاڑ گا۔ چیاسٹائل اور کمل کمیاڑ

عناے فرمائیم سلما۔ بعد سلم مسئون۔ وہ دعا اگر حفظ یاد ہو آتا سرم بجیرے نے آئل اچھ نے درند سرم بجیرے کے بعد

> دیکی کرچ هائے۔'' فقائر زکر ۲۱ رہی ۱۳۵۱ ه

21 21 Q. 71 27 77 B

مكتوب نمبر ۲۳ منايد قرائيم ديد منايتم اللامليم!

سی می می می می این میں ایس کی میں اور اس کے باتھ یا گیا۔ میں مالم کیلی ہوں کر مالوں کی مجمعیہ میں ویا اوراں۔اس کے باتھ یا تھی معدوم ہوگئی، حضرت موالم الرق میں حب اورانشر ترقد نے ساتھ میں میں میں کی اداقات کی یہ جب وہ درسرے میں اعظام کا پذیری پڑھی میں ہے۔ موقات دی ۔ آپ کی کتب فضال قرآن کی چاکل حدیث دیکھی نبوت کا وہ اس

بر الله حرف بن الله حرف بن الله عرف بن الله حرف بن الله حرف والام حرف وميم حرف ال ك بدلكما به كدال بن المقاف به كدام به مرد

بقرہ کا شروع مرادے یا الم ترکیک انگ موال میں ہے کہ میرک کا قرال ہے۔ کیونکہ حدیث کے افغاند تر بالک صاف میں۔ جس سے معنوم موتا ہے کہ میرک کا قرال ہے۔ کا مواقع سے اس سے کہ اس میں قبل

الیان میں سے معلوم الوال کے کورورہ قدو دا شروع مراد ہے۔ اس سے کہ اس میں تیل حقد بیان اور الم تر تیل دو حرف بین ایک اللہ دوسر سے لم

چواپ کی اس دوائ کے مثل دیافت فرمایا جس میں ہیں ہورے کی اس دوائ کے مثال دیافت فرمایا جس میں ہروف پروس بلیان ادشاہ فرمان کمیں جن اور میں کی مثال میں منفور کرم میں کانگف نے مرکو ورس

یں موسط کا ایک رست میں میں موجود پرت میں امراز و معرب میں این ایک ایک ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک انگر سور علی حوالے کے میں ایک ویک انگر میں ایک میں ایک موجود کر میں میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک می

مراد مورہ فٹری فروٹ ہے تو بھر میتیں ہے۔ مراد مورہ فٹری فروٹ ہے تو بھر میتیں مرہ بقر کے شروع میں نو ترف ہو گئے۔ س شمل کیا ترود ہے۔'' فقط والسلام ذکریا الااس مع

> هکتوب نمبو ۴۰ . ۱ ۱ م موده کترم در موام تیم ا

آپ کا تفنیف "افسائل حرّ نا کے سفر من م حفظ کام باک کی فنیت سے سعد می آید والفاز بشور ما الفتران الله کو الها کی عمل می شاہ کو الا ترجم برقراع کیا ہے۔ ہم نے کام پاک کو عظا کرتے کے کیس کر او ب وق بے حظ کرتے والاتاً

ال محمن ميل ميل في قرآن مجيد كري رتم وييس مثا عفرت شوول

مد محدث اللول حصرت تا وعبد غاد المواج الثرف على تقا أوي مورة محمود ألحسن مواديا فق کند جامندهای موسانا چرت ۱۴۶ی موهای تا یکی مذیر احمد میکنن کاریش کارو ترجید اُنٹس ملا جو "ب _ فر مايا ب لِلكر كل عموم جو ترجمه" بت مذكورہ كا كيا كيا سي _ ووبيد ے کہ ہم نے قرآن واقعہ بذری سے سے آسان رویا ہے۔ جل ے کوئی

جونمیوت حاصل کرے۔ موجب کرم اوگا اگر آپ اس امر پر روٹنی ڈالیس کے کہ آیت خاکدہ اس ر مدر بوس فراي بركون بدركون تداخيل موكي بدا فقد

جواب معدم الميم سلمار بعد سلام مسلون - كراى ناسة تافير ب كراي معدم في الميم سلون - دون من من كان يار معدم في الميم المي

جالین شریف جومشبوروری كتاب ب_اس شراكها ب و لفذ يسود اى سهلاه لمعطد اوراس كى شرح جس بي تو قرضى في دغظ والصفى كو يصل قرار دي س

اورود مراع في كويكوز كرك كلها ب-جھے معوم تبیں کرآ ہے والی سے واقف میں یافیس مرند ہوں تو کی عالم ے قرروی کدوہ ی جگد کی اجد مین اوراجل کا مطب آب کو مجماوی -اس ے بہت مسرت بوئی کہ" ب کوئل تعالی شدن نے ویل تحقیق کا اساس عفا فرمایا ال

> نعا تي شاند مهارك فرما وسي اور زياد تي عطا فرما وس-" 661, 118116 A

مكتوب نمبر ۵ 🖂

مصرت شيخ زاومحدة السدام عليكم ورحمة الله وبركاتها

فضائل قرآن يل وعدع حفظ قرآن على وال تفسل به بدي آيا ي-اس کے ورے میں جومصری معلم و راحلوم و بویند میں قیام یذیر میں۔ انہوں نے بردی قوت سے برفر موے کرحدیث على دو روائيس جل ايك تفسل به بلاسي اور دوسرى وان تعمق بعبدسي گر ش ئ س دما كاجواردوترجرد كيماتو وواس هرت مور اس کی برکت سے بیرے جم کے گن ہوں کا کمل دھودے۔"

اب مطلع فرما تیں کہ حقیقت کیا ہے۔"

جواب

مصری مالم کا بیکنا کد صرف دوره بیش میں مجمح نیں۔ بلکداس الره على رواية ك الفاظ مخلف إلى على في يدجو لفظ

و ان تعسل تكورت و وترزي شريف منتن على بادر لعمل كالمنف شيد برلكي ے۔ مواع احد طی صاحب محدث مباربوری اوراند مرقدہ کا میج کردہ عد مب سے رُياده معتبر قرار ديا عمل يال على صفحه دوموموله (٣١٧) حدد دوم على و ال تعسين ال وارو بادران كومد مرجزرى في حصن حمين على سفحدايد موتريل (١٥٣) ي القيار ك يد مول ؟ عيداكي صاحب في ال كاثر جمد عاشد م الم تطهو بسبب العمل به ذيوجي اوراعضاء بدني لكصاب " فقط والسوام..

المرزكر ا ۱۲/ زيتعد و ١٣٧٥

اشكالات وجوابات فضائل رمضان

مكتوب نمبر ٢ ⊠

محترم مولانا صاحب السلام عليكم ورحمة ائد وبركانا "قضائل رمضان" برآب كالمضمور ياه راي يون رايك مكدآب عدوي ك تبول جون عصد على عالم كا و تعديق كيا بكداس في وعا تبول مون وال جاعت کے وگوں کی وعوت کر کے جرام فذ ان کی پیٹ یش ڈال ای ور کہا کدی اب ان کی بدوعا ہے محفوظ ہو گیا۔

الى سلىش آپ مېرونى فرمائر ياكسين كەن اقدىك عداس جماعت تے باوں کی پیر اور کوئی وی قبل ہوئی بائیل کیوں کہ سب نے اس مضمون ہیں صرف ایک واقعہ کی طرف نشاندی کی ہے۔ امید کرتی ہوں کہ آپ حواب مرتمت فرما کس کے "فقد

جواب

بمثيره ملها_ بعدمام منون تمبارا نط بيرا اس عصرت ہوئی کہ قضائل ومضان تم نے مطالعہ علی رکتی۔ بہت احجما بہت

مبارک بید - جی ج والا واقعد بقت کمایوں ش تری تھا اتناشی فی روی تن ہے زائد واقد میں کول چز میں ای طرف نے تل ٹیس کر سکٹ تھے البیتہ تو مد کا عاضہ یہ ہے کر جن وگول نے ستھ راور تو۔ کرلی ہوگی یواں نے بدن سے جرم ندا ہ اڑ جا تاریا وه كا ان كي تو ان شره الله ضرور قبول مولى موكى اوربيد جو نبير تهد سيا و و توت تي كا نیاں تھا۔ ال سے کہ مقصد حرام نظاء سے برین کرنا ہے۔ یکن اللہ جل شات اسے للف وكرم ي كى حولى كى وجد ي وله قبول قرمايس و وه ود يات ي مظلوم كى الما

الو ہر صال میں البور قرما لیتے ہیں وا ہے فاس بی کول ند ہو۔" فقط

المرزكريا ١/٤ يتعد١٢٩٣ه

مكتوب نمبر ∠ سيدى وموماكي تعفرت في مقلدانده لي السلام اليم ورحمة الله!

عرض بديت كه" فصائل رمضان ش كي عديث يا أنتحل فر وفي عيده بد كر الفور ياك اللا له كا يوك ارشاد ب كرش أوميون و عدروهم تولى - ايك رور و دار کی افطار کے وقت۔ دوسرے عادل و دشاہ کی تیسرے مظلوم کی۔

اس میں اف رے وقت کی تفریح مصوب سے میں افظار کے وقت یا حظار ے پہلے یا افطار کے بعد اگر العار سے پہلے وہ وہ م از کم سکتے منت پہلے وہ شروع كى عائد نيز دعا بن بالقول كا الفاة شرط ب يانس ؟ فقد

جواب فدر كرات كردها فدرك ماتدى برتى ب- تى على المراكب المراكب

مكتوب نمبر ٨ ⊠ محترى وكرى مدخليد السلام عليكم ورحمة القدد بركات

معروض آ مکہ میرا ایک دوست ہے جس سے بھے انتہائی اس سے محروہ على وول عدد عدار عدار وفيروكا محلى يريد فيل. شي فتي اعتدور وكشش كرتا يول

ک وہ کمی ہرج تماز کا باہد ہوں ئے۔ جنافی مورانا الباس صاحب کی جماعتا سا کے ساتھ ہوتکہ توا یا اور اس لیے اے بھی جانے کی دالات دیا ہو کدش ہوائی گ ای طرح ہے اصدح ہوجا ے گر پونک اس سے انتہالی محت ہے اس لیے ذرا و را ک وت یواں سے وں بول کی بدارین ہوں۔ اب ای تریا تین ماہ سے ور بول مدے۔ س محط کائ کے یا اور س سے اب میں محبت ہے۔ جھے بمیش یہ السول ریت سے کوش اوال کی برات من کی وشش کرتا ما سائیل بدب وه ولی اید کام

وٹا ہے تو لینے کے لیے بھی آ جاتا ہے۔ اے معروض یہ ہے کہ جناب کی راب افضائل رمضاں کے سنو تیج ایس ١٧٧ رطب وا ي كر في كر م المنطقة كا ارثاد ي كر جوافعي بي معدان بعالى ي تي

ن چوٹ چینور کے اگر ای حالت شی مرتب تو بیدھ جہنم میں جا ۔ گا۔ مطلع قرمائے كركيا ش متدون بار حديث يو اور المسى بن ك كرونت

かけれのりなのではのでしているとりとうない

دومری بات یہ ب کد عمری صدح کے لیے بی کھی ایک ایک ایک بولد یں خصہ والی طبیعت کا آ دی ہوں۔ اکثر دوستوں سے بھی بھٹر پڑتا ہوں ۔ تمرخد کے خوف کی وجدے ماتھا بال کے لویت میں آتی"۔

چواب کرم و ترم مد بدسام مسنون - آب کامشترک گرای عمد بنام احتران عمد بنام احتران ماری عمد بنام

اللے كيس ب شارج براور ست بنده ك وي استفتاء كا اطرا تا ب وو مى مفتى صاحب كى مدمت على فيش الاتا ب-السك ووجود يه يتدا وجود بنده خود عى الرين لكمه

اوال اس ويرے كر يدموال يشروش كر رمارے يدا اوا۔ دومرے جناب كالمليقي جماعت عافق حل ع محفي خصوص أس ب تيسر ، آب ب مسئلہ کے ساتھ اے لیے مشورہ مجمی دریافت قرمایا۔

الذامئذ كم معنق أله يد يك جناب في جمى رمال كا موالد وكر فرمو

و پی وجے سے کنٹی ہے آہ مجمع اس بات کو یہ سکتے کدھی اسے با مک حال اور رق جس کے ہم آن تھے مر انحول احمان ہیں۔ کن کا طوحت کر دہا اول کر دومروں سے اطاعت کی امیر رکھوں۔ انٹاء متد اس پاکس کرنے سے باکہ ان جد فصر کم

"البنة الى كاكوش كري كدرك معام كى فويت بلاصري صعيب كى كى في الماس الماسية الله كاكوش كى كى كى الماسة كالماسة ك

محتوب نمبر ۹ 🖂

بعد صد تا در خدمت بده رقم طراز ب كدا ب في الحق الكر و وخدل بل جو حمرت مراء حرات عن الاسترات الدول الله تاميم المحمل احداد برا برا بديد معد مان المسيد، صلد برا المحم حضرت فارد الهام بوطيد الهر الترايان ادم ور مام شاقي رحم الله الله كيارات عمل جو واقدت على كيد بيل و دوك كركايان ساقل كيد بيل.

ٹاٹیر ہوگ۔ اگر صحد کا یا موقعہ کا نوابسۃ آپ آئر کر داسیے تو ٹریدہ وقت ند ہوگ۔ بدو قفات مو مانا عبدائی صاحب کے مشہور رسامہ ' اقلیمۃ کینے کی ان ایا نگار کی العباد ہ نسس بدھیز' سے قصے تھے ہیں۔ اس میں صفحہ سات سے سنی دس تک ماہ دھد

> فقد محد ر مریا ۲۹ حمادی ۱۵ ال تا<u>سیم ر</u>ه

سيده الله عمل قوطي بي بي المداحت الإمام كرادي كاكوب ماري هو باي الهم موست على الله يعتم كل ما يست كرادي والله بيد المركزي والله معتمدت والمحركة معيست كي وجد سنة كما كام كيا جائدة واحال مي والمام كيما والمركزية سياكي كل فال عاد شكرات كام كي والواج براك في ال كام مناطب بداري مناسبة كي كراد و يستد أكر ماد كا ملت والى من المناسبة كي كراد والمناسبة كي كراد والله كام كام كام المناسبة

آپ نے اپنے موال کی وجود میں جو بیگھ کر دو اچی فرش سے مل ہے و بے تک ملا ہے کہ قائل رفی او خرور ہے گر اس پر ترک سام ٹیل جود ہو ہے ہے ۔ لگا۔ آپ کو داخلہ والمطاوع کیا کریں۔

ای طرح تحدالی و بیت ند مانا اور انکار کر دینا ہے۔ اگر وہ ند مانا کسی و بی اسر کا دولئر ترکید کلام شام من مقدا فقد گزیں۔ اور کسی دیای وید ہے دولئر ترکید کارم برگز ند کرنا جائے۔

کی طرح انھوں آو فیر انکسے میں کی کم ہو ہی ہے۔ حدامات دامرکی بج ہے اور ون مستق دامرکی بچر ہے۔ وہ تشکیل آئے کی انٹ کی بید کر سکتہ اس کے لئے مستقب کی کھی افتاعہ ہے و دعدامات فیموال ہے کی کھی فیمستھ ہونے کا اور کھی احساس انسان کے دارید میں حدثہ ہوتا رہتا ہے تھی کہ اس آخر اس سے اور کھی محکم احساس انسان کے دارید میں حدثہ ہوتا رہتا ہے تھی کہ اس آخر اس سے اور کھی

البذا اگر آپ بدخیال فردتے میں کد ترک کلام ہے و کی تعق کم ہوجائے گا تو ملام کے علاوہ ترک کلام میں مضابحة بھیں۔

سام سعود او او الدي الماس عدد الدين المساور الدين المساور الماس المساور المسا

اس کے بعد اگر دو نافر مائی کسی دی امر کی دید سے باق اس کے اظہار کی کشش سیجتے ۔ تی کہ کر خصہ نہ بھی وے تب تھی پر تکف خصہ فد ہر کیجے ۔ دور اگر کسی ك مان على صفى سأليس ١٩٩ ير ادم شأفي كم متعلق توري فرود ب كدوه رمضال المبارك على ول ردت كي تمارو بالله من الله قر " من شريف فتح فرما كرت تقيد

ال ير الك محص ف كافي التراض كياك يهين ير للطى موكى ورنه جوي گفت میں سائد قرآ ب شریف فتح کرناصحت و، فی کے خدف سے یعنی جوہیں منے میں

بعض وول كاكما ب لديد مدد باور عض كاكرنا ب كدج وكه كعدا مي فیک ے۔ بالآخر بید سے او کہ جناب وسما جات تا کہ تفصیل سے بدواقد مجدی ا

جائے۔ مناب فرائم سلسہ بورسام مسلون مناب نار پہلی (وہاں دو اس کو) تھے میں شائل ہوئی دیک کا ملک ملبوم ہیں ہے کہ کاروز مد

ووقرآل ہوتے تھے۔ اس علی کوئی اشکال ٹیس۔ بندو نے جب بدر سایہ لکھا تھا اس وقت على في اين ووستول في (رمض على إن كرقرأن وك يزهن ك معودات للين كى أفرياش كى تقى أحتدر ك يوايات (يور ب رمضان ميارك يل) ساٹھ سے لیکر پینے نے (کا بڑھنے) کے آئے تھے۔ جس میں ایک اور مورنا اندم ائن (صاحب) بھی تے ور میرے والدصاحب و قرآن یاک دفظ کرنے کے بعد ے تھ باہ تک کی قر ان پاک دوراند راع كرتے تھے۔ يك صورت يل دور آن روزانه بزء لينه بين كولَ الأكال تين "" فقد محد زکر یا عقی عند کا رمضان السادک ۱۳۸۷ م

مادی و خیائی حصرت استاهٔ اکتر م ز و کهده

السائام عليم ورتمة الله وبركاته فعدا كرع حزاج الدس بعافيت مول-ایک بات دریافت طلب برے کہ جائے مجد میں جومنر ہوتا ہے جس بر ح حرامام خطیدو با بداس کے تمن زینے ہوتا کی کی صدیث سے قابت ہے؟ حصور اکر م اللَّظِیَّة كوچوا ليك كورت نے غابه لكزي كا منبر بنا كر بيمينا تن سي ميں

لتے رہے تھے۔ فضال مضال تھل اور کی حدیث نسر البودھرے کی را فر و

مكتوب نمبر ١٠ ا..... 🖂

سيدي ومولد كي حضرت فيخ صاحب قبله مد ظلهٔ _

السام عليكم ورثمة الله وبركتا المضان لهارك قريب بل-ال سے آب كي كناب 'فضائل رمصان' كا مطالعه شروع كرويا-اي كناب تحصني المحاره' اليس مر لکھا ہے کہ یک حدیث میں ہے کہ مطبح منے کی شفقت ومحبت سے یک نگاہ اسے والدين كي هرف اليك متبول عُنْ فاتُواب رفتق من

ميرك توت يب ش ايك مديث ال الفاظ يا الكام بولى ب

عن ابن عباش ان رسول عد ما الله قال مامن ولد بار يطر الى والديه نظر رحمة الاكتب اقة له بكن نظرة حجة مبرورة قالوا وان نظر كل يوم مأة موة قال نعم الله اكبو واطيب.

كيابير لك الك دو حديثين من يا أيب يها شي ال دولول حديثول كا حور د جا بتا مول كركس كماب ش بياً له

جواب المائية فرمائيم سلمز بعد سلام مسنون - آج افغاق سے آپ كا واپ كارة داك شر ركها بوالله الله بدام معرفتين جواب كيون

ره ميا۔ يدوانول مديشين كي من ورمفكوة شريف من صفي عارسوتيره (١١٣) يا باب البروالصدة" على يتكل ك شعب في كي كي كي بيا . مُحْرِثِ إِلَا إِلَا لِلاَحْلِ ١٨٤م

مكتوب نمبر السسسس

محترى قبله حضرت في الاريث صاحب مد فلدا عالى - اسلام يشيكم ورحمة الله ا وأقبى رمضان لسارك شل أنجتاب كالحيتي وقت اين لنطول شرخ ريخ كرانا بہت ہی حقد ندیات بحقا ہول ۔ محر ایک خت ضرورت ویش کی جس کی بنا بر کط الکستا شہ ورکی ہوگیا۔ گر آ ب معمول کے ندف رمضان بیں اس کا جواب وس مے تو دو صاحبول بين آئي بين اتفاق موجائے گا اور ان كى اصلاح بوصائے گی۔

اور دہ کام بیا ہے کہ آ ب لے "فضائل رمضان" على شب لدركى فضيلت

مجے اور میرے تمام حصیتی و حضرات میں۔ وسی بیت کی طرح ایمان اور فکر آخرت وے خاتمہ بخر کرے۔

الي كاب على يك التركاب على القد ألما سية كام حود عدا الركاب وقت بحر الحاوي بالمواق الما الما الما المواق المدا عند المساولة في المواق الم يكافئ المساولة المواق كافئة المساولة المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواق المواقع المواق المواقع المواق المواق المواقع المواق

آب اگر حمرات محاید کر را کا ایرن رفت بیرا تو کمی و بدری آب بی و بری و آب و بدری یا توسکا مثالی پرواشت کی ندگریشن ستر چیر سخترم بزدگ اکل آبی مست سک داری پرواشت برای به داکست و شد کنید سک بری بروی چیزه از طوش مرواش سب مهدک او دعوار مردک کے بالی موالد تنظیم ودود اور ملام کے ذحا کی ووخواست و فیرونا مرادکس: " فقد

جواب المساند موره برس ما المساند معام مسنون - الماساند موره برس من الم

کو افل حدید می قاتل بین مجر معدم شین "ب کو ته تندو کون پید و داس اکاره کے رسال فصائل تج شن ات سف کے افعال مجی اس کی تا ایم بین میں میس کے۔"

かかんろう いれた/ヤアレング

مکتوب نمبر ۱۲ ۱۸

يخذ من حضرت الذكل في الحديث من حب مدخله اسلام عليكم ورامة منذ و بركانة ا

عرض شدمت الدّن بدي كر دكايات محابد كي باب محتم يم دهر عد مد من المركز المركز من من المركز ال

ے مروی ہے اس سے تین در جول کا ہونا معلوم ہوتا ہے۔

جواب بناید آب نے منر نوی کے معلق دروف فرایا یہ اس

کوک در بات کی حدور ال سے مائے میں ایس میٹر استا میں شک در بیات کی حدور دایا ہے واکر کی ایش در اس میں در در اس سے حمز سے ''س بیٹنی منظر حد کی میرود بیت می ''آئی کی ہے قصلی مد 'نہر در در بین و دیافعد کی انگرائی و فی روایت کان ''جلس کلی آئیٹس میشنع رصلے ملی امدوجہ الکردیت ارد

المان مي الموجد الموجد

اشكالات وجوابات حكايات صحب

مكتوب نمبتو ۱۳ ... 🖘 مورناسات العام يشكر وحد الدوركاد

آپ لي العل عول " كايت الله " مقد عل ب مد الد تعالى آپ أو دو

مكتوب نمبر ٥ ا 🖂

محتوانی 1617 فراکسیا ماسب بدگار السام محکور در در ا خطابت کار برگی کی ترفیب ساک بست اسک ب در اسک بدر در کاری دارد بدگر برده در متحد می محکم برای الله معلوم اساسا کار کشیر این ماروسی در دود اس معلقه که مطالع بدا امراک او است که است که کوانی بردی تکاری کی دادگ اس دارشتا مساحل آنان در مندار محکم به با با تاریخ اس با کست دارش الساسی در در است

چواب آپ که افغال بدال فرق جوار یقیا کوکی بات مجوشی آپ که افغال بدال فرق جوار یقیا کوکی بات مجوشی ش شائع قوام می جمیر فراد دی چاہئے تا کد بات کی قوق جوہات اور اگر تنظی جوقواس کی اصل جو جائے۔

آپ نے بیکی اچھ کیا کہ دکایات محابہ کا اب کھ دیاس ہے کہ یہ کن بین بہت بنتف مدی بین چپی بوئی بین اس کے مؤے کھ پیدئیں چا۔

خایات میں است قد شی گوا اعتمال کر نگری گری گری آباد ہے آپ ہے کہی است کا بعد است کی ایک انداز ہے آپ ہے کہی کہی ا سے گائی موالی کا معرفی کا طب بین عادد است المواق واقد است کا مواق کا می کا ایک انداز کا مواق کا می کا ایک انداز آباد ہے کہا ہے کہ است کی میں بیانی کا کہی گئی تھی جو سر کے کے حال کا بیار اس میں کا ایک اس کا میں کا مواق کا اس کا میں کا مواق کا میں کا مواق کا کہی گئی اور کی اس کا میں کا مواق کا مواق

محدزكريا عارجب ١٣٨٥ ١٨

ه کمتو **ب نمبر ۲۱** حفرت موانا دامت برگاهم-الملام شیخ دوند الله دیرکاند! * دَارْرُ بِ کِداَ بِ نِهَ اِنْ الْبِ رِکااِتِ مِی بِعِنْ کِیْ بِدِین بِ مِنْ حطرت اودوہ و بیں۔ س میں لکھ ہے کہ فرشتہ طا ب عمر کی خوشنودی کے لیے اپ پر وجہ ویتے بیاں۔

ر پوچیدیں۔ اس مدین کی مدرے تمین کارکن ک طرح تفریح کرتے میں کہ ہائے ملکم کے قدمس سے بچے پر بچہ دیتے ہیں۔ اس کی اس تفریح کرتے میں طوف فرود یں۔ فقط

عى يت أرباكم من بعد سرم مسئون . من حديث كراتف آب في المسئون . من حديث كراتف آب في المسئون . يشار المسئون آب في المسئون المسئو

موسد بین به مصدقه را من الفات العام الدومات و او احداد التراد ال

ی ب مم کی مجس میں مر موت میں ور پرونزے دک جات میں صیبا کہ کب جاتا ہے کہ للال نے دخت مثر رکھ ویا بیٹی سنر کرنے ہے دک گیا۔

رکن مای قرارے بین کہ ہم ہوئی گیس میں گرانے ہے۔ محدث کے بالی جائے ہے۔ بیک وقائی کا بیٹ اس میں مواد کی کہا کہ جائے کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال برے کہ در دان کے بیاری وقائد کا بھی ان کو بالی استعمال کا جائے کہ میں کا استعمال کا جائے کہ استعمال کا بھی کا برین میں کرس کے مطلب میں کہ دائر کیا ہے کہ فیالے اسادہ اور انگرانی کا کہا تا

عدد والملام

ویس بر تور فرمای بے کاعفور کرم تھائے نے میرورنگ کا کیزا استعمال فرمایا ہے۔ اسکا الديت كوك ى حديث سے بعد دولد كاب تري فرم كرمككور فرما من وري بعى تحریر فر سی کہ کیرو سے کیا مواد ہے کیا گیرو عی مراد ہے یا اور کوئی رنگ زعفرانی وفيره- كياوه بكي كيروتي جس ش بنده وك اسية كير مدوفيره رتيخة بن يا ادركوكي

جواب منایت قرمایم سلا بعد ملام منون! حوار نودای جگدے اشر شاہر املام می طری کی روایات ے (چوتارن کی ایک کتاب ہے) نقل کی ہے کہ گیرو عی مراد ہے زعفران وغیرہ مراد اللی محار کروم کا ای رنگ کو بہنا متعدد رویت الل سے ای سے گیرو کے رنگ ش كوكى التكال فيس - البنة اتنا حجرا ند وونا جائي كدعوران ي تشيه موجاك كديد ناجار ہے۔ای طرح جو گیول کے ساتھ بھی مشابہت نہ ہو کد مٹرکیس کے ساتھ تنہید کی ممانعت يهت ي روايت شي وارد بيا

مكتوب نمبر ١٠١٧ : :

بشرف خدمت محتري حضرت مول نازكرياصاحب السلام عليكم ورحمة القدا الک کتاب " دکارت محالہ" آ ۔ ئے تصنیف کی ہے اس کے ماب دوار وہم یں تھوا کی ک عیارت ہے جس پر چند حصرات اعتراض کرتے ہیں کد سے خواہی ہے اور شرع کے فدف ب وہ عبارت بدے كد حضور كے فضوات با خان بيتاب وغيره مب باک ہی اس ہے اس میں کوئی افکار ٹیمی ۔معرضیں یہ کتے ہیں کرحضور اکرم علی کے فضلات چشب وغیرہ دیگر تلوق کی طرح نایاک میں. اس سے پہنے کی حظامت آب ب عدت عبدالله بن زبير كافل قرول به اورحواله فيس ع تحرير فرمايا

ے۔ رفیس کس کی تعنیف ہے۔ براہ میرانی فضلات کی طہارت کا عموت قرآن حدیث یا کسی فقد کی تماب ے جس طرح آپ کومعلوم و تری فرمادیں۔ فقا

جواب

از ذكر ياعفي عند- بعد ملام مستون اعزايت نامه مهنجا جوحفرات حکایات محابرے مضمون پر اعتراض کرتے ہیں وہ غیر مقلد مول ك كدوداس كالخاركرتي بين-ورند جمهور عاه كالديب يكي ب جو دكايات محاباتك ملعا ب- فيس تو تاري كى كتب ب- اس عدة مسدايت فيس اوتار بيمكدان حدیث کی کروں ے تابت ہے روالق معروف پیش کی جوفقہ کی مشہور کاب ہے

4 W. C. V3 صم بعص الانمة الشافعية ظهرة بوله منته وسائر فصلاته وبه قال الوحيقة كماهله في المواهب اللدبية عن شرح البخاري لتعيمي وصوح به البيري في شرح الاشباه وقال الحافظ ابن حجر تظافرت الادلة عني

دلک و عدالانمة دلک من خصائصه صعبي الله عليه وسلم ١ ٥ ٹال تر ندی کی شرع اللہ ما الل قاری نے برکة کی مدیث صفور الدس اللہ

- - L1950 S-the

قال ابن حجر وبهذا استدل حمع من المتنا المتقدمين وغير هم على طهارة فصلاته صلَّى الله عليه وسمم وهوالمحتار وافق الجمع من المناحرين فقد تكاثرت الادلة عليه وعده الالمة من حصائصة و قبل اسبيه شق حو قه الشريف وغسل باطه ماييا. 1 . ٥

قاضى مناض في شفاي مستعدد روايات سي يدكر م رضى الله عنهم وجعين كي صور قد سي الله ك فون (عر يحين الواف ورجهاد عي جروح موب في ع فكا. قل) اور پیشاب کی طہارت ے متعلق تقل کی ہیں۔" فقا والسلام محد ذكريات ٥١/ يمادي الثاني ٥ ١٣١٥

مكتوب نمبر ١٨ 🖂 سدى ومول كي حضرت أشيح المعظم ادام للد فيون السل معيكم ورحمة الله وبركاية

حضرت عالى! ايك زحمت دے دہا مول ميرا اب كك يكى حال رہا ہے ك ر کار دو ما لمنظ کے قضالت على صرف ويل جيزي ياك جي جو مام ان الله يا ق

جیں۔ طال تھوں ، محالا وغیر و بیاتی ہائند و ویتا سائلہ کے بارے میں تحقیق انسان کی ۔ اس ترجہ میں تاکی نگری آ ہے کے طوف سے برا احتماء کر کے فیٹرس آ کی تھی کہ باغد و ویٹات کی پاکستان

اوراب تک اس بیش پر دور بلک مراجات سدی اس کا بیان می احترک ، ان سے باد کا اور ک ، ان سے باد کا اور ک ، ان سے باد باد اور کی دان سے باد کا اور کی دان ہے اور کا اور

جناب سے عنوان قائم فردو ہے۔ معزے این ربیر کا خول بینا مدر پگر رقم طرار ہیں نے۔ مغور میرینگا کے اضاف یا خانہ بیٹاب وقیرہ سب پاک ہیں۔ اس

مرار ہیں۔ صور مربوعہ کے معلومت یا حالہ جیاب و میرہ جب ہات لیے اس میں کوئی افغال فیس یہ حکایات محاسبہ ۲۳۔

بڑہ کو اس سنلہ کی جمیس اور اپنے دیواں کی تا تید ہے لیے فی العود ورال سم حای ہے کی الشد خروریت ہے۔ منفود واصد فریا کر سنتھی قریب شعب ہو لیسی ڈاک میری ہم جمیلاکو ہوری فریا کر فرود فواوی فریا گئے۔ فقط

جواب كرم مرم مدادة م مدادة م مداد ما الله مداد الله والت مراي نام

صادر اودادر جزار بریا نے فی العود جواب مکوایا۔ اس سے پختر ز ور پسی امر پیدار دران کر دیا : دول اور گات کے خیال سے اور کی ڈاک سے ارسال ہے۔ محضور اور مستنظم کے خلطات سے مستنظم خان کی اوالی عدیت سے آپ ہے

معمور او موجود کے سلطان کے ان میں اور اور ان کا بیان کے اس اور ان کا بیان کے ایک اور ان کا بیان کا استان استان اور دیش مراد کرنے کی اگل فرمزت کائی ہے۔ ان سلنے سے اس استان کے اس استان کا گل اور دیش میں اس کائی تجرب کے اس اور کیا کام میں کانٹی میں آپ گے اور کا بھی اس میں اور میں قالم سے میں داد ہیں اس وقت الگ این کے ادام امان امان امان میں امان کا اور کا تھا تھا

نیس بلک کل طیب اور ایر ن سے سینے خافی ہیں ان میں انہاک ریاد وضروری ہے۔ اس مدرے حضرات کو اگر اس مراصد کر انسان کے حضور اکرم اللیکھ کے فصولات

ہ ہاں ہے تھے ہوا اس کے بار کر چاہ ہے۔ ہاں کی تھے ہو اس سے بار کار کہا تا ہے۔ جہاں گذار کا کار دی گرم کا شاکل رسل کے روپر میں مرف ہی تھر رکائی ہے کہ قال اس عامدیں صحح مصن الالکمة المشافعية طهارة مولة صلى افضاعية وصلة وصائر فصالاته وما

قال الوحيمة كما نقله في النواهب للدنية عن شرح النحاري للعني و قرص به البيري في شرح الاشباه وقال الحافظ ابن حجر تطافرت الافلة على ذلك و عدا الانسة ذلك من حسائمة مني بله عنيه وسلم انتهى السنجدال 2018 كيارة كراكركران بالأثرار أن أن ال

ا من کا خادہ فائل آثار کے قرح شاک ساتے تمان پاکستانے قبل اس حجر وبھا، استدال حجم می انصد المنتقد میں وعیر دیم دعی معهارة فصلاته صلی افد عید وسید و هوالمحدر و افق احجم می بست حویر فائد مکالوب الاولاد علیاء انتها

ಪಲ್ಲಿ ಬ ಹಾಗಳ ಸ್ವಕ್ಷಗಳ ಎಂದು ಕ್ರಮ್ ಬೆಂದಲ್ಲ

کے الزام سے بہا کتے ہیں۔ اُ اُن فقط والسلام زکریا ارفع الاول ۲ کا ایس

مكتوب ثمبر ١٩

محرّم المقام جناب حضرت مواانا اور زكريا صحب اسلام يم ا

ہے سی بر کرام رضوال صعبیم اجھین نے آقا کی کے بیال علی تحریر کیا ہے اس عل دامر علم يرييد و تقد ع حمل واعنو ب عد حضويت كاحدق كا محجور ك قوف ے ترم رت بال اس بل يو واقد الله عال عدي رالي كا صرات الكاركر -

بنرونے مفتی او شفع صاحب اور مولانا اور است صاحب سے او جھا محران حفرات نے فرور کر اصل مصنف ست و تھے جمیں تو یہ تیں۔ اس لیے یر و مریانی تحرير فرما كي كريد والقدكوني كماب شي ب-" فقط

جواب ان كا فعد مويت تي شين عد سام مسئون! يد في أو بم سے تفايق

محر بوسف صاحب كاانكارموجب تجب ب ر روایت مند احمد جلد دوم میں صلحہ ایک وتر الوے (۱۹۳) برموجود ہے اور

احدواهنوم اور اتحاف شي حراقي المنظل كيا ب-رو واحمد به تاوسن-الرك الله كر تكفير على يام عن على كوفي وات جويوال والوب حمرت

میں ہے کسی سے مجھ میں أور دولوں حضرات كوب وسط دكھا ديں۔" فقد عرزكر با عا/زيتمر 9×110

مکتوب نمبو ۲۰....۲۰

مكرم محترم مخدوم معتكم زادعيدؤ السلام عليكم ورحمة التذ معرت وال كي قصاص كي كرون كاليض جس قدريام عيد والتخاف وإن السي

ہے۔ ان کی مقویت کا بیان کرنا مورج کوج ئے دکھینا ہے۔ جس جات بول کہ سخت کے کال اہتمام کے ساتھ اس کی زیر ٹو کتاب کراکر شائع کروں۔ اس سیلہ عی مشور ومطلوب سے کہ یہال چید مل و ہوس نے یک دو اتفاظ پرشیات میں دوآپ فی خدمت میں پیش کرے حل کرنا عابثا ہوں۔ امید ہے کہ مفصل جواب سے لوازیں

(١) د كايات محايد إب نمبراا تصدفير دوش عمن كا ترجه وولى كياحميات

محے آق سے جمی س کا تربیدان الے رشاعرہ بن کہ کما تربیر مج سے ا

جواب

عنايت فرمائم سلمه سلهم مسنون ابهت دن اوسة كراك باسريج تھا۔ بینا کارہ اس مرتب عرفی زے وائن کے بعدے اس قدر

جوم من المراريات كه ضروري حصوط كاجواب أو اركنار عنني كي بعي أوبت كم آ في ال کے عدمیونت کا سفر اور کھر سیار نیور کے تسبق اجتماع میں مشخوں رہا اس کے تعد ماہ مارك كى " مدشراع مونى- س دويس خطوط كاجواب نكيف كى فرصت و فى ساب ي اس كا كارونوس يوتى - س مرته مي نوب ك يوم كاكت ب ساته مرته مراض کی بھی کشوت ری۔ اس مدے آ ب کے جو ب میں تاخیر ہوتی چل گئی۔ اس واقت تحى مبرا و ر كے جوم ش نينے وو باك سيٹے ووئے "ب كو خطائكيو رو وور ر

اس تاکارہ کے قضائل کے ریائل کے ملسدیس آپ نے یودوم ہے ہوگوں ئے جو پیچے تر تر مایا ہے واقل ورست ہے۔ مراس میں میرا کوئی وال میں ، سیدامکونین المنافقة كارشود عد بين اور فار كر منقول ترجي جل- سي اصل بركات تو مع رب تل سيد الكوني من كان كارشود يك كريس وراس ير صوف ن اكاير ك وكارت كا ے جن کے رشہ بے تور کے گئے۔ ی سے کار کی ایک سے تو صرف وائل کی ہے۔ اللہ جل شاندان کی برکات اس سد کار کو بھی عطا قرمائے۔

آب كا اداده الله عن اجتمام وراهي كرماته مبدك ي على مدوفره ي اورة ب كيين صدق جدر بنات اور وارين ش بهترين جن جرات فير عطافر مات -آب ئے بہت وجھا کیا کہ افتال ت وشہات کوتر بر فرما دیا آئندہ مھی اس

تھم کی کوئی ہات ہو تو شرور تحریر کر دیا کریں۔ هرشیں ورکونای " دی کے ساتھ کھی اس نا کارہ نے حم کا بارہ اپنے بھین میں ہدیت افو کے ساتھ مراحا تھا اس

وقت سے ترجمہ علی کا روق سے ماتھ میر سے وائل علی تھ وی مکھ ویو گیا۔ " ب کے کر می نامہ برکت مدیث کی تلاش ہر لی۔ ساتا کارواتو اے عراص کی کثر ت واقعہ ہمی آ تحمول کی گزوری کی ویہ ہے جی شرکتاں کی سکتار شروع حدیث وتغییر بیل اس کا تر حمد الشحال مج ہے ۔ و کا ب کی فقعی ہے سوپری کتب ہوانہ کی مطبوعہ دکایات میں ہے مفتی چند دور پر صورت ملح مور کو ہے کہ سرید تنوین میں المبارت کی مطل ہے جینتی سے مال سال مال مجر چند ہے کہا تھا تھا ہے کہ اور المسلم مال المال مال مال المستمل ہے۔ آگا کی خوالا میں المساتری کا کہ سوٹری کا اور المسالم کی المسالم کا المسالم کا المال کا المسالم کا المسالم کی ا

آس کی افزائل ایران آخری که آدر حاصر بیسه کرد با ایران برای ما از ایران ایران می ایران به بیران کرد برای از ایرا به کرد سده ایران بیران بیران بیشان می که ایران بیران که استفراری ایران که درده ای مران که در ایران می استفرار بین ایران بیران بیران می مدیری می ایران بیران می ایران می مدیری که ایران می ایران می مدیری می استفراری می ایران بیران می ایران بیران می ایران می ایران می ایران می ایران می ایران می ایران و ایران می ایرا

مكتوب نمبر ۲۲ 🖂

بخشرت گرای فینی الدورکات ا عادت بیمال میرینی الدورکا عصر بایس کی محاب المجلی فصل الدورکات الا در میرین عال میرینی بیمال میرین باید الدو عمر آب کی محاب المجلی فصل الدورکات الا بیمال میرین الدورکات باید باید از دیم مصور آم میرینگی کسب ترد و میرین کشور آم میرینگی کسب ترد و میرینگی ک

كفشات إفائد بيناب وفيروس، باك بين-

قرآن وحدیث عی صاف شکور ب کرم کارود ما المسالی بشر تے اور آب

اون فی کے ماقع طاہے۔ آبنہ اس کسنگی کراہ ہیں۔ پی نے اپنے کتب خانہ کے پائم ویخیر کو تکھوا ویا ہے کہ اس کی تھی۔ کرداویں۔'' محمد کریا تھی میں انسان انسان انسان کے پیشر

بہری ایسان یا گل شاکہ ہو یہ کہ کہ جو بہری ہے وہ جا بھا کہ ہیں۔ پر چاکی او جسٹ ڈ کام ہے کہ کلی تقد سائ کھی آج ہت کی کہ ڈیٹا ہ ڈ میں بھی سے کارائے کے اور کار کار کی تعداد کی جائے ہے۔ مد بھی سے کارائے اس پر دکرک سام اس کلی ''سند ہیں۔ ان طرح بھی جائے ہے۔ مد بھی سے کارائے اس پر دکرک سام اس کلی ''سند ہیں۔ ان سے بھی تھے ہے۔ مال شارک وکی کی کھی ہے کہ کار کہ

ال کے بید کروٹر کی کر تھرت کے تر مالیہ اور آنجا ہے عمد تھر وگر میں کی گئی ہے جام ہو مہانے کا محروق میں کر کو آپ موات نہیں کرد میں۔ کی سطانی فرا وزید ہم موس آنجا ہے۔ سعودہ سے بی ہم کئی ہو جے لا چرے سے میں معادت ہے۔" فراد مدادی شقطے۔

جواب موده ۲۹ آتور آن ۴ الویرگینا تی قیری عامت ب کد موده ۲۹ آتور آن ۴ الویرگینا تی قیری عامت ب کد "ب کساید ند ک جواب شریدی تافی ادان ک لے دیاتی

مشاول ك فالم الله ك علد كافرا جواب شروع كرا ويا فباب من الارت والا

ہ می بنری حاحقی موقی تھیں گار یا گھٹا کہ آپ کا پیشٹ پاٹ ہا ہے یہ ہیں۔ ممارز پارٹی ہے۔ جم تین کھی کو جوان پابندل سے تینٹی تصاب کا مطاحہ کر رہے ہیں۔ جب

یے بت کی آق ایم ب شر و ایکن بالا کے کد کئی تھی جو بور و کی آن ب میں ہے کیے درج ادائر افراض اس کو کی اور من تر آو موال ہے ہے کہ بات آ ہے ۔ اس سے محلقہ مرکز کرنے کھوئے اور گیا۔ اقتد

جواب بت عام الله على الديمة المساورة م منون و على الديمة بالديمة كاره

> م ہونوں کا اب تک جوم ہے اس لیے جواب میں تا خیر ہوئی۔ حضر اق میں میلائی خند یہ سے ای میروں میں

منفور القرائية المحتفظة على الموادع في الموقد على الموقد على الموقد على الموقد على الموقد على الموقد على الموقد ا

شی می شوده در بیش (۲۳) میداون تلی لیرمال شرع ایک ترق می شود. جد نجر و دلی آن کی تمرک ہے۔ این دادی شریف کی شرع می شون سے موسخ (۱۳۵۶) یا گل آن آمرکا ہے۔ آن کے دورہ برے سے داد ، بد آن کو صوف معدد گلا ہے۔ وہ انوان کار کرنے کے ذرق شریف کی شرع شی آریدان کار آئیں۔ کار

کوٹ سے دائن آن کی طرف ہیں۔ ''پ کا یہ دائل کا کر اگرائی ہے گئے بدا ترخص مرد میکنٹے نے اس کے ''سال کے کہانے بائیں کہا گئے گئی آن ہے کے اعتصاد کرمشنگے ان چروی میں کا منائم میں کے اعتصاد میں دورہ فروا کرتے تھ جہامت کا ہے۔ آن لیاضی ممام کے مطابق کا بڑائی آجائے'' ممام کے مافوان کا بڑائی آجائے''

مرزكيا عاشوال ١٢١١ه

مكتوب نمبر ٢٣

محترم الله مو والله والكوم حوث في واليه والمدم المعام محمد الله و ال محمد من الله الله من المعام الله و الله الله الله و ال يما من الله الله الله و ال يما من الله الله و الله و

عنایت فرائم سلمہ بعد ملام مستون۔ عنایت نامہ تہنا الفظ کافر کا تر بر فیرسلم کے ساتھ کرنے بیش کوئی مف تقدیمین

کار کا آجہ فیرسلم کے ماتھ کرنے بی کوئی مذ کر کے بیں۔" جوزکرا ۱۸ بداری الال ۱۸ مد

مکتوب نمبو ۲۲

ال بارے علی ہمارے کی ہمارے ایک دوست کا ذکان صدف کیس ووسکا اطالا محد علی نے ان کوف کے بچوٹ اللہ ظالمی ہمارے کی آخش کھی کی دوسے ہوتا ہو جیتے ہیں کہ اللہ کے رسال مشترکاتھ کے بریدال صدقہ وائیرو کیوں آخاتھ ۔ برے کرم آپ اس کے

جاب سنتین ارایکی ... نظ انگال کیدی گری ؟ . صر اقد رستین ای می خ تواب قاش کی تے تی کریم شیک کی خدمت می بہت ، وال

برا می وژن کرتے نے اور صدر تی صدات کا مال ان ہے آپ کی ضرت میں فیٹر کی جاتا تھا تا کر آپ ال کو اس کے صوف میں قریق مرائد کو وضور الڈرکھنالیا میں دیافت فرد کے تھے کہ یہ جدید ہے اصدق تا کہ ای کے مون سے قریق کہ جو سے۔ کی دریافت فرد کے تھے کہ یہ جدید ہے اصدق تا کہ ای کے مون سے قریق کہ جو سے۔ کو زکر اور الاس کے انداز کا کہ الاس کا کہ انداز کہ انداز کہ انداز کہ کا کہ انداز کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ ک ے کہ مولانا پونس صاحب نے جھے پر کیوں حوار کیا اس کا ج ب تو وہ خور زیر دہ تصیل سے تکھتے۔

لك جناب كامينا المرجى مطوم فيل آب ب في عديد برح ك به يافيل؟ الهم بالدى في تربرا ماب بالدهائب الأعمل أفير مسمن مد تعول . الع الدر دكي في مسمع علاق جارى جد الالصفي ورموية بس مهمه عمل ك م

ھوٹی برے کی گئے سیکر تھی کا ہما تھ تھا کہ چاہ ہوئے گئے۔'' معمور امریکیا تھا کہ کا کہ سی کہ اعمال کے معمد تھا کہ پارا کیا ہے۔ اس مکر کر تا بدول کے مختلف قواں جائے پر تاکس کے ہیں۔ اگر آج سے معمد کر تھا جائے کہ جائے گئے کہ انقد کر انسان درد کی تاکہ اللہ بے سے بیر مجموع کا محمد کی تعمیل معلوم ہوجائے کی۔ تقد

محدرکن ۳ جن ۱۹۵۵ مدید موره ا**شکالات و جوابات**

فضائل نماز

مكتوب نمبر ۲۷ .. . 1]

حايت المدطار عديث شريف كي جونوشي فيمد كي مثال وي

مكتوب نمبر ۲۵ ۱-۱-۱

وکایت محالیہ عملی کی آپ فریاست چی کدیرے دالہ صاحب عرص 2018 مجزائے کے افران کے اور ایس کے آپ فریان کے ان اور اعمال کے ان اور اعمال میں ہوئے وہا تھا ہے کہ نے مالے اور ایس کی محالیہ میں کا طاع ہے کی پر معالی برس کا کہ میں اور اس میں کا کہ میں میں کہ کے انہیں کے قرار حمال مرکز کی جمال کو بھی تھا ہے کہ کہ بھی چید باتھی آوا کہ بھی کہ اس کا کہ میں کہ اس کے دائر معا

كي ضرورت فحى ان باتوں كے لكينے كى۔ فقا۔

جواب والسلام ريزها دين كالزام مرى على بارع الدياموة

طراف بلی فو عام ہو سے بہت ہے کہ پونہ شروع کر دیے ہیں امرا تکی کرنے گئے ہیں۔ اگر سک صاف بھی چھ مورتی اس کو والدین نے در کا دی بون آق اس بھی کے کال از '' کہا کہ آپ نے آپ نے کی ایسے بچکے کو گئی ٹین دیکھ مودودہ چرائے کے دفتے ہو گئی کرنے لگا ہو۔'' کے دفتے ہو گئی کرنے لگا ہو۔''

قبله عالى مقام معفرت في أنديث صاحب عالله السلام عليم ورحمة الله ويركانة!

د کا ات سی بسطی بی سطریش بر عفرت مید ران جیر اور تیان آس بوسف کا مکالمہ ہے۔ ای مگل الدکور ہے کہ انٹیف کا جانے والا تھے ساوہ والدوقص ہے۔" براے کرم وضاحت فرہ میں کد فقش کا حلاق باری تعولی نے کیا ہے؟ مو 51

پلی صاحب نے آب می سے استقدار کرنے کے لیے تو یکی ہے۔ فقط حمایت فرمائی سلم بعد سوم مسئوں حمایت نامدائیے وقت پہنچا کہ بیز کا مارہ خلوکز رہ ہے ، لکل معذور ہے۔ آگے کے آریش

ك بعد س صعف بحى بهت زياده ب تطوط كالكعوان اور منها بحى وشوارب تعي

كركي كلي ب ووشراح صديث كي توضح ب-ميري افي بيان كردونيس ب- بذري شریف کی مشہورشرح میٹی جید اول صفحہ ایک سوا کرالیس (۱۴۸) و کمیے کی جادے۔'' فقط والمام محدزكر إعري الثاني مد

مكتوب نمبر ۲۸..... 🖂 مخدوم ومكرم جناب معرت شيخ احديث صرب مدخلاً

السلام عليكم ورحمة الله ويركاه ا الزرش بي بي كدير ركاب عن الله كه جوطد ف الدائي ومجوب عن وي حضور کرم الکتاف کوجمی محبوب سے یو را یقین ہے کہ یہ بی سے کیل فصائل ماریس آیپ قصد لکھا ہے جس می حضور کرم الفظ نے فر بایا کہ مجھے تین بیزی مجوب میں الورتی خوشوہ اور ٹی رصی بہ کر م کی گفتگو کے بعد بند کا بیر رشہ فرما اکد مجھے بندہ کی تھی جنے یں

محبوب إلى .. هالت كافري كرناء جانى يدالي المناه يروعا كاقد يرصر مراء و للد مجمع عديث ير والكل اعتراض نيس محر مجسان وجاتا موس كديدك وت ب كداللدكي محبوب عمن چيزير چي وي اور بنده كي چكواور سي-اس كوة ب مديث

شریف پر عنزاخل نیاں ندفرہ کیں۔ میری طاقت کہاں کہ حدیث پرامتراض کرسکوں' صرف ميري مجمع كالصور ب-" إستغفر التنغفر التنغفر التد-"

عمّا يت فر مائم سمه العدماء م مسنور - سمايت مام ميري محت كي الواع او كرتي بيل - جو چيز حضوريك كوكوب او ده القدكو يكي

محبوب ہے۔ لیکن اللہ جل شانہ مورتوں سے منزہ ہے۔ ای طرح نماز جو عبدیت سے تعلق رکھتی ہے اس کو بندہ تو کرسکتا ہے تحرامند جل ش نے کس کی بندگی کرے؟ اس لیے الله جل شاند في (تين چيزير) في شان كي موافق ارشاد فرماني جي حويندول ك ليماس كى شان كماسب مفيد بين-" محد زكريا ٢٢/رجب ٨٦

مكتوب نمبر ٢٩

حضرت أكمتر م سيدى وسندى ومواة في زيد محدكم السائي-السلام عليكم ورحمة الله وبركاندا

حضرت واللاف ایک حدیث کا ترجمه فضائل تماز جی مینهات و أو این جر ع ال كيا ب- حديث ب حبّ الى للاث الطيب والنساء وترة عبس في الصعوة بيدهديك حسب تعري عدمدزين لدين عراقي اديه العوم سائي اورهام كي ے ورحفرت اس بنی اللہ عندے مروی ہے۔ على مرمون ف اللے كى زيا تى ير كام رت بوئ قرباي ب كدية تقدمتن حديث شي وارونين ب- حضرت مورنا تحاوی کے مداد اخترای ش بھی زرکشی وغیرہ مدشین سے اس غود کی رواتی سے متحاق لکھا ہے۔ کہ یہ عظ احیاء عنوم اور کشاف سورہ ''ل عمران میں تو مانا ہے تگر مدیث کی كرول ين سي من ابت ما على أو رى ف الموضوعات الكبير عن الذف كي عديت كى من ور س مدیث یر مستد مام حمد بن طنعل بین حصرت ما تشریخی الله عنب ب روایت کرتے 72 كام فرما م.

برطال بيسب باعمى على في يا على على الرصيف على أعم جو طویل مثن مان سے س می ذکر ہے کہ اس مدیدہ کوس کر حمرات ضفائے رشدین ينى سنتهم التعين مدايي وفي تنتب اور بهنديده تن على محصالين أكر قرباني مين.

ب محصاس كمتعنق محقيق مقصود ب كداس متن كامخرج كوني مديث ك

کاب ہے اور بیرواے کن سے مروی ہے۔

اسے العالم کرائی ہے ماں عل ملبات کا یک صاحب نے رواز جمد کی ے حرک کاعم" تاریات" ہے۔ اس ترجمہ کے شروع میں وض ناشر کے عنوان سے متم مع المطالع في ملبوت كي جن مندوستاني مطوع سنول كي شروع من حافظ یں تحرکی تصیف ہونا اس کو ہواہ جی ہے وہ عبرت اور انتساب سے خفص کا فعد ضافہ ے۔ وہ ملحتے میں کریہ کیاب چندو فضائد ضائح ورصعیف عادیث ہے ہر رہے۔ ماہ میں بجر جیسے تحقق محدث کا ایک کماپ کا مکھنا جرد از عقل معدم ہوتا ہے۔

ووس عدمه كاتب توكى في كشف الله إن على جهال حفرت يقع بن مجر ک تصیفات کا مفسل تذکره کیا ہے وہاں اس کتاب کا کوئی نام نیس مانا ور ترکر و و یوں وور مدان تجر کے یو کے تگاروں سے بھی علامد کی تصیعات میں س سا كا تام تك يل ليا- ام أن بالتح يم أن كوشير كوت ابت بدويكال خرور ساكد أن وروايت ها الدكل تاب عدد ب ميل وارد وك ون كت يين كه تعوف على با أرب ي عفرات أهيل بوجات إن اوربيد رمال تفوف على كاب.

فقا والسلام محرزكرياها شوال٢٠٥

مكتوب نمبر ۳۰ محرم القام السلام عليم ورحمة الأدور بركاة!

とかいればしいがえがらからん تجدي الله و الدراء الدراء كل الدركو ووارد تبلغ كالم عالما وقد وت ب يد يد آپ كي ففاكل كى كرول يرسبت بيدا يولى الله على بتر رول ان نول سے ملنے کا اقواق ہوا۔ سب بی نے خواہ جاتی ہو یا عالم اس بات کا اخراف كي كرجي خرج تي كاكام ال روف عي الك كرامت إن طرح وقت ك ليد عديد كالتين مى الله عن ما كوليل على الكه حديث كالمتعلق بعض حمرات كاكبتا ب كدال عن له ظ بهت عت بين بعض لوكون ن كها كديد مدین صحیف ہے جوال کاب کے مناب نیل اور وو حدیث برے کہ " جو تفل نماز وُق أراب أو دو بعد على جي ياء لي براجي اي وات يا شرير عن كا ويد سع

بہتر ہے کدار حدیث وسلنی اصاب عل شال ندایا جائے وراکر آپ

اے ماب مجھیں ق کو ارن کیل۔ ند جواب منايت قرمائم سازيد سلام مسنون - كل دن اوع مراي نامد واب موجب مسد اوا قداجي على فعاكل أو زكي هب وال عديث مع جناب نے این طرف ے اور دوہرے ادب کی طرف ے بدفر ماش ملمی تھی کہ ال كال ديا باك ال في كر معيد مديث عدال كتاب على مين عائد وفيره وفيره-

یہ ناکارہ مختف امراض کا شاہ ہے۔ اس کے بادجود ای وقت عربیشہ کا

ير فط عدر و مجي جولي ميهوت عدر و التي س مات عداد قائم کے بیں۔

الناب والا عدالمان عاكد ال ورعد على الله تعد إلى والسافية الى

عنايت قرائم سل بعد ملام مستون عنايت المديرة إلى حماد على مشاغل سے بہت مرت يونى يكن تق لى شاندائے المنال

و برم ہے علم ولس میں ترقیات مدہ فریاں۔ بیانا دارہ اپنے عماش ن ور سے گ سال سے للے یا مغدور :وگیا۔ ١١ ساس سے صفحہ نگاہ کی ور سے دط و ك سے بھی دوم سے حل کرتے ہیں۔

جواب

وگ زول آب بائے ہیں۔ اس کے عدوہ دوران سر کا عارضہ می روز

افزال ہے جس کی وجے سے سے کتب کی مراجعت بھی وشوار ہے۔ فصائل نمازيل سيضمون حيد كداك يش ويدويا كيا ت ميدات الن جر ے مکن کی سے ویسے ملا سرتسطال نے موجب لدیدیں می اس تھے فاوٹر کیا __ اصل روايت محت هري كي رياض عرة ع چل ع- ك مدر مقطوا في م

لاے۔ای سے غالب منہات میں می لا کیا ہوگا۔ منہات کے متعلق ہندو تان کے قدیم تنوں میں جس یا سابق عاول سی ا اور والشريجي سے اس حجر متقاني عي لعطا اساس کي ميد سے وُلواشتہ و تہ و -

جد جن بدا یک کدائل بر کھ وگوں نے ایکال یا ہے۔ کین ایک میں كاف اطاون كامن وفات ند كلهنا كولى المانيس الماكات وتلهى المحتى تيجوت مكن عد ورمتدرا فيركشف اطون في ايد و عدد مرج رق ف كمات المشو في الفرأت العشو ت متعلق بهي اي طرح من كالما الديم من يور و ماري تقدايد موا ب_ جبرابية كوئي دليل الحربين ب-

وافظ ابن جر رحمة الشرق في كي موافات شي تبذيب المتبذيب اور لساك

مكتوب نمبر ٣١ 🖂 كري معظمي عفرت في الديث صاحب دام هذ . عداء م منون ا آ جُناب نے فضائل تماذ کے افر می جو لکھا ہے کہ قرز ش مره جرار (١٢٠٠٠) يوري ين حن كوات فاق عد باره فيرون على مم فره ويا ادر ال باره كي ر ماری ہے۔ ان درویل نے یک م ہے کر کے بین بر س اس می تیر

7 بدے کہ شیطان لماز عی کس کس طرح دخد to اے۔ اب بری تر را ب کدال کی مدروں کی چھتعمل کھیں تا کدان ہے

يك في وشش كري الدالة عديناه مألكين "ا فقط

علت قرم المسلم بدر سام مسورا شيعال با مروفريد كي الكريش بي الكريش والمراق كارق ي الموا - وال - ي ومنتقل كتاب الى كالي تين ريس وتقرأ تا يك كولود على

اس مو ی دوری بن کا میال ما ساارجن آداب و محلت کی قماز عل دعایت مرور بال م تري بالدا القا محرور إلا يعطوي ۵۱ بحادی ادا ول ۱۳۵۰ م

مكتوب نمبر ٣٢

فقرات الله عندال الدوق والعام علم ورفعة منه ويركان أوادث سوايد بنب، و ي كيد رب الف كل فروا كل ميد عدا يد العلى عد المؤادة كيد و بنا نے کو افض ٹل نماز ایس جو مدشیل این دہ سب موصوع بی اور ان کی عد صيب بيد من جي يا بين برا بعد كريد مد قري فرد يل كراب كي كتاب على كان مديث موضوع عيائين " رياد ومداب. فظ

عنايت فره فم سمدر بحد ملام صنون عنايت نامه بكيار بدو كعلم على فعناكل تماز على موضوع دوايات تو تين جل- البت

" بروت يرصديد كاعم وكالميا بي حراول فوضائل اعمال بين عد فين في اليي ١٠٠ = ١ ب عقر ارويا ب- دومر على يركام كيا حميا ب وه رساله عي تفعيل ع جو ب نصفهٔ كا اداده كي ميكن مجد على نه" يو كداميا لكصول؟ اس تا 8 و ف أمرا إي هرف ب بالحالها ووا ويتيد س كى صلاح بكى كى يا عتى كاوراس وحذف بلى ياجال م ليكن حب يك معتبر كن ب على حضور الدّرى وأشاة كالمرف ما لل يركيا ب أو أير سدید می بوت می موگول کو بیونے کی فیت سے اس کے تذکرے میں کوئی مالع اب

اگر كولى فخض كسى وكورى شى كوئى ساب ويكيد وريد ووالوكول كو تا - كد میں ئے اس میں مراب ویکھ سے آوال صورت میں تا نے وائے و بیالزام ویا کر آ ن دوكوں سے يوں كيا؟ تھے كى سے من كال جو سے قد يد بند سے كے ايال على قو من سب كل - بنده كا خيال أويه بك ل كوخروركما يا بنا كالوك احقيال إلى-حضرت مجدد اغب ثاني توريند مرقد فأفيجى بي مكتوبات ثل اس حديث

كا ذكر كيا ہے۔ اس كے ملاوه تمارك جوزتے كى والد يس بحل اليد حديث كرب يك سارى الى وهيدي بخت مے خت ميں اور جب كدائي محازكو جد عت كے ساتھ بات ك قصائل كى عديث قبر والشي لك بها بالإ جرازار ك قصا كرف بي ال الم ألاه من ف كروية كاللي تو اكر ب- الك حالت ش يبت ضرورك تف كدوميد ل روايت كوة كركيا جاتا تا كدين وكول سے بيك وصادر وائت ادران كى مري تصام دول این وہ مالک کے رہے اور الکا تھے ہاکہ ان سے بیا آ فرت کی معیت ہے

یں نے دوسرے احباب سے بھی مشورہ کیا۔ ایس تا اس ما دارہ کی سمحد عل ال حديث وك ك كالف ك ويد يحد على الله " ل. البعة " ب ك قري عد خیاں ضرور ہوا کہ تو پہ کرنے کی ترغیب ان شاہ اللہ بڑھا دی جانے گی۔ بیان خیال ے۔اس کے حد می آپ اگر اس ملط ش کوئی مشورہ دیتا ج تیں تو ضور دیں۔ یہ

"182 / A.Kt

محرزكريا ادجب١٢٨٥٥

ر ماندنسال دوء فریف می تعیف فردادی اور مهمنده دودام از کشی دندان اور قرار دومان کا معرفات بومب کمایش کی کے معرف جو ایس اس اس بے مذاوات بے اسامان دود فریف کی لگو دیار کا کدال سے معرف میں معود رہے۔

والملام کا قریبا تھیں، ہوتا ہے۔ اور آئی بڑھتا ہے۔ '' امری دھ یہ ہے کہ فصال کن کے مام کا خوا کا مار کے اس کا میں ان اس کا ماریک ''پر بیسر مجمود ترمند کا روز کا محمد ہے ہے اس کی گئی کر این ارز تکل در تک میں کا بیار

عمايت قرماتم ملية بعد مل مستون! عمايت عام مكافيا فعاكل ودود تريف زير في جد الله والله

م المواد الم المواد ال

محدز کریاعلی عند ۱۳۰۰م ۸۵۰۵

مكتوب لمبر ٣٥ 🖂

محرّم خاسره با کار دُروس میدهشد اما دستم و در اما مرحم و در است بری در ا علی ارتی هیم حاص کرشد سد کوم میار اگریزی به عدیش میری هر خال دک رسام به نگر ایک سامه بس شی گیرگزیک می حد کیس مید کیس و سد دری کا

آپ سفادال ورآپ کی اصال کی تعدیف ورونگر تسایف سامت محدیدی قدردمت احمال فریل ہے۔ جزائم اللہ تحراف

حفرت الى ن قد كر طرف مدال كرافى ب كرات ب اي رسار تصائل در سفروى (٨٩) يه حزت مجدد عنافى فرارات مراقدة كروات ساجو

نمی رویات و مرافق کا تا آین افاقل کردای ند دوان پائورگر سنگا کی اهوالی با مین اسلام در این آنها کا برای مین مشتر شد . از وقی سد این کام بر سر برین - شیمان آنای نسام ای سام این کسکام شد آنا شد . بدر این

کری ہے۔ نظر داللام وکریار بھی 244 م

مكتوب نمبر ٣٣

منوسی دیگری حرب منظم اور در الشدا مردان عرب امریت که عدالی در امندی به تیس (۱۳۳۰) به دید شده میل هیه کی مقدار سد دومه یک دانگه به تیست قامه به مدر برای سده بازید میل هیه به در این مدرند میل کی سده تام به موقعتین (۱۳۶۶) به بدسته مرد این این مدرد این سده به این این مدرد این سده سده این مدرند میل کی سده تام به موقعتین (۱۳۶۶) به بدسته مرد این این سده مرد این این سده مرد این این سده مرد

حقداد طاقی گئی ہے۔ احتراز اس ب بین ان میں تعلق معدم موقی ہے آمرات ک اس مسلم بیاز چید در ما در انگریٹ ہے راک احتراز اس مسائل میں اس کے ان ایک موت ا کی کیا جارت کہ اس در مسائل میں کا میں میں ہے جو اس میں میں میں ان سے ایک میں ہے۔ جس اقد انگرا ہے کہ اس ماشرہ ان کی ہے۔"

جواب روایات کا اختلاف بید تلف اعادت همی النف مضاین آب بین هر رکه پایگی مند ۳ شال ایکز ۱۳۸۳ می

مكتوب نمبر٣٣ ١٠٠٠

بخدمت بثر بلید حفرت موله تا محد ذکر یا صاحب زاد مجده . اصرم تاریم درمیة الله ایرکالتا کیری اروست مید سازی کید مجده ۷

ہ کا کی ہے ہیں اس میں لمار کے اہتمام کے مضاعل کی ہے جس میں ساتھ سے کر توز يل عرف دوت كي عات يل ياف يا ظاه رحمة - اور في رساد يا على تا عاب (٩٧) يرية آنام على كرز عدد على الله جدوى مسرع مدور با على أيك دومر ب مع تحرافي بين" ... بلا بر خطوط والى عبر من مشكوك معلوم حول ب. والو س على جو يحى سحج حو

ك ييميل مطلع قره عن " فقط منج کرنے اے بہتا کر برکر استے ہیں۔ مدید ن وسے ک جواب برقی ہے صال فرزی شق سے تعقق پیے گل پید سوپ

ئے لکھ اللہ جس پر عد بع کو علیہ کر دی گئی۔ یہ مورت منح کی کئے خاند کے سخ عمر معلم = では、まにいる - JES = のましてまりを とらいと مكتوب نمبر ٣٦ ك

مراه اخلاص وكرم _السلام عليكم ورحمة الله ويركاته! بہت کی ، ٹیل دل ہو پھن طابتا ہے لیکن ورکستی ندائھ کا اس وقت بدج كالل قري ب كافضال الداصفية و ي (٨٩) عل حفرت مجدد الف جائي أور عدم الدو كرمكاتيب عافذ كرده عردت على يرقرى ب

نہاز جل کوزے ہونے کی عالت علی وہ باید گاہ رکھا اور محدہ علی وا ر مكن اور بينين كي حامت على الحول ير نكاه ركن قرز على منتوع بيرا ربا ب-ان عبرت من قيم كي عات من يو يا نظر ركن بي من شير أ تاراي أو اللي فره ير-

الفافد بالا تاريخ كل ببنيداس كرجواب في بهت وقت ضائع جواب いのうらうかかかしるとうこうとうとんしいしん ے ی فیل ایک ای (۸۰) صفی ک درمری وال صفی و سے مشوع کا ياب إلى يزعل وربب مجدد صاحب كالقدر يربين ومعود بوك يس عد تذكر عردت رو گی۔ میرے ماضے جو لنو سو کی کا مطبوعہ عبال کی عبارت ہے۔

جي عبارت ير وي محيي بيد مررت سي كانتوش رو كل. على عام اشاحت کے خیال سے سے کو اجارت دے دیتا ہوں مگر وگ عدد مع کرتے ہیں ای 39.0 114.4 517.51ま "- でかにこるがん

اشكالات وجوابات فضائل ذكر

حالت عي ياؤل براغ

مكتوب نمبر ٣٧ 🖂 محترى السلام عليكم ورحمة اللدويركانة!

ایک صدیث على أتا ب كه تعزت أدم والى من وحيد العموة والسام ي اب وہ گاہ صدر بوگ جر کی وجد سے حنت سے دیا علی سی دیے گے لا ہر وات روت تھے۔ ور دماء واستعفار کرتے رہے تھے۔ ایک مرتبہ سمان کی طرف منداور موض كيا يونة في مشك كي وسيل ي تقي عامتان وابتا وور وفي نازل دول كد الله كون إلى (جن كروسط ع ترفي متنفارك) عرض كيا جب آب في كل يدا كيا تفاق هي ف وش يك يو الدور يكما تها رارار المذا في رسال مدر تو ين بجد كما عَا كُوْمِينَا عِنْ اللَّهِ مِنْ أَوْلُ فِيل عِنْ كَانَام وَ عَالِم عَالَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وقی نارل بول کی وہ خاتم العین بل تباری موادش سے بیل لیکن وہ ند بوت و تم يحى بيداندكي جات_" فف كل ذكر على صفحه ١٦-٩٥

ال ك والكل خلف قرآن على ميتضون طما ب كد حفرت آدم عليه المدم نے ایت برورگارے کچو قمات کاسے ور معانی ، کی تو اللہ ب ن وا تصور مدن کر (١/١٥ ترآيت ١٢٤)

نيز سوره اعراف آيت تينتيل (٣٣) ش حفرت آدم عليه المام كي دعا كِمَّات بِي تَأْلِ كُ يُن وبِنَا طَلَما القُساوان لَهُ تَعُولُنا وترحمُ للكُو ان سے کھی لی جس کے محتلق موشوں کہا ہے۔ وہ سدیت فیل ہے اس لیے کو ایک حدیث کے قل کرے میں کوئی تریق کیل ہے جس کو برے برے بالے اوار اللہ میں المان کا اللہ میں ملک ہو اللہ ا عاصرہ کم الاقتص (سیسسٹیور محدث میں) نے بیٹی نی کا تول میں کھی ہو۔ افتقا

تھ ملا۔ آپ کے جواب سے میری منتمی کیل و فی فیش کل آکر کی حدیث اورقرآ بایاک کی آیت بل عل بود تارش موجود بهد مدیث بی دعرت آوم عید اللام كى وعاك يه غاظ تل ك عن إلى استلك بعق محمد الاعفرت لى البت اولى ب كدهفرت آوم عليه العام في صورت كي وسيد كي يغير اللد ما لي ے ماہ راست وہ کے بین کان کی دعا ہا افاد رہا طلقها انفضا وال لَّهُ تفهر لنا وترحضا لنكؤ من من المحسويل (١١/اف ٢٣) عظام به ده ما كل كالتي طريقة محى يك يك بنده وهاش ابن وجتي براه راست بغيرك كلوق ي واسطے اور وسلے کے اللہ تن فی کے تصور جی چیش کرے۔ تم م تغیروں کا یکی طریقہ رہا براور بكي قرآل يوك ش آئي مولي وفيروس كي دعاؤل سے ايت بوتا ہے۔ الله تعالى عدول كى أعاد ك سنت يا قبول كرف عن ندكى واسطى وسيد كافت ج ي اور شارى نے بيطريقة شروع فردو ب- بلسائ نے يرور ست دو ور تلتے كا عكم دي ب ورقبول كرك كا ومده كي ب صير كرآيت وقال رفكم ودغولي وسُتُحبُ لكم الح (الموس ٢٠). اورآيت و ادًا سألك عبادي عنى فاتني قريبُ ا أُجِيْتُ دَعُوةُ الدُّاعِ ادا دعان الح والبقرة ٨٦) _ والشُّح بهـ بال قرآن مجید کی دع سے جہا حفرت وم ملی العام کے مشاقاتی کی ذات بر کال مجروسداور اس كى صفت ربوية اورصفت الواب الرجيم" كى معرفت نامه كايد جانا ب- وال حدیث کی دعا ہے۔ الله تو لی کے متعلق سو عافن اور اس کی شکورہ بانا صفات کی معرفت تامد ك في خابر مولى ب- الله حديث شي آلى مولى دعا كى نبعت دهرت آوم می من الفنسوی - بسوان به کارخرت آم مید الموم کی این که هواون سه چی را آواده به سه پایا که دکار چی - واده بیما والانش کی ب جیتی چی رود امواس به سید که دکار در صدیفی کسیده کی موضور از اگر کی حقومت اگر کی موضور از اگر کی حقو این کارواز آم این که آن بیری که آن بیری که میشود سیداد آم مومور کست آن کار از امراکز کارخود کی افزار و امراکز کی این موسود سیداد آم مومور کست که کار

جواب ای دنت مریت نامه کایجه اصار کرکی حدیث ش ورقرآن ماک کی آیت بین کوئی تدارش تین به آب خود ای شیال فرمانین که جب «عزت آوم وكل بينا عليه اعلوة والسوم برونت روت تفاوه وفيره كرت تفاقوان كامطاب تو خود ہی یہ ہے کہ ہر وقت کش سے وہ کی کرتے تھے ور اس میں صرف ایک وہ رُقْ طَعَمْها أَلْفُسنا وَتَعِيل مِن يرمعوم لقى وعالي ورستنفار كي بوك ول ك جن كي عرف خود صديث ياك عن اشروب كدوه عن ورا ستفوركش سائد كرت ريخ تفيداي مرح يدوري آيت فريدش عرصرت آم عليدا عام يايد يروردگار ي يكو كلمات يكي ور مدنى ، كى و نشد ف ى كاتصور مدن كرديداك أيت شريف ين الكمات كا وكرنيل جو تكف شف جومسيت زودكى آفت يل بتك موآب جودى خيال فرماه يس كدوه كن الوائر كربار بار مختف العاظ ساما في كرتا موكا_ال ليجتر مح قران إك شرياصديك شروع يرال أن إن ال يك يأل كداس ك مدود كوكى وروعاتيل كى "ب في دومواسول يدكيا كديد حديث يسك ے؟ حدیث یاک کے متعلق و ہر حدیث کے فتم پر اس کی تفصیل کھو ای ج چنانچے اس حدیث کے فتم پر بھی جن حن اکابرے اس حدیث کوروایت کیا اس سب ك نام مجى لكص كے يوں وربيكى لك او بكال الله لدائله محد رسول الله كى صدیت کے عددہ اور مجلی کی حدیثار علی وارد او سے اور س کی تا مدیس بعض مل و نے "ویاک لی صفت ال فاک" کونکھ ہے مگر ال تا ہدیکے متحلق بعض علاء نے موضوع كباليكن يس في موضوع كبات ب في الفظ كوكباب إبية معنى والمح عماد ہے۔ بيم لى عورت جو حديث كريم يالمى بيكولى عالم جو أب كے قريب بو

عليه اسلام كي طرف كرنا منجح نهيل ..

دومری فنط بیانی جواس مدیث میں یائی جاتی ہودہ یہ ہے کداللہ تو ان کے ال موال ركة فير (هيكة) كون إلى عفرت آدم هيد سلام في قرمايا كد جب آب ف يحصر بداكياتى وشي في معرض يرفعها وواد يكها تفال الدالا الشائد رأول الندوة یں بھر کہا تھ کدھم میں ہے اور کی اس کو کو تیں ہے۔ جن کا نام تم کے اپنے نام کے ساتھ رکھے۔ ال جو ب على سب سے ریادہ قابل اختراص بت معزت آدم ملیہ سالم کا پیدا ہوتے ہی عوش پر مکھے ہوئے گلہ کا پڑھنا اور س سے رسول استریکے کے رہے ير متدلان كرنا فابر موتا بيد عاد مكداس وتت تك نه أعيل كمي تحم كاللم تق ورنداسك جدر یہاں تک کہ تمام آ دمیوں فرشنوں اور چھوٹی بزی سب چزوں کے نام انھیں اللہ على ئے تلا كـارث و ضاوئدى سا الم اوم داء كليا لية (القرو استا است بذا فدا كي ال مول كي جواب ش كر فحر (علي) كون مي- حصرت مرابي السلام کوانی علی ہے ، یکی اور علم کی کی جمہ گیری کا انگیار ترتے ہوئے العراف کرنا طاسط فی کدمی منطقی اور ان کا رتبه انبیل مند تعالی کے تائے سے معلوم ہوا۔ کیومک یہ جواب عدیث میں فرکوشیں رالبذااے کی تکر قائل تیوں تنکیم کیا جا سکت ہے کا ير لكمنا كرفود مديث ياك يل شرره بكداعاش وراستعمار كرت ع كرت رت نے۔ میری بھ ش کیل " یکول کرمقن عدیث می محص ایے اغظ ظرفین آ ك جن عديد بات معلوم بوتى بور يرات ميرونى ن غدظ ك شاعرى الحجة جن ش بداشاره موجود او۔

آپ کس این افزارش کے قاب می حرحت آن میلی اطار المالی کے داروں میں افزار کے قاب کی حرحت آن میلی المالی کے ان پی روز داروں کے انکونی کے کان اور ان کی جائے ہے۔ والی نے کا روز کے ان کا استان کی اس کی ہے۔ والی نے کا دوائن کے ای چار میں افزار میں کان میں استان کی اس اس کے ان اس کے ان کا اس کا اس کا استان کی کا اس کا اس کان کا اس کا میں ا افزار میں تاریخ ان کی اس کے ان کی کا کار دوائن کے اس کا کہ اس کا میں کا اس کا دوائن کے ساتھ کی اس کا میں کا می میں در کے دوائن کے اس کے اس کا میں کا اس کے اس کی کشور کے ساتھ کا اس کا دوائن کے ساتھ کا میں کا دوائن کے ساتھ ک

على الله قد أن في خطا ذال دي جو ال هر ت كارا تو بحث كليا- وو قطط مع والواف شي ب (موض الترآن)

من میں رسا میں جو بھال آئی است ہیں۔ گئی جب حضرت ایم صدر اسلام برند سے 12 کے 15 قوا ان کواس کلی ادر هور 5 میں یہ ۔ بہت چھان کا سے اور حدت متک میں چان میں من کا میں باز کے جوال پر درتے وہ مرکز دوں چگر نے رہے۔ باقا قرف نے تھو کا اور پانے والے جائی ان پر اوار حدت آئی طب العم می خان خان کے خات اور سیار کر کی جائے اور حضرت آئی میں استان کے استان کی است اور سورت آئی میں اسلام کے استان کر درتے اور میں استان کے استان کے درتے دو کر ان کی درتے اور میں استان کے استان کے دیں جائے اور ان کے دور ان استان کے دور کے اس استان کے دائے دور کے اس کا دور کے اس کے دور کے اس کا دور کے دور کہ اس کا دور کے د

تشرور ان آو آن وج بندش کل ہے کہ اللہ تو آلی نے بزائی رضت و المنقت سے حضرت آن مطید اسلام کو آب سے گلمات مکھا دئے۔ بہاں آب ہے ان گلمات می کی طرف اشارہ ہے جو اللہ تعالیٰ نے حضرت "رم جد اسلام کو مکھائے تھے۔ قرآن جمید عمل ایک وصرے مقام بر اللیمی جل بیان فربائے۔

قالا ربُّهَا ظَلَمْنَا و اللَّهُ تَغْفِرُ لِنا وَ ترْحِمْنا لَّنكُوْ بنَّ من النحسرين

''نظیر طابع'' واوس نے گل سیکن گلات مواد نے ہیں۔ امام اندن جمیع خبر کی اور حافظ دی کافیر نے آگر کے اس ملسدی عمر کلف دیا کی آگل کی ہیں۔ تاہم ان میں سے کن وہ میں کسی درس انتشاہی کا کا دینے ڈیلی پیا چا۔ کہ ان دوفرس مشر کان نے آئے گائی گلات کو دی ہے۔ خبالہ ماران کہ برجان کے ساتھ سے کہ جمع کے کا انتقاد انسان کے دو کی گلات واقعاد کا انسان کا بھی ان کے ساتھ کی ہی۔

نید ناد استان ختر وی که بیشته شده کلف استان انداز کشیخ از این کا بیشتا بیشتری که چند نمیز جدید شده کلف حضرت ام میدان استان که این می می می استان با بیشتری خود به می می استان می خود قرار این که دومش از کار که با در منطقت تفاط سه دو می کمی کاری خود فرار این که دومش از کار که با در منطقت تفاط سه دوم یکی کمی تا تا ایسان می می تیمی کار که تا تا که استان که دوه این ایسان کاری که در می می می شده یک کمی تیمی را می می تیمی کار کار استان می دوه این

1001

تیری نارائش کا ال وقت تک دور کرنا شوده کی جدید بیک از راخی بر 18 جائے۔ نرتیج سریمن کوئی طاقت سے دقوت بید ما آپ سے ایک می مرت کی دوقیل ہوگئی کی کئی کارپینی کو بید عالم شور کے بار ایک کار بید اگر خارج ہوگئی و انجیل کا تائے۔

اس طرع حنجرے ہوئی کھیا اطرے نے گئی کہ پیشند عمل ایک فی کھیلی کی حالت شک ان اثاد ناشرہ ہی کہ دانلہ اولا است مستحصک میں کشند میں المنطالیوں (انجر ۱۵۰۰) بجرقیل بیانی۔ ان احاد سے سو دیگر گھنٹ خانظ ہے ان کرخ حفرت ایک ئی سے نامیرت جمک ۔ اگر فائیری ہوئی آخر میں اگر تحرفر نے اسے

ع ک سے جات میں۔ اس حاج میں ہو میراہ میران حریم کرمائے۔ میں جب آپ کا مطروف می فلد تفریز آنو اس سے استدلال ممب ورمیت برسکا ہے؟ حریم برآب ال مطروف کی بیرونش طن و مگان کی ہا ہم

ک پرت کا دادی تیمن یا جاسکان " من النطل الابعدی من العمل شدیک " نیز ان داد در قان تشیروں سے اپنی دعائل میں کی محال کی ڈرٹ کا دید فیمن اختیار کیا۔ مُند "تخفر حید تشیئل ہے " دید دائلیا، کیا گئی ہے تہ اند شال کے جرہ کے اور کا دیدار انتہار کیا ہے۔ جیس کرآ ہے کہ دیا کہ فائا "اعواد بورو حیصک" ہے

ا برسال دو ال دو ال ع مى كروت كرائي بولى بكرائي دواش مى تالولى كا وسلد القياد كرا ند وتشرول كا طريقه رواسه ورشيد مشروراً سه

رہ حدیث کے متحق آ ہے کا پیٹر کو غرار ما کدا کہ ایک حدیث کے مثل کرنے جل کوئی حرت کیمل شرک کا بڑے بڑے اکا برے حاصر جر کی الد مدھ کم اور جس (نہیں مدر ساکھ محدث چل) نے ایک ایک کتب شل اس مدیث کا کھیا ہے۔

سان بین سے بین کی بین میں ان استحدہ کا سے اس کا بیان دائے کہ اور است کردہ دید ہے گا وہ آو وکا کے استحدہ کی اور وکا کے استحدہ کی بین کا بین دائے کہ اور وکا کے استحدہ کی بین کی اور دید کی اور جائے کی استحدہ کی بین کے استحدہ کی بین کی استحدہ کی بین کی مستحدہ کی ویک کو بین کا مستحدہ کی ویک کو بین کی مستحدہ کی ویک کو بین کی مستحدہ کی ویک کو بین کا مستحدہ کی ویک کو بین کی مستحدہ کی ویک کو بین کی مستحدہ کی ویک کو بین کی مستحدہ کی ویک کو بین کا مستحدہ کی ویک کو بین کی مستحدہ کی ویک کو بین کو بین کی مستحدہ کی ویک کو بین کو بین کو بین کی کہ کو بین کی کہ کو بین کی مستحدہ کی ویک کو بین کی کہ کو بین کی کہ کو بین کو بین کی کہ کو بین کو بین کی کہ کی کہ کو بین کی کہ کی کہ کو بین کی کہ کو بین کی کہ کی کہ کو بین کی کہ کی کہ کو بین کی کہ کو بین کی کہ کو بین کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کو بین کی کہ کی کہ کی کہ کو بین کی کہ کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ

جوما ہوئی ہے کہ کیے صفیہ نہ زود کا کر آئو اور ایک مجا ہے تھے۔ جہم اس کے بچار ہے ویشٹ الفاظ میں اس مردی نگل ہے ہو اس کا جا دوایک عرب ہے یہ بردیش نشوش الفاظ عمل اصار اسال اس کی ان کا آئی اسپر الز انڈواز اس طور کا تھا تا کہ ہے کہ کہ اس کا اسٹر کا جائے کا عالم سے اس محالی میں اس

رائيُّم اليک اشکو صمف قوتي وقدة حينتي وهوامي عبي الناس يا ارجم افراحمين انت رب المستصمعين " وانت ربي الى ص تکلي؟ الى بعيد پيجهمتي ما إلى علو ملکنه امري؟

ر استانها کی سه خانات کرتا ہول میں اپنی کوروی وریکنی کی اور اوگوں میں والت درموانی کی۔ در افران کی صدیعات کا رب ب اور آئی میرا پر دروگار ہے۔

۔۔۔۔ اور کو انک کیل ' لو کی عصدهانا کا دب ہے اور کو کلی میرام دود داخر ہے۔۔ آج بیکن کس کے حوالہ کرتا ہے؟ ' کسی ایٹن پرگانا کے جو کھے وکھے کر آئی دو جوٹا ہے۔ اور مجھے کیا اتا ہے۔ یو کسی وائن کے میں کو انسٹ نے گھے کہ تا تاجہ وسے

اں لم یکن بک عنی عصب فلا امالی ولکن عاشتک ہمی اوسے لین اعود پورو جھک الذی اشرفت له الطلمات وصدح عمیه اموا الدنیا والاحرة من ان تنزل می فضیک اوبحل علمی شخطک" اگر لؤ کارے یا براش آئیل ہے آؤ گئے کی کی براہ تیمیں کے تیمی

لك العنبي حتى ترصى ولا حول ولاقوة الا بك (حكايت صحابه باب اول ١٠ ا يحواله سيرت ابن هشام)

اور سابقہ اُک کو انتقال میں سے جو بہت جمع ہورہل ہے اور اس کا رمضان سے بہتے ہورا كرنا يحى ضروى ب. ال لي كد س ناكاروكو ماه رمضال لمبارك على اك كالكينات در عد سننے کی مجی فورت میں آئی۔اس کے علادہ آپ کو ملو تک میری پرواز مجی میں۔ ال لي كدآب كوتو قر"ن وحديث ك درميان شي كل جواتد رض غرآتا إ إور من الله المديمي تين اوتار آپ نے مل كه الله تولى بندور كي دما ميں سنتے ك درميان على شركى وسيد كالتي في ادر شركى واسط كاليره راست سن سهد آب نے یہ گی تکھنا کے صدیث کی وہ سے اللہ تھائی کے متعلق عوقل پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کی مذکورہ بالا صفات کی معرالت نامہ کی تنی طاہر ہو آتی ہے لیکن آپ نے اس دور میں بخدى شريف كى رويت عدمزت عرض معزت عبال ك وسيله عدد ما النَّفى كى ردایت اے استدمال على ويش كى - كي حفزت عريض الله تعالى عند كو حفزت عراس وضی منت فی عدے وسیدے دعا کرنے میں بدشر کیں ووا کہ مند تی لی کے ساتھ وعن پيدا اوتا ع؟ آپ نے لك كدورت موضوع لكنتے كى كي ضرورت تلى ؟ يجھ اب مک محی آپ کے ارشادات کے بوجود س حدیث کا موضوع موم کہیں نیس ما۔ اگرآپ كرديك يدهدي موفوع بو آب كے بير براز و يوالين كدار ك الل كري-مطوم يك كدآب في ال حديث كوموضوع اونا كبرس ع تحري فرماد ةَ تحده ال يا كاره يُؤلِّ في قد تعيس تو ال مئد على تو كلين كي خيرور من نبيل كه عن ايل تاتص معلومت ووقطول شر تكمو يكابون - الركول اوريات المحنى بوتو رمضان ك جد تعين فقد والسزم محمر زكريا مهشعبان 41 هـ

مكتوب نمبر ۳۹ 🖂 خدت جاب موانا گوزگر مادب

السلام فليم ورحمة الله ويركانة ا

بندہ ایک مثالی آتا آور کے اور بغضل خدا وقل فو قل جد عدت عمل لکانا رہنا عدہ آپ کی تا بقد شدہ فضائل کی کریش خاص مدید میں اور برنامی ان جمل پڑھی جاتی ہیں۔ خضائل آکریش کیک رویت انھوں '' کل ہے عوش کا متو رح کہت ان الحادثي براي روايات كه مدار آل من حدث كودم ل الشاهنگ ست دارند كرنے والے والے واقع برائم واقع اللہ والد جاری محت کے ماتھ منظم سے کھ حقوجہ والد فران طور فران مول الشاقیگ كی است کے امیار سے اعداد منظم کے جواد کا بھی محت ہے۔ چائج کی کا فذاتی کی بسالاست و ملی حقوجہ اس مان ماد السامنے

رب عليه المنطقات وصى الله عند كان مد قدمتوا استسفى بالعماس المن عبدالمنطقات وصى الله عند قبل اللهم الله كان عنوص البيك سياس على الله عليا وصدف السفية والما عزيس البيك مهم بيدا فلما اللي في سواراً والله الله وسعوداً اللهم على اللهم اللهم اللهم اللهم المناسبة المراسطة المراسطة عمال اللهم الله

قرب جائی الک الک اللہ میں الفریکا کی دوس الفریکا کی واقت کے دولیا ہے دیا یہ کہ جائز اللہ 19 کی حدود ہوتا ہے وائی اللہ کا الدار کا الرائد اللہ کا الرائد اللہ کا الرائد اللہ کا الموافق ک کی واقد سے الدسل ہے ماما کا ایوار کا اللہ کا ا کے ایک برس السنگانی کا اسرائی اللہ کا اللہ کا

حرت فرائس انامیدای به بست محرت فرانسادادد ای سکتن به با الداند فقر ایسید که دارا در ای سکتن به با الداند فقر الاست کان فقر الاست با ایسید المان ایسید با الدان ال

کیر و می مثل ہے۔ جس کی وب سے مول فد و کارت سے منفق طور سے مقدران سے اور اب تو ماہ مرارک کا قرب ہے جس کی وجہ سے مشافل اور مجمافل کا انتخاب

الواز وهو عرب " كما هى الوعيب و هى معتمع الوادلد به عبدت ابن ابوهيم به ابن عمود و هو صبيف سندار (فطائل دكر ع) (7 برار معمود الراميطية كا اطارت كر الحراق + باست فوركا ليك - شن ب سب بسيال فحمل كال الادادة المجال واداد و الانجاز والعال المجال المعمود الما لكل في بعد الله الما الما المساعد المنافق المواثق المنافق المواثق المنافق المنا

یز شف واپ کی محک کنک مفترت میش مونی ٔ رشاد و دوتا ہے کہ اچھ ٹی نے اس کی مفترت کر دگی آتو وہ ستون تھیم جاتا ہے۔ (اندازہ کا مونشن کو اس وارسہ نگا کا اس

(اُد کدہ) محدثین کو اس روایت میں کلام ہے۔ کیکن مدامہ سیوطی نے لکھ کے کدروایت کی طریقوں سے جنٹ الفاظ ہے قبل کی گئی ہے۔ ۔ ھ

یس بھتا ہول کہ بھش وفدایک وقعے فی صفح آدی ہے اید ملل مرزو ہوجانا ہے جس سے اس کی بہت کی نکیاں ختائے ہوجاتی ہیں۔ بیدگل فقد اور استخان کا کیا۔ میہو ہے۔ سم 'سال کو بہت موجی تحصر کر چین جب اور جس سکی چی کی تنظمی کا

شيرُ ۽ وَاللَّهِ ثُوْ جِعُوْنَ هِ

ا صاس وواس كوفورة اصلاح كر لنى طاب القد تعالى محصاورة بكواس كي وَيُقِع علا

سال اوان و بورداملد کی ایسی چاہیے۔ اللہ تعان میں اور اپ وائل کی ویش مطا زیانے۔ آئین ا بچرا مشورہ یہ ہے کہ آپ کتب فضائل کے ناش کن کو تحری طور پر مطلع

بما الشون ہے کہ آراب کتید فضائل کے دھری کو گوڑی کو توری طرح فار برطط کران کہ آئ مدامائل جسٹ و اسال موال کے اس الرکان کے میدوارد مشارک کردی چاہائد کا گوٹھ مشارک فرانا قامت ہے کہا ہم بسرائر کی میان کا استان کی تاکہ کا تحرام کر اس المسائل کا تحرام کر اس چاہر افغائل کی خوار کی اسرائر کرنے کے کہا گئے آئی اٹھائی کا مجمول کیا۔ آئال کا تحرام برخوارد کی المسائل کے اسٹی کا بارک کا تحدام کیا تھے شاہدائی کا کا میان کیا گئے انسان کی انسان کی اسٹی کا میان کے اس کے اسرائی کا کہا ہم جوال کیا۔ کے لئے تحرام کا معالم کی اسرائی کا سرائی کا سرائی کا کہا ہے آئی کا کا جوال کا کہا۔

حواب آپ کار کرام موری چره (۱۳۳) ایر فران کار کرم موجب سنت بوار آپ کے دیل وظمی ذوق سرت بولی الله تال اور اصاف

روجب منت ہوا۔ آپ کے وٹی وظمی دول سے سرت ہوگی اللہ تق فی اور اضافہ روئے۔ آپ نے " اضاکل ذکر" کی ایک مدیدے پر اعتراض کے دورآ کندوات ہت

آ پ نے لکھ اکدان حدیث جی ایک فلط بات مشوب کی گئی ہے جو ایک معمول مثل رکنے والد ان اس بھی نہیں کہ سکتا ور جب کہ ڈیڈے کفرے جا طلح

ہیں۔ اغ اس میں شاتو کوئی ایک چر بھی ش آئی جمعمولی انسان کی عقس میں شاآ کے اوراس کے ڈاٹھ کے تقریب جا ملتے ہوں۔ بیٹمود فا انکار کرتا بیٹافریائی کا انگارشیں بلك اورال كا ب جو الله عى ك علم س ب- ورشاً ب خود عى خيال كري كدعمود يجارے كى كى مفتقت ہے كہ وہ اللہ كى نافر ، نى كرے اس كلمه كى فضلت اور ايميت بیون کرئے سے واسلے اس حات کا ذکر کیا۔ اس مضمون کی بک دو روایت نبیں بلکہ مخلف روامات حدیث شر وارد ہیں۔ کن کن صدیثوں کو کت حدیث سے تکا ا حاتے الا مثلوة شريف صفى ايك موجهم (١٤١) ش مسلم شريف (كرحواف) سے ب مدیث لقل کی گئی ہے کہ قرآن پاک کو قیاست کے دن اریا جانے گا جس میں سب ے آئے سورہ بقر اور سورہ آل عمرال ہوگی۔ بیدونوں کی دونوں اللہ جل شرنہ سے جھڑا كرى كى كد الارب يرا صن والول كو معافى عط فرماكي . مسلم شريف كى روايت كوتو صدین نہیں کہا جا سکتا؟ (سورة) جارک الذی کے بارے میں مظلوۃ شریف صفح ایک سوانای (۱۷۹) بی متعدد کتب مدیث سے بیمضموں تقل کیا می سے کدوہ اپنے برا سنے و لوں کی سفارش کرے گی ۔ بیاں تک کد (اس مع صفر والوں) کی مفقرت ہوجائے۔

مخلوة شريف صلحه الك سواك كر (١٨١) شي سورة آلم كده كرياد ي شي حضور مقالمہ کا رش رفق کیا ہے کہ وہ قبر میں عذاب کے فرشتوں سے جھڑ ہے کی اور ہے برمردوں بر پھیدا و برگی اور کیے گی کہ یا اللہ برقص مجھے کو ت سے برا حت تھا۔ كر ش جرى كتاب ش ور الو ميرى مفارش قبول كر ورند مجع : في كتاب سے سر وے اور یکی مضمون سورة تارک الذی کے بارے ش بھی وارد ہوا ہے۔ اس محم کی كتب احدديث بي بهت ى روايات ليس كى فضائل ذكر بي ع ايك دوروايات خال بهي ديد كيل تو مفكوة شريف مسلم شريف الدواؤوشريف ترندي شريف سب عي شي اس نوع کی روایات کثرت سے ہیں۔ آپ کہاں کہاں سے نظوا میں گے۔ یہ کہ بیل تو ساری وٹو ش ہندو یاک اور سارے مما لگ اسد میہ شی مزھ کی جاتی ہیں۔ مجھے ۔ بھی معلوم کیس کرآب نے کہ کی حدیث کی کہ جی برحی جی۔ اگر آپ خود حدیث برجے ہوئے بیل میں تو کسی عالم حدیث ہے اس کا ترجر کرایش میرے خیال میں تا ر (آئے والی مدیرے) فور کے عمود کی حرکت ہے بھی زیادہ او تھی ہے۔

عن ابي هريوه رصى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسدم "خيل قلما فرع ميه قامت الرحم فاحدث بحقوى الرحمن فقال مه قالت هدا مقام العائد بك من القطعية قال ان توصين ان اصل من وصن و اقطع من قطعك ' قال يلى يا رب قال فذاك". (منفق عليه)

بدروایت ، فدر کر شریف و مسلم شریف دولوں بی کی ہے جو صع لکتب کاد فی یں۔ برا نیل یہ ب کرآپ کو نافر مانی کا شبہ اوا۔ نافر مانی دومری چیز ہے اور پھوں گان مل باپ عدد دور ي عداب خران يك كران ساده الواد شيئًا ان يقول له كل فيكون" - تحرير فرمالُ سرة كمول ير والكل يح كريد جب ي ب جب وه اراده قره عن اور جهال بداد اليد حي لكنا مو وبال اراد كاكل فیس برسکا ورند آب ی سومے کداند جل شانہ نے شیطان مردود کے مراع انکار

ر - ال كماته كيا معالمه كيا-

آب نے جو تھیجت قرونی کہ" بعض دفعہ آ دی ہے کوئی ایس تھل مرزد ہو جاتا ے جس ے ال کی سری عیار ی ضائع موجاتی من" بالک سے فرمید اللہ تال ال حم ك قول وهل ي كفوظ فروع. آب في مشوره وي كه فضائل ذكر ك سادے ناشرین کو چی ملے وول کے آئدہ قضائل وکر چی مید صدیث ندائعی جائے۔کیلن عى حديث ياك كى سارك كتروس كوسارى ونياش جوسية والوس كو كييم منع كرول كد جوسديث آپ كى جوش رآوے دوكت مديث عدال دى جائے اگر درويح كول شهول.

آب ہے مشورہ دیا کہ ٹیل علاء کی ایک جماعت مقرر کروں جو میری میں کی كتيل ير ينظم اصفاح نظر الساء ك كابتمام تو خرور ي كريم كاب جواردو ياع في عي شائع بوني عدوايك يادوعالم كوخرور وكل في عنى ورجواصله عات نيول نے کیس ان کوتیول کر لیا۔

آ فيرش آب ، عدمفورون كالحربشكريدادا كرنا مول والله تو في آب كو آب كى في فواي كا بهترين بدله دونول جبال يل عطافر مائد فظ گرزا 111/ JA

مكتوب نمبر ۳۰ سن

الفنال وَكُوا سَعِلْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ يَكُورُ (۵۵) مِنْ لَكُورُ (۵۵) مِنْ لَكُونِ كُونَا مِنْ الْمُعَمِّر (يوفيفيز روية الله مالي) في ايك وشوكرت ووائد الله ويكوا تجمل كوديكوا جمل ك ويشو ك يا في سے زما كيا والكوا وظل رميا قبال

زنا گاناه كيره ب اوروشوهي صرف صفائر على معاف و تع يس جيسا كه يس نے سائے رفع الشكال كے ليے تقريح قرماديں " فقط

سے بات لیک ہے کہ اضوے مذاری مدف ہوتے میں قریم

می کوئی ادافی سیکی ادفیار کیں ہے۔ اس لیے کہ اسا ادفیات کہ فار آء کی وضو کرتا ہے اور اپنے ول علی اپنے کا اور پر بادی جوتا ہے کہ شک روسیاہ ورگاہ ضاوندی علی کان میں مورث عاضر جو رہم جور اور پٹھیال ہوگر استفاق کرتا ہے۔ اس

وات بھو کے پانی کے ساتھ سام ''گاہ نگل ہوتا ہے۔ مشجہ وہویا کیے وہ اس کیے کہ آب ''گلق ہوگئی۔ کیانگلا ہے کہ '' '' سے کہائے کے جوئے پر خادم اوالو آئی مدہ سے کے قبید کرسے کہ اس '' میں ہے و بربتہ کمان سے کہ حضرت امام رقمتہ شامایہ سے ویے گئی کے واقع کے بانی کا در کھا وہ میں کو کیلیت ذکور ہڑاں آئی جو

اور دوم ابراب یہ بے کہ اگر شے کے نگئے سے بیدان مٹیس آ تا کہ گئی " کُل جائے ٹیسے کہ کر کہا ہے پر بہت ماچ خدیگ جائے اور اس پر تقدر مہ چائے ڈال گھر ویا جائے آئے چاند کے اثرات اس سے نکل جائیں گئے۔ کم بید شرودیش کہ سارا یا خانہ قرآئی چوکیا جوٹ والشدائم

مكتوب نمبر ٢١ 🖂

هنترت مواد یا دامت برکاتگا به السام البلتم رونده الله و برکانید! وحظ بینیچ کا دواق به م وقالی به خلاسته اروز به مگل کابری طری الاقت تین وحرک اور وحظ کهای قروع کر دریت میں اور وحظ شکی رطب و یا نمل بیوال کر ہے ، بہت چیں۔احق کیسی وحظ میں چینستانیمیں۔"

. آج بھے ای الزام کا سلام الم صاحب نے پھیرا۔ ایک صاحب نے

کورے بوگر جا کہ جو اما کرد ہو گاروال عشرائلے نے بعد کے تاہ سے بی بعد اس کا بیارہ بھر ہو گئے تاہ سے بی بعد اس کا نہید اور انتیان کے اس کا دو کار بھر اس کا نہید اور انتیان کو اس کا دو کار انتیان کی درجا فران کار ایک اور انتیان کا دو کار انتیان کا درجا نہ کار انتیان کی درجا فران کار انتیان کے درجا نہ اس کے درجا نہ کار انتیان کی درجا کار کار انتیان کی درجا کی درجا کار کار انتیان کی درجا کی درجا کی درجا کار انتیان کی درجا تا کی درجا کی درجا تا کی درجا کی درجا تاکید درجا تی تا ان انتیان کی درجا کی درجا تاکید درجا تاکید درجا تی تا ان انتیان کی درجا کی درجا تاکید درجا تا

اب آوائ کے بعد حتر نے دہ تھی کہ پر اندا کہ رس اندیشائیا کی طرف کُوُن منٹ شمب کرے جان کرنے تھی بہت شیاط کرتی چاہئے۔ آر آن پاک میں متعدد کہا ہے۔ میں اعظیم حصل اعترای علی افقا الکیس اور کلمب عالمی افرانسول کشدم علی افتا ہو باتا ہے۔ کیکانکہ ارشراد برائی ہے۔ و ما پیشل علی افلوماتی اور موال ایرائی کے آئی کا افراد جائے افکار مائی ہے۔

ا تقال ہے وہ صاحب اس وقت گئی موجود تھے۔ وہنا ہے بھر انہیں نے فعال ذکر کا صفحہ لیک مودیش (10) میر سے سامنے رکھ دیا گئیے س سے صوتی گئی بڑک کرتم نے اجی و صداری جری کروی نیمید جناب کے حاسب " فقت

تواب المنظمة المنظمة

جناب نے بہت اچھ کیا کہ عظیم فرادی کہ طامہ این جوزی کے مسلک کے حضرات کی تھی شروت ہے تا کہ اعتدال قائم رہے گئن اس پہلی ہوں کہ ہوا دی گوٹا آپ نے تھل آگی بات پر مواف قرر و یا کہ اس نے اس ناکار و کی لاپ کا جور

آپ کو دکھنا ویہ سیکن اس ناکارو کو آپ نے اس پر معدف نے فرویا کہ علی نے قو بہت ویٹے فیٹس کا جوالد (ترفیب کا) ککھ دیا تھا۔ ترفیب معتبر کما ہوں بیش ہے۔ فضائل بیش اکابر کے بیان اس مراحات کیا

جرائیں مشتقد کا بابول علی ہے۔ تھاں کا باب عربی ایک اور ان میں ایک اور استعمال کی اور استعمال کی استداد میں است میں تک ہے۔ ان کے مشتقد کی وجود انتظام کر آگ ہو اے کا انتظام کی طرائے ہوئے کی وجود صفحه پیکنٹ المستعملیہ میں جرائی فودگی تشود ان تک اس ۔

اس کے مفاوہ خود اس زماعت کے طہوم متھود اس جگہ کے موجود ہیں اور جو فی ہی میں میں شک طویت وہ وہ کی گہرائے کہل جب کہ سیماں اللہ و المحمد فات تصلفان ماہیں المسمداء والاوص وادر ہے آتے ہشتر رقراس سے بہت درجہ کم ہے۔ اگر شملی بول ہے تو تقدمانی حالی فرے کرا ہے تک واس تک واس کی ہے ہے کہ

الرحمي ہوئی ہے تھ ملاحق معاف کرد کے مراب عب و کا میں ہے جہ کہ ان اللہ فائے کے فضائل انکی کاگر منت سے میں کہ شو بدے تا اید بہت رودہ ہوتی رحمی ہے۔''لقال

گزودش بید کوفت کل وکرفتس موسطی گیمتر (۲۰۰۱) بر مدیده شریعه فیر یک تا صفحه واقعی (۸۸) مدیده شریعه فیرید نیم مرتبره شری آب تیرو مودیده کا ترجد افد رسید امورت سیکنفس سد بنده کو با در بر مین سی کی ترکی بولی-گران ترک از نرم اطاویت

یا با برے عمد لا اللہ اور اس میں ہے۔ فقل عنایت فرمائم سلمان ابعد سلام مستون

عنایت نامد مد ۔ اس سے مراد صرف یکن کلمہ ہے جو محمدا ہے ہے۔ لیکن دس بارہ وقعہ کے بعد بورانکسر پڑھنا جا ہے۔ کیول کہ بیض

مده كرد يك وراكلمر وب- بدورو شريف كاستنق ابتدم را ويك كاس

جواب

خفائل وگرفس جائی کی مدین نجرا این گرخ کے کدودان (الکس بے کریے ایک چی بوتا ہے وقیارے می دوئی چید رہ جائے ہے۔ اس کے بید بیش جی رہ چ در میں چیک رکاف کی عمل ہے ہے جی ایک چاہدی محمومت میں کیا گئی کا اس بے اور پی گئی تجارار کافٹ ہے۔ اس کا کوئی عمل نجس ہے۔ آئیا ہے۔ نے مال کا وکر موسل طرح

فرایا کہ بڑیا اس کی نئی ہے۔ یہ شریف فر فرا ہائے۔ چواب نہامت ہی روز چیک اور معالمے اس اور اس کے اس کا معالمے جو اس کے بعد کا جو بحل ہے کہ اس محال کا مرکز کر ریں۔" اس کے بعد کا جو بحل ہے کہ اس محال کھر کر ریں۔"

برائے کرم تحریر فرہ میں کہ کتاب ملبهات حافظ بن ججر کی ہے یا قامنی اجمہ بن مجرد کجری کی تصنیف ہے؟ فقط

نیات ان فراندا می روی مرکسی کی به به بیری مر بیری مه بیگی ان گی می این می کنی در با با طاق جهای دلی گی می ان منگی ان من بی مصند ان فراند می می بیری به بیری می بیری از می ان منگی برای هداری خواند می بیری بیری می ان می این این این می اس این ایسان منا در این کم فرف طرف می می این می این می این می این می این می اس این بید ان می کشود می این می این می این می و دوره جاده کی طرف شهر بید و جدر کار ان کار کاری می این می می کار کار انگیر در این می و دوره جاده کی طرف شهر بید و

مجھے تو اس وقت یاد فیمن مرمیرے دوستوں نے بیان کیا کہ تیرا وہ عملہ جس

چ کر ویکھ اقر چھر ڈاڑگ منزے صفع عمل اور رکن شامی پر چ نے گئے۔ ممکن ہے کہ شریف ادان کی مجبحت میں مطرحہ خنز ملے اسلام نے ڈاڈگل منڈوادن ہو ۔ میکی جید ہے کہ ملک نے ان کوکیس کچھا۔ درند فضائل نائج کی روابے گائے آر آن کی آئے ہے۔ ہے۔ منتقب مستقد منز

فعائل فی نگل ہے نے آج برقر دیے کہ رے الد شریف کے دوراز کے چھک اور کواز فال سند تار مان سود سے تبدیل کرائے ہیں۔ عرف کواڑ تبدیل ہوئے ہیں۔ جس ال وقت کی موجد اللہ آپ آ تحصیل بند کرنے چھک کا

تبديل مونا بعي لكدويا والاكلد براني جوكف اب تك موجود ب-

فقال کی کا چیا کہ انداز آن کا اور چیز آگا گھر بارکر کے خطاف کی کی جگر افزار اور آگا کہ برکر کی خطاف کی کی جگر افزار اور کا کہ اور کا الدین کا الدین پر اور کا کہ برائی کا الدین کا کہ برائی کی گرائی کہ اور کا کہ برائی کی گرائی کی گرائی کی گرائی کی گرائی کہ اور آن کی خوارد کے دور کا الدین کا کی خوارد کے دور کا دین کا موادر ہے دور کا دور کے دور کا دین کا موادر کے دور کا دین کا موادر کے دور کا دین کے دور کے دور کے دور کا دین کی خوارد کے دور کا دور کے دور کا دین کے دور کے دور کا دین کی خوارد کے دور کا دین کا دور کا دین کی خوارد کی خوارد کی دور کرامت کی دور کا دین کا دور کی دور کرامت کی دور کا دین کا دور کی دور کی دور کا دور کی دور کا دور کا دور کی دو

''' نے نیز فضائل کی عمل میدگل مید کدائید آوی عدید مود و کا ویرست کوکیا مجودہ موران کے کہر کو جو بیای کا میں کیا ہے گئے دیئے کے اسٹون میر بعد فیزند آئی خود کی دوئی۔ و مکامل کر بدائی نے کار کم میکن کیا ہے واقع کے اسٹون کے دوئی اور کاروی اور فرائی کار فضائل کھائے والے انکار کے اگل کی اور فضار دوئی اچھی میں مودود کی سروی کے سک انسان کے اس کے ساتھ کے ساتھ کے سات

رسول الشنططة به ما الگا جائية اجائية البيان الموق بالشد. الله البيان عشرات الابار علوه البيان كابل بين سرحرآ پ كي تصافيف كا ججب رنگ به كه كرش كي تقليم جول بيد حضرت مولانا تفاوي عشرت مولانا عن اس سر متعقق شعل کام کیا گیا ہے '' کتوبت ملی علی موجود ہے'' کی شاہد مہار غیرور کتب خان اسماع مصافح استانی میں غیر کار کاد وہ ال اگر تکتین کرنس کا میرا وہ مقدار اس کے بال ہوتو وہ اس کی آلیا ہے' کی شدے۔ بھے بتایا گیا ہے کہ اس خلا تمان الرسطانی میں تقصیل ہے۔'' ورکز اجزیری عدد نے الحرود

 $\frac{\partial Z}{\partial x} = \frac{\partial Z}{\partial x} = \frac{\partial Z}{\partial x}$ $\frac{\partial Z}{\partial x} = \frac{\partial Z}{\partial x} =$

اشکالات وجوابات نضائل فج

یں اُن وقت وجم محترم میں ہوں۔ چھک جناب نے فضائل کے بھی گڑوا داؤ ہے کہ حصورے فعار سید سامام کم کی تی رک منتقبہ بھی وجم شریف میں پڑھتے ہیں اور اخراق کی تمار تک کی ٹری ٹری ہر رہے ہیں۔ جب رکس ٹائل پر بعد فواز کئی تشک نے ر المحال المستقبل ال

ا الديد الرئيم منظمان 0 م--(٣) مند الهرره كل ك واسط وست مبارك نكلي يرجمي تخت مزاب ب كديد.

شبوت بلا دليل لكوديا-

(۵) نی کرنم آنتیک کے دائمت اصر پر موال کرے دلول کی مراویں ہور کا ہوئے پر آپ نے قلعا ہے کرفعال کی گا کیا ہے تھا کہ خاد کرے دان ایک کن ب ہے۔ (1) حدث مورث موما تا قدانوکی حضرت گاؤنٹی خطرت مورث خاہ ولی اللہ صاحبؓ ولیے و سے نکی کنائی گرم فرزیاتی ہیں۔ گرم کرک و بوعت کی تنجع مجھی ولی ایک مرکب و

(4) سخنور الدّى كَ عَلَى فَ بعض وكول كوخواب مِن يد فرمايا كدتم في ميرى الولاد كم ماته بديرا يركا علم في ميرى

آپ کے طویل وال ماسہ میں طعمہ بنی رو جوا کہنے کے ساتھ ہو چند ہو تنی میں جن کا خداصہ بندہ نے لکھا ہے۔ اسور باما کے متعنق جواب سے پہلے چند اسور عمر وقبل ایس۔

(الف) کسی کتاب یا رسانہ پر تقیدیا منزاش کا تو مف کدیمیں اور جو بات کھ میں شآنے اس کو ضرور تحقیق می کرنا جائے ہوراس پر تقید می گراس کا

بیش فاد رکن با پیشا کرتشد کا طرز سرد شم کا ند ووا پیدیشت. آپ نے گئر تک دان مدین کا مدین کا مدین کا آبار می اس اگر آم سم ندید نے گئے گئارے تکھی گیان آپ کے کان فاضوات کا اس کا کارد کو اداروں تا چیٹ معاصرت کے تکشی کار اس انداز و ووز کے بسال کے کم کا کننگلوان حقوات سے کار کرتے جوال کے تری کا ان نے کی شدہ کا انداز کی شرک کر ان حقوات کا اداری رود مشکلہ بولی جوال سے اس کا

مقلوب الغضب فخص کے ساتھ نیاہ کررہے ہیں۔

(ب) آپ نے اُگرچہ براکھا ہے کہ علی نے دیوبند علی می اقلیم پائی ہے کہ علی نے دیوبند علی می اقلیم پائی ہے کہ اور کے

کنگوین محضرے موان قلیل انتشاعات میسمورنا ولی انتشاعات و بھی سن چیں توریز فریکی میں گرشرک و بدعات کی تعیم تیس دی بلکدان کو متابا ہے۔ چی سے کے کیانتھے وہیا مذہبی ولی کے بستنی بدل فیر مقدم ہواجہ میں

بھن کوئی لوگویا ہے میں ہے آپ کے آپنے میں کوئا داور کے ساتھ اعداد کی۔ آپ کے '' پر تھا بات مائے ہے ہو وہ یہ سر ہے۔ گورٹر پے کوئک کا ڈول نے آلر تجرات کی آ رسل مائٹ کے کوئل موج معظیم ہوا جو فواج میں آگر کرٹر ہے کہ دادگ ہے کہا الدارش مجلی کام خورے ہوریا ہے کر ہوائٹ میں آئی انکری کی کرٹر کے کہا کہ کا کہا ہے۔ ہول الحد

الدهوم بهت ب- فظ الركد كرد مكام معاون - آب ك حماب نامد حمات فرمائم ملمد بود ملام معاون - آب ك حماب نامد حمود كرم حمر آب ك فعد من ال قدر وزنى بركاي كدود ماه

یں کے فردیر کر بیار کا بھی واس کہ ایک ہے جہ اوالی حد سہ سے کا جماعی قدمی کہ آپ نے عملی کا کر بیادہ کے کر اور اس کر استحالی کی میں مودد کے حالاتر کو اس کے کہ دو اور میں کر کے بیاب سے کہ تاریخ ہے گئیں اس میں کہ اس کا اس کے اس کہ رامت کی جو سے معدد کو کر ان کے ایس کہ میں کہ سی کا اس کا فرائد کیا ہے۔ مدت کے مصلی ہے ہے اس کے دوائے میں کا کرانا کو فرائد کے اس کا انداز کیا ہے۔ مکمورت کے الدارہ میں اس رادید سے مدد کی کھیے تک کس کا انڈور کا انداز کے

بہت تفصل جواب کھینے کا خیال تقد اس مختصری پر اکتفا کرتا ہوں۔ آپ نے نے بیرسے نام کے دائد نامد میں (1) ماڈن دیوائے بے انتہائی غینا وضعب کا انتہار فرما دیا۔

(٣) اور فضائل ع بر قربهت على فيفه وغضب به ديد حس مي حضرت تعز عليه

رم) الرسام كركن شاى برند ملنى بر مبات فعد ب-

(٣) اور يين الله شريف كاورل كالماته وكف كاتديل شهوني

آب ے خالب کی جائے۔"

(ج) آب کے احوال ان خلوط ہے اور ان بعض مہمانوں ہے جو تکھنو وفیرہ سے اتبال سے اس وقت آ سے وے ایس اور ان کے سائے آ ب کے خطوط کا تذكره مهوى بيسف صاحب وغيره به و) معلوم جوئ ان سے ساشكال چش آي کہ اگر آ ہے کا گفت تبیغی جماعتوں کے ساتھ و ہاں ہوتا ہوگا ادر آ ہے اپنی عادت کی دجہ ہے جمبور ہوکر ہوگوں پر برہتے ہوں گے تو تبیعی تماعت کے ہوگوں کو بھی مشکلات ہوتی ہوں گی اور کام بیل بھی نقصان کا اندیشہ ہے۔اس کے متعبق آپ فور قرما دیں کدکیا کیا

وائے۔اس کے بعد جوابات کے معلق وف ب ک (۱) بدن دیوائے کا جواز سب فقہاء نے لکھا ہے۔معلوم نہیں اس کو

آب نے اپنی رائے سے ناہ تز قرار دیا ہے یا کی جگہ ہے آپ کو کوئی متد فی ہے۔ عن عمو رصى الله عنه قال دخلت على السبي الميام وعليم له حسشي يغمو طهره الحديث يرمرقر ومديث بوعل عبدالله بن الربير رصى الله عبدالله استابحر هجوزأ المتموضة وكانت تكبس رجليه ع

بر محالی کا تقل بهاور محد این المتکد و محدث تا این تو بها س تک کیتے میں کدشی وات کو ائی مان کے یاوس وہاتا رہادرمیرا بھائی تفیس باعثارہا۔

وما احب ان ليلتي بليلة. "ح (٣) حضرت فضرعايه السلام كو اگر مقرره جكه ير آب نه يا تيكي يول تو ال سے دوتو ان کے اجود کا انکار ارم آتا ہواور دی ان کا دائی منڈا مونالاتم آتا ہے۔ اول تو اگر کوئی مخص یہ کے کرم میں قلار مگد میں ایف ، یوال تو اس کے ب

معنے ہوتے عی نہیں کہاس مگہ کے سوا ہمی دوسری مگر نیس بیشتا۔ يد كمتوب الحسول ب كداى قدر دستيب بوسكا مكر چونك بيد باقعل محى فوائد

ے خال نہیں تھا۔ اس لے تحریر کر دیا گیا۔ شاہد مکتوب نمبر ۲۷ 🖂

عفرت في الحديث صاحب بهت تحقيق فرماكر جواب عنايت قرمات كا

(أنوز الهر) س ١٨٨ جلد ع يو ريكي على الكنوس الاجد" سو درمنتور عن ١٤٥ جلد ع

کیوں کد بہت زیدوہ تحقیق جی وسیاروال دعا کے مدے میں جو چک ہے جواب و ماگل ك س تحد اونا جائي إدر قر آن و حديث وفقد ع ثبوت اوا صرف على ك الوالى بركز

نہیں مانے جائیں گے۔ بہت فور وظر فرما کر قلم اٹھائے گا۔

قرآن شريف على إكد شريف على دع كى الله غدائ ياك في الناب فرمائی ہے جس عل وسلد و تھرہ کھ فیس اور جی دما یک قرآ س شریف علی ایل جمائے کی کا وسلہ وغیرہ کے تین اور رسوں کر میں کے احدیث میں بھی وسلمہ کا تذکرہ نين اور حد وقات دخرت محد رول دندها عمرت صديق حفرت عرق معرت عين عفرت على اور حفرت عشره مبشره اورتمام مني به رضوان مدينيهم الجمعين في مجمي رسول الشافيك ك وسيلد ي كولى وي منيل، كل براه رست بروردگار عالم سن برقي نے اور مرحانی نے دعا، گل ے کیورلدوال است خداے یاک یرکونی دیا ویوانا ہے

نعو دُ يافُ استغفر الله استاهر الله. يه اسله والى وعا أب كى كتاب فضائل عج ش صفى يكسو بواليس (١٣١٠) ي

موجود بي- آئده آب كايل الميف فراكي الو تحقيل فره كرتمنيف فره كيل برى بدى نعطيان آپ كى تصانف شى موجود بى -

فن احديث صاحب بم ن آب كويكى كى جماعت شريمين كام يل شرك اوتے او ي الله ويكور كيا ايك مار عل ج يس وال كے ليے بحى آسيا كى عاعت کے ہمراہ تشریف نیس لے جاتے۔ مرف رہی کمایں تم رفرہ کر ثواب مل والل بونا يا ي إلى والوفوب" فقل

الك فصب نامه جناب كا مكه محرمه ع يحى ويؤي تفي جو تبط لكنف ك وو ماه بعد بنده كوملا تیں۔ اس کا جواب ای وقت ارسال خدمت کر دیا تھا۔ بعد بل کی فے بیان کیا کہ آب بمنى بلك بروولى بيني كي بندون بيد بحى دريافت كي في كد جمع باتك آب کی طمیت کا پیونیس جا کہ آپ نے بچھ یڑھ جمل ہے یا نبیں۔اگر پڑھا ہے تو

کے وسل سے دعا کرنے لگے۔

السل مات بير ب كه خود حضور الدّري الله يا حضرت آ دم على نبينا وعديد احساد ؟ و، نسلام یا حضرت تمره کا ذاک و ہاں تک کہیں پہنچ سکنا تھا جہاں " پ کا روژن و ماغ پہنچ

کیا کہای سے اللہ تھ ٹی برزور بڑتا ہے۔

علامد جزرى في حصن تعيين على صفي تيس (٢٣) يرة دب دع ش الها ب واں بتوسل الی اللہ تعالیٰ بادبیاته الممؤودی نے ادکام فح ش آواب رہارت کے سُلمد يُن الله عنه يرجع الى موقفه الاول قبالة وجه رسول الله صلى الله

عليه وسلم ويتوسل به في حق نفسهِ الح نذك في صلى ايك سوركنيس (١٣٠) يراس كومفصل لك بيداس كو ديكم

ليل يتجب بيك آب ين الضائل في" كاسلى أيك موجو ليس (١٨٨١) تو د كهدايا مكر ال سے سلے سلے سوائش (۱۳۱) فیس دیا

ادراگر ان سب کابر کی بیرساری کمایی غلد بی او پر فعر فعنائل مج کے علمہ

19 _ في كا الرباع كاره كو يحى قال فيرب

آب نے لکھا ہے کہ صرف قرآ ن عدیث اور فقد ہے جوت ہو ورنہ صرف علاء کے قوال برگز شرمانے جا تیں ہے۔ اس کے متعلق عرض ہے کہ آ ب جسے علامہ کو توبیق موسکا ہے کہ علاء کے اقوال کو برگزشد مانیں لیکن جی جیے معلم کے سیاتوس الل حل معتد مده كا قول جمت بي ش عداء ك قول كوند مان كركيس رند كي كر رسكتا اول ۔ مجھ میں اتنی استعد و بی شیس کد براہ راست قرآن و حدیث سے ہر مسئلہ م استدلال كركي كل كرول

آب نے تحریر فرمایا کہ بھے کسی کام میں تبلیلی جماعت میں شریک ہوتے قبیل ويكا مرف رقين كاين تريركركو بالسيان والل مونا عابتا بركي آب كاشيل یہ ہے کہ اگر کوئی فض کوئی ایک او اب کا کام کی ور سے ناکر سکے وہ چرکوئی بھی او كا كام تدكر عــ آب كو غالبًا اس كا عم ثين كدين في كوئي رسالدي خوابش عند میں کنھا۔ اٹیل ہوگوں کے صرارے لکھے ہیں جو ک کام پلی مرگرم رے۔ مرنے ك بعد موانا محد الياس صاحب نے اس كا مطالب فرماليس . با اب موانا يوسف

ک پر جا ہے اس لیے کہ بر فخص ے انتظار اس کے علی معیار کے مطابق می اوعلی ہے۔ آپ نے اس عماب نامد على قوس يربيت فيف كا اظهار فرماو تكر بيرا حيل ب ے کہ یہ اعتراص آب نے جہاں لکت ہوا و یک یا کس ستاس کو سمح میس وہ چے جس پر جعش اکابر کو اعتراض ب ده دومری چے بے لئس تو سل سے کون پاس لک

سے سے بیم کھا کہ کیا وسلدوال دعاء سے اللہ اقل بر کوئی وہ و باتا ہے مرآب نے یدن موہ کہ قیامت میں حضور الدی عظ بدا بھاع است سادات فر، کس کے لا کی نعوذ بالد عشور کی سعاد اس سے ان تعالی شاشار کھازور براسکتا ہے۔

پھر بہ آخر شفاعت کا دروازہ کیوں کھولا؟ توسل كے متعبق جند احاد يك لكمت مور _"

(١) هن الس وضي الله عنه ان عمو بن الخطاب وضي الله عبه كان اذا قحطوا استسقى بالعباس بن عبدالمطلب فقال اللَّهم انا كنابتوسل اليك ببينا صلى الدعليه وسلم فتسقينا والا بتوسل اليك

بعم لبينا فاسقنا قال ويسقون. رواه البخاري. به حضرت عراكو كما موكمها كدبهي حضور اكرم فلطة ك ساتحد وسيله وهوند ت

جل اور میمی حضور کے بھا حضرت عمال کے ساتھ۔ (٢) عامينا كا مشهور قصه جس كوتر فدى شريف شي تقل كيا ب اس شي خود منور : كرم الله في ان كوجو دعا تعليم قر ، في اس ش اللهم المي اسالك والوجه الملك بسيتك محمد سي المرحمة كالفاظ موجود إلى - كما آب ك خيال ش خود صفور اقدي ملايك كوم اتن كل بات كايدنه على كدوسيارو ال دعاء عد يند تعالى ي

(٣) و احرح الحاكم وصححه اله صلى الله عليه و سلم قال لما اقترف ادم الخطينة قال يا رب السندك، بحق محمد سَجُنَّة الاماغفرت لي الحديث ذكره ابن حجر المكي في شوح الساسك يد حفرت آدم عليه الموام كوكي ووكي كدو وحضور الدي الله كي يدائل عديم علي ى ان

صحب سے س کا جواب طب کرلیں کہ وہ کیوں ایے تض سے رسا مرکھوں تے ہیں جوٹیغ بھر نہیں افغال

الله من المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسابقة على المسلقة المسابقة على المسلقة المسابقة على المسلقة المسابقة على المسابقة عل

مُحرَكِيا هرجب ١٣٤٠هـ

هكتوب نمبر ۲۸ سست المتواد مركا المستند المدورة المدور

بنده وروز هد آر معرفتر می کوهتر دو د کی فضائی کی کتابوں میں سے کوئی ندگوئی کتاب ماتا ہے۔ آئ محل فضائل کے شام ہے۔ اس میں سفوا اما ایس (۲۹) سفرور پر پیدل کی کا اثاب برقدم پر ان کروز کلف ہا دوسلو اکالیس (۲۵)

حرقی ہے ترکہ آخر ہوئے۔ وہ مرسے ہے کہ کی کہا ہے جمہ طوح ہو ایک اسلوج ہو ہے کہ تھوراکم حافظ کی اور ان کی دول کہ فاتے سے مقام ہے مدتکی کیا جائے کا وہ اس کا تھور حافظ کر اوج ہے تک اور گھڑھ کے تھڑ (اس) سوائر ہے ہے کہ من تقام ہوگار ہے کس میں کیکھ کے چار سائم کر اس با اللہ ہے ہے کہ من تقام ہوگار ہے۔ تھڑے کھر میکن کی آئی تو کرارا دیگر ہے اللہ ہے یا کی سکے میں وہ اُون ہے۔

جواب من نے سے مرت ہوگی آن قدائد اٹنا ہے 12 نے دھا لوہ کہا۔ سنے سنز و (حا) پر مطاح کے متح کی حدید واصلے چوٹھ پر مطالح کے بلا

کی وہ فن صحیحی رائی ایکی میکستشل جیں۔ علوم ان مدید ہے کہ 30 دکائو اس آتا ہے۔ تی کر ایس جوزی نے اس کو موشوع کے کہ دولہ تائم چدد وال صدید کا حقالہ جرائر ٹیور کر کئے۔ اس کے یہ اس خوال میں حدید اور ان کی سے بادر معالی وال صدید ان کا میل استواج میں میں جوزی کشری تھی کے لیے ہے اس کا دورتہ آئی اس کا علی ہے۔ کہ الک سے استواد انواز میکر موسال کا کسے۔

کہ بال ہے امیرودائر میں اور موسول کا حاریہ۔ پیرل کی وائی مدینہ شی معمول کا کائیس (۱۱) پر سز کروڈ کا لفظ میشتہ کا میں ہے۔ اس لیے کہ مول انسان اور اصطرفی چاہیں پر چومنطون ہے وو احادیث کا ترجمہ ہے اس لیے وہ وہند م ہے اور میسول کا تاتین کی اپنا مطمون ہے اس کی گئی کر کے سامات بنا وی اس

مكتوب نمبر ٢٩

محترم تكرم زادمجه أالسلام يتبيح ورحمة الله وبركانة

'' فضائل نج'' کے '' کے سطے چنٹھ (۲۴) پر لکھ ہے کہ ایک سرچہ مضور اکر مہاؤلگائی صورح کر گون کی لواز چند درجہ جے اس میں حضور کے سامنے جنست اور دوز خرخ کے احدال فلا بردیرے تو حضور اکر مہاؤلگائے نے جہم میں ایک فورت کو دیکھا جس نے کئی ملی کو دیل ملی انجھ درگھا تھا۔ لوگ کا خورہ

موال ميه ب كداس وقت جند اور دوزخ ش كون تما؟ فقط

جواب مناعة قرائم سلة بعد ملام سنون! صلوة الكوف شرور دوان وكرك في اس ك متعلمام أودى

الرائع كل مير المسترات المرائع المرائ

مكتوب نمبر ۵۰ معرت سد ، حركير رفائل كايه واقعدكه وهه٥٥ هدف روضه الدي ع ید بینه منوره شی حاضر ۶ دیئے تو حضور اکرم صلی اللہ عنسه دملم کوالسلام ملیک یا جدی کھے۔کر سرام كيا- روضه اقدى سے وطيك السام يا ولدى با واز بلند سنا كيا- ال ير حضرت سيد

> مرایک حالت طاری بولی اور دوشع بڑھے جن جی ریم مربر بھی تھا۔ فامدد يمينك تحطى بهاشقتي

ال يرقبر شريف يدحضور اكرم يفيظة كادست مبارك جكما موا خابر مواسيد

ئے اے بور دیا۔ اع عفرت عليم الامت في اين وعظ يل علامر سيوفي كي حوالد س يدواقد

بان فرمایا ہے۔ بہال علامہ سیوطی کے رسائل شیس ہیں۔ ذرائعیش کرے ملامہ سیوطی کی عبارت مع حوالد کمآب وصفح تحریر کر دیں۔ والسلام

(عفرت مولانا) كو ظفر حثاني ٢٥ زيقتد ٥٥ م

جواب المخدوم الكزم زاده معاليكم - بعد سلام مسنون! اى وقت موله \$ امعداللدمه دب في كروي نامه دكونها بس ش سيد احد رفا ي لدى سرواك مشهور واقعد كاحواله دريانت قرمايا كي ب-اس والعدكوس ناكاره في محل اے رمالے فضائل عج کے صفحہ ایک مو ہماس (۹۵۰) قصہ تبرترہ رحل کیا ہے۔ وو

دو شعر بدين:

في حالة البعد روحي كنت ارسلها بقبل الأرض عنى وهى نائبتي

وهذه دولته الاشهاح قد حضرت فامدد يمينک تحظى بها شفتى ال يروست مبارك عاج جو، اور أخوى في اسكو جومال بدو تحدر ساله افضاكل

ع " من عدمه سيوطي كى كتاب الخارئ جدد دوا صفحه دوسو الشير (٢١١) عفق كيا كيا ب- كريد كاب دنو مرع بال بدرد ش ب- عاماً مفتى محود صاحب لنگوی کے بار بھی معلوم بیل کمان کی آئی کی سے مستعاد ل کی۔

مفتى صاحب كل سال عد جامع العوم كاندر على مدس بين - ان كور ج اي خط لکھ دیا کہ اگر کہا ۔ ال کے بال ہوتو مٹی دوس کشھ (٢٦) جد دو ے عبارت عيد تل كرك خدمت وله عى براه داست ادس كرديد - جناب كرفع نقارك خیال سے میر میضدار سال ہے۔

وسال فف كل ع ش "السيال المشيد" كا والد اتا فالد يمى ي ك ال وقت تريان عن بزار كا محم مجد نوى عن قد جن عن حديث تجب بحال الله عبدالقادر جلائی قدی مروجی تھسے نے اس واقد کود یکھد

یدروسروساه کارون وک کا بہت ای تاج ہے۔ اعمال خیرے تو بھیشے عارى تقدرود افزول امراش في على مشائل ع يكى ب كاركر ويد وما في دو لكاه وولى مرحت عداب دے دے بال الدور الح عدال

مكتوب نمبر ۵۱ 🖂

قدوة السائلين حفزت مولانا محمد زكريا صاحب مد كلدالعالي. الدوم على ورحة الدور كانا أزار بي عدك كا مرود كانكات الرجي فد معنظ ملا کا دے مراک دوف مقدی ہے کی کے معرفی کے واسط با براکل سکا とかりなりところから

يدوايت كرب مد ب اور شريت ال كوجائز فيل قرروي لو مرفعة كل ع ش الى روايول كر شمرت تقري وعث موسكتي بي وتين ؟ فقد والسلام

چواپ تریاده بغتر میلیم این معمون کاآب کا خابانی قاریم می نے ال خط ير بيطمون أله كرا" كونكه بيرنا كاره اين امراض بالخصوص نزول أب كي وجد ي م اجدت كت س معذور ب اوراب على خفوط كاجواب مشكل بوكم ب ال يع آب كابية خامقتي محمود صحب صدر مقتى دارانطوم دايو بندك بالرجيجا بور . أكده مجى كولَى على وت وريافت كرلى جوتو مفتى صاحب ك ماس معجين " _ آ ب كوجواب لكرك من من الله الله الله وقد من ماحب آكد على في آب كا عداد ال جاب ان كوال كردي اوركدويا كمعمل جواب ورفرادي الجب كان ا متائيس (١٣٤) يرطبراني اوسط كے موالدے تحرير ہے وہاں و كھو كى جائے۔ فقط محدزكريا ١٢٥/٣١٨ ٥

مكتوب نمبر ۵۳ . 🖂

مخدوم ومحرم شخ الحديث صاحب مركله أعدلي السلام عليم ورحمة الله وبركاته! مادے قصيد ك ايك صاحب تبلغ دوراند تحور کی ایر کے واسطے جد تماز عصر فضائل صد قات مؤخد آ بخاب تر کیدنشس کے واسطے

مالاكتے بن بهت الص عمل ب

ففاكل صدقات صدودم صفي دوموستر (١٤٤٤) يرا أراف جيس (١٢٠) على مرجون اور الله ك رات شرق ك فضيات يون كر فني ع جس كا آغا: "معم عل ایک صاحب فجر فخص تھے" ہے ہود ہے۔ ورمیانی سھور علی بدعی رت بھی آ گئی کہ صحب فيرالك في كر ير م ي عند ورس را الصدقير يريون كيدرات كوفي كوفواب ش و کھا یہ کتے ہوئے کہ ش نے تمہاری بات او ساری س ل تھی کر جواب وسینے کی اجازت تدمول اور اللف الفاظ فواب شي سف

عدى عاعت الى عديث كافر وكواس تصديش ترود ب- عارى طنش کو دور فر دیئے۔ کیوں کہ کئی عبرت کوئ کر کو م کو قسر پر جائے کی جرا ت ہوگ ۔

چواپ گرام ترم مدنیسکم، بدرسام مسنون ا گرانی ناسد کارانی ناسد دی جدرای ناسد ے طاہر جو کی بہت سرت ہو گی۔ حق تق آئی شانہ اینے فض و کرم ہے میں وہی جذب

على صَافَةُ فِيهَا عَدُورِينَ فَي رَبِّيت عِينُوازِينَا يَنْ رَضَا وَحُبِّتِ وَهِ فَرِهِ عَيد آپ نے ایک تحاب کے قصہ کوائن زیادہ ایمیت دی جس کا وہ مستحق مثل تعد خواب كوكى شرى جت أيس بس ع كوكى شرى مسلدة بت كيا جاسال ال فغیات جیرہ کداعادیث می آیا ب مبشرت کی ہوتی ہے۔ اچھ خواب ہا و وہ تارت ہے جس پر اللہ کا شکر او کرنا جا ہے لیکن شرکی دلیل کا ورجہ فیل ور اگر جناب خور قرما کی او خوا اس قصدی می جناب کے شکال کا جواب مو حود ہے۔ اس سے کد

جاب الحي محد آب تك من يتفاعلن ب كروا تصف ك بوراي مي بوراس لي كد ملتى مداحب الى درميان شى الك مناظرة كالمليد شى إير بلى ك تق-(ببرمال) اس سلدي اع ضروري ب كدهرت اقد ك قطب الدارفين سیدائد صاحب رہ کی فوراللہ مرقدہ کے لیے دست مبارک کا نظامتہ رقعہ بے جس کو علامہ سیوطی نے اپنے رسالہ الحاوی على تعل كيا ہے اور اى ورقعہ كوسوانا تغفر اجم صاحب من السلام إكتان نے است كى رماله عى تقل كيا ب اور يكى متحدد معرات

اس سلسله من أكرة كنده كولى جيز يوجهني جوتو براد راست مفتى صاحب على ے بوچیں۔اس ٹاکاروگواب مراجعت کتب دشوار ب۔" فقط محرزكريا هما جمادي الدول المااح اشكالات وجوامات

"نضائل صدقات"

مکتوب نمبر ۵۲ يخدمت حفز _ ومانا فدزكر إصاحب

السلام فليحم ورحته الشويركات وض يب ك عاج ك ياس آب كي تعنيف فضائل صدقات موجود ب-

اس كے صدوم مفرود مول دامر موت كا بان لكما كيا ب جمل يك مديث جناب بان للحل ع جس ك الفظر إلى - الك حديث على ع كر جو حص يجي ١٥٥ مرتبه " أنعهم بادك لي في الموت و في ما جدالموت" برٌ حجه الح- بيدانفاظ عديث كر كون ى كتاب شى إيى-نظ-

عنایت فرمایم سلمهٔ بعد سلام مسنون ابیرحدیث زرتانی کے حوالہ جواب سے او بڑا الما لک جددوسٹی جارسونوے ، چھر اورای طرح ے شرح احیاء جلد تمر أو عى صفى باغ موتمى (٥٣٠) اور جد دك عى صفى دوس ستائيس (٢٢٤) پرطير افي اوسط كان الد ي قرير ب وبال و يكول جائية عرف ١٨٢١-١٠/١٥

مكتوب نمبر ۵۳ ... 🔀

مخدور و بحرم م الله الدائدان السلام عليم ورحمة الله و بركاها الارب لقب كه ليك صاحب تملط روز فد تحوزى و برك واسط جدنها رهمه فضائل صدقات و لله " بتاب تركيد كس ك واسط

سنایا کرتے ہیں بہت اچھا تھل ہے۔ فصائل صدقات حد دوم صفحہ دو موسّقہ (۱۲۵۷) بوراگراف چوہیں (۲۴۳)

العمال معاقب هذا بعض المستوقات هذه المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المستوق المستوقات المستوق المستوقات المستوقات المستوقات المستوقات المستوق المستوقات المستوق المستوقات المستوقات المستوقات المستوق المستوقات المستوقات

بارٹ مدیدی جو مصنف الی حدیث کے فراد کو اس قصد ش تردد ہے۔ دہاری حکش دار فر باسیے۔ یکون کر ایک عمارت کوئن کر عجام کو قبر پر ج نے کی جزائت ہوگی۔ کودور فر باسیے۔ یکون کر ایک عمارت کوئن کر عجام کو قبر پر ج نے کی جزائت ہوگی۔

جواب محرم عترم مد فرهم به مدال ما مورد و ب حد الراحة المورد و المدال مورد و المورد و المورد و المورد و المورد و الم المراكز و المورد و ال

ے خابر اور کی بہت سرت اور کی تو تیل کو انسان کی جدید اور کی جدید میں اور بی جدید میں اور میں جدید میں جدید میں عمل احد از فراسات اور این کی ترقیب سے اور اسٹ کی شدہ موجب میں فریدے۔ آپ نے ایک فوال سے کا اسراد کا کی اور انہیں دی جس کا وہ اسٹی میں

_الس كيا ہے۔ اس ملئور عن اگر الا مرد كوئى ير بهتنى بوقر براد راست ملق صاحب على رو بهتي راس عاكار وكواب مراجعت كتب وطوار ہے۔ " فقط رو كر كيا 11 مار كار الا المار الوار 11 مار كار 11 مار كار 11 مارك 11 مارك

اشكالات و جوابات '' فضائل صدقات''

مكتوب نمبر ۵۲ ا

الموال مشكل وون الله يركان . وهمل بيد بيركان بي كان الشيط بي القضيف الذكال معرفات مودود -اس كن حدود موفود ومودود الموالي وحد كان بيان أكام كيا بيد تمس عثرين فيك معد ينت جناب برناملى بيد بيش كل كان الموالي وفي العرواليون " بي عد الأرب بيا المنافل عن بيش كما كان الموالية وفي العرواليون" بي عد الأرب بيا المنافل عد ينت كما كان

ى كاب ش إلى-فقار-

مناعت قربائي ملئية الدمام ممنون أو يدهد شارقان كر حالد سه الدي المسائل جد دو مقربيا رمون سه مهم إداراي المرت سه تروي المسائل جد دو مقربيا رمون سه مهم إداراي المرت مکتوب نمبر ۵۳ 🖂

قدی گر صورت تھے واس میں بہترہ نے (عام) پر فیزاہ ایس کا جو چیسے قبید بات فائد دارڈ اسال کاما ہے وہ ضاح اللہ لیدی ہے۔ وسول کر کے انتقاف کے کی کوئی وہارے ٹیل سے کر مزم سے کنو کی اور وہ کی روہ دی کر کئول سے تیسی اور طبعی کا کام پاچ کے اور کی کشمی کے دروات میال پر دائی سے

بات می کی جا کتا ہے۔ اس حرح کی رہ توں سے حروت برگشتہ موجون ہے۔ آئ میر کو یں کیول

ال حرى في المعلى ال المعامول بين بدورة في والمسلكي وهمت كوارا كريني " فقط

ایک صاحب نے کھے ہے ہوسل کی ہے کہ جب کچھا ڈون کے افال آئی قدران دار تھے کہ کا چائز چیر آئول کھی کرتے تھے اور حب صاحب آئر کی اساط سے اوراؤ کر سکتا ہیں آؤ اس فرائے تک می چیانان حال افال حضورے توجہ صاحب دائد اللہ عالیہ کے پائی جا مراج حالتی ورشش وقتے ہیں ان سے کہ کی رود کا جاتا ہے۔ میت نے برگ کر جوں دینے کی اجازت کی ہوگی تھی۔ الی سے قود کھ شاہ آگیا کر سے کی اورات ہوگی۔ میں حقیقت سے احادے کا بر کے دائیا۔ اسوات کے سنے کی کر مند کی اجازت برموقرف سے وہ جائے مطواح نے دبیات مشاطرات اس فواب کے اقعد سے زیادہ سات اور دائی قرندان شریف کی وہ حدیث

ای بنا دیر اور ۱۵ یا داد می این مشق نصوش شی اس طرح تی که کید به که بیاند که قفیفی سرب دو دیجائی تو کی بزرگ که بلکه کی عاکی مسلمان کو بنگی متواد مید اور دو ند به بید کو که بیز که سرب دلی کو کش شعرفائید

می میں میں میں میں کی گذاہی کی دید کے مالم چور۔ اگر صدی کی توقیل اور فرار ان میں مواد میں اور فرار کا میں اور ان میں میں اور ان میں کا ان اور ان کے اور ان کے اور ان کا اور ان کے ا کے اور ان ان کا اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور کی اس کی ان میں ان کی اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان ک کے ان کا ان کا ان کے ان کیا ہے گئر آور کا ان کی اور ان کی ان کی اور ان کی اور ان کی افتاد وزیرا کی اور ان کا ان کی ان کی ان کا میں کے ان کا ک

محرزكريا ١٨ري الاول١٢٨١ه

دورا اواں سے كرفر آن ياك على ب وماس مسمع من في الطُّهُور طا" يَعِينُ تم إنِّ "واز قبر والول كُوشيل مناسِّنة ويبال " والرَّ وال عان أي اور قردا نے کی طرح کی اور تو ب علی کی طرح آ ۔ یے قو کوئی بھت یا ۔ ۔ يزرك ور كان كاكيا ورج مجى باك

فضائل کے لکھنے و لے بردگ من الحدیث صاحب بہت یائے کے بردگ سوال جم نے کی ہے وہ کلول کی زہان سے اس ب برے اس واقعہ مدورہ کے متعلق مطع فرمايا جائے۔ فقت

چواپ سایت نامه نایوسیا کاره نفی تیس سه در ناوی کے حوالت فيس لكمن ورسي في اب ولا يس يوكور فروي برات وري و

شرع مين ال يه آب كا دوملتي صاحب مدريد يران اليب كر إولك بيدر الداى نا فارو کا لک اور اے اور اپ نے سال علی اس نا فارو کے تصافر اسل مالا۔ اس ليخضرا اينا شال لكعتا بور ..

اصل و على ع كد اموات كومتعل من الري ليس الك المدين ولا تسمع الشير الدعاء برآيت قر" في ال مرس يس على عبد اوري ودے ش کی قور رہا کا کا عب کرے ال سے صب کو ناہ کر کتے س ابت بر و راست اگر اللہ جل شاند ے الحے وسید ے کول دعا و کی جائے واس میں مف مُقدَّلِين - ال يح عدوه الرسي عِلدُوني خاص و تعد سفني كا جوت م جاب ووده خرق عادت وركر مت يركمول ووكاحس كوجت ياسب جكه جاري فيس كي واست آپ کا بد کونا که حفزت خواید صاحب کا پٹی قیریش زندہ ہوئے یش بیا اشکار سندہ واقعي حضرت خواند صاحب اور ويكر يزرگان وين سه عوشان ش تو كوني انكارتس. مین احادیث یل صرف انبوء کی تصوصیت آنی ے کہ عند تحالی نے زیان بران ب بدر کے کھانے کور م فرہ رکھا ہے۔ اس کے کی غیر ٹی کو جائے ووکٹن ہی جال شال كول شامو في يرقي س تيل كيا جا سكتاب

(٢) "ما الت بيشم من عن القُبُود ط" من سائ كُلْق باوراى واسط سب وروكا جانات ليكن مدحل شائد كم مسلحت يالي كوسنو دي ووه اس قامدہ کلیے کے فلوف قبیس ہوگا جیسے کفہ رقریش کے متعمق حادیث بیل آتا ہے کہ جب حضور كرم وي على الوصاب يا اور مطرت الراع الل يا الكال كام كيا كد آپ مردوں سے فضاف رہ سے میں؟ قواس بر علوہ نے محلی قوید کی ہے کہ متد جل الناف عصور الرم الله في و عاف ك ي ن ك ور كوفورى وي ك ي جى واليس كروية تقوان عرح أي ويد سدك الله جل شائد في س في كى روح كوويت كروية والماري سياكي سندر رك ياده في ياي كالمور والمثل أتار حب كدمه الله كافرول تلك كي روح كوصوراً رجون كل يات شف ك اليدا ول فرما ويديد

فقظ محمد ذكريا بمار جب ١٣٩١ ه

مكتوب نمبر ۵۲ 🖂

يزرك محترم جناب مولانا صاحب! السلام عليم ورحمة الله وبركاية! آپ کی ذات ے کہ کو جو مقیدت ہے وہ فراے کا بر ہے۔ آپ کے آ کوال کا بروا بر عظیم عطا فرمائے۔

تملیفی نصاب حصداول ۱۱ رحصه دوم جیسی تمامین مجمی تل تو اور کمین و پیسے ين مين إلى المراب مير ب حيل على برمسمان كم تحريل ان دانول كراور كا بوم الله ال ضروري ب جيما چاخ يابلب كا

آخ اليك بكريز يشتريز هن رك جاء يزار عبارت كوبار باديز عاليين لم يم اور عاتم احقل مونے کی مدرے بات محد ش کیل آئی۔

عبارت ورخ الل ہے مہر ہانی فرہ کر اس کی تشریح قربہ ویں۔ "حضرت ابو بربرة كي حديث عال كما ي كد أكر الله جل شانه ي عم على بدوت يونى كه على مك زكوة فقر موكاني ند يوكي تو زكوة ك عدوه ادر کوئی چیز ل کے الیے تجویرہ فر اتے جو ان کو کافی موتی "

م ے کیے کا مقعد یہ ے کہ ضائوات الد تو فی می کی چز کی فاقت کو مجھتے ہیں اور کی چر وُٹیل مجھتے اگر اس کا مطلب بیٹیل تو گار اور کیا ہے۔ فقط

جواب آگرجواب مطوب ها توجوالي كارويوج لي افائد بوالي عل مي افائد بوتا يا شار

آب نے جو افکال ملی ووتو میری محدث میں آیا۔ صدیت یاک کا مطلب صاف ہے۔ الدجل ثان کے عم فل یہ بت ے کہ کر افتاء افی زگوۃ ماری کی ساری ادا کردی تو وہ لقراء کے بے کائی توگ اگر اللہ کے زویک افتا می ذکا تا فقراء کے ہے کالی شہولی تو وہ زکوۃ کے مدود کولی اور چزیمی واجب ارتے تا کہ فقراء کی ضرورت عربی موجائے لین چوک انتاء کی زکوۃ عوری اوائیل ارتے اس لے فقراء کو مشکا سد فیش آئی ایں۔

ال سديد يك ش كوكى افكال كى بات يرى مجم يرين آنى - بداياى ہے جیریا کداستخارہ کی مسنون وے ، جس ہے کہ یہ اللہ تیرے تھم جس قلاں بات خیر ہے تو

میرے لیے مقدر فرمایا۔ برمار "ب اين دكار كو دائع كرك كليس اور جواب كے ليے جوالي كارو يرجوا في الفاقي شرور الجيجيس فتلة والسلام محر دكريا ١٩٣٠ ما ١٩٣٠ م

> اشكالات وجوابات ° 'قضائل در و دشریف''

مکتوب نمبر ۵۷ ، ، ۰۰۰ ۱۰۰۰ وواكحه والكرم مخدومنا المعطم وأكثر م السلام عليكم ورثمة الله وبركاتذا فنائل درود شريف اورآب يك ش بروز جد بعد العمراي (٨٠) مرتبد س ورووشريف كي تعدود تذكور ب_ المنهة صلى عدى صيدما محمد السبي الاص وعلى اله وسلم تسليما كر يا تا بكر بعد حصر بردر جعد مغرب تك دردد شريف

عی کا ورد رکھا جائے۔ اب عرض ہے ہے کہ مغرب تک ای ورد شریف کا ورد مناسب ہوگا یا تعداد نےکورہ کے بعد کی دوسرے درورشر نف کا وردیا ذکر مناسب ہوگا۔ بات كوكة بربي يكن حفرت كارشاد ي تملى بوجاتى ب

جواب تحرم دم دفيضم بدر سام منون! عمر - مغرب تك بدنية اعتاف اوراد هم معطور رينا تو

يب من سب ب مير ب والدعد حب كا أبيشه يكي معمول ربار سي (٨٠) مرتبه ورود لذكورة كے احد افتيار ب سي ورو اشريف يا حاب يا اعاش مشعول رو جات، درود زیادہ اتھا ہے لیکن زیادہ بہتر وہ ہے جس میں انجذ اب زیادہ ہوجائے میں ہے میں مو یا کوئی دوسرار دعا البت احست کے سے تعور کی بہت صرور ہو تی جائے۔ ه و تريا ۴ عرم الحرام ۱۳۹۲ اله

مكتوب نمبر ۵۸ يخدمت في الديث صاحب إنسلام عليكم ورحمة الله وبركاندا

آب سے جیدتی شاب کے درود کے فضائل میں بہت ساری فراقات باتیں ہں لیکن کمی کی بھی ولیل نہیں۔ بغیر ولیل کے بالوں کو شائع کرے ہوگوں کے ایمان میں خلل کرنا یہ بالکل جائز خییں۔

اس وط كرمطا الع ير ير يك ول يس بير ير متعلق بدكر الإس بيدا مون کی لیکن اگر آب اس کو اخلاص کی نیت سے یار ورمطالعہ کریں تو آپ کو بیٹینا ایمان کا نورنظرة سے گا۔ اور وی کاسیح راستہ اعتبار کرنے میں کوئی دفت فیس اٹھائی برے گی۔ جس کا مچل کل افشاء الذمحشر هی شرور دیکھو ھے۔

بارے شنخ الدیت صاحب دین کا سیح فکرس جدون میں ہی ہوتا موسیع آ خرت میں نہیں۔ وہاں صرف جزا اور سزا کا ول ہے۔ آج کی دنیا وابوں کی لعنت کا خیال مت کیے اکل محشر کے مذاب کا ڈرول میں ہوتا ہو ہے کیونکدوس سے چھٹکاراملنا الله على كالمتارش ب

وَما علينا الا البلاغ ا

مكتوب نمبر ۲۰ 🖂 فشاكل ورووفصل ووم جديث ٢ ك ممن يل (كلما ب كرشه ولي الله ماحب حر معين الماريخ رفره تيل احظرت شاه دن مقد د اوي كي كال بالدر معين فی میشر سے النجی الایش سے اور امر استمیں حص تھیمن کی شرع ہے۔ اندار ویا ہے کہ الل مقل كرف وا _ _ يوك مولى بيد ير يحر يحف ين سطى ب _ كوكد كاب ين الحرزه أتمين كوشاه صاحب كي تصنيف قرار ديامي ہے۔

جواب آپ نے کہ کو ۔ یکان کھی ہے۔ دیشن گا ہے کا منا ویں۔ اس کو کھٹے کے بعد ایک جدید فلطی براشہ موا کہ

فصائل درواش (حرزش کا نوال) تجرا شد ب تجرا ۱۹ به نا جائے۔ فقد محدور کی استان معال ۱۹ مثرال ۱۹ مثرال ۱۹ مثرال ۱۹

مكتوب نمبر ۲۱ ⊳⊴

فص كل ورود يس يك مقام برمص لكما ي ويكن حسن تعيين بيل من ب ور به متدرک صافم کا اشره به- الاعلا كم متعلق ارش وفره كيل كديم كيا بها تاكد كابت ش آب كى بدايات ركل كيا جاسة-

چواب آپ نے نشاکل درود کے ایک مقام پر الفظ معمل کے بارے یم آنما ہے کی نف کل درود کا ملحہ و فیرہ پر کوئیس کلھا۔ جب تک وہ ویکھاکیس مائے گا اس وقت تک رے قائم نیس کی جا مکتی و سے حصن حمین کی میدود رسزی بین اور دونول سی بین رمص سے اشرو ہوتا ہے مصنف این الی شیسہ كى طرف اور من مين ب متدرك كى طرف اس ب فضائل درود كا صفحة م فرم

دي تا كدم اجعت كى جاسك كديد دوايت معنف كى ب إ متدوك كى. يدنا كاره امراض على يتل ب اور سفري رجى مر يرمسد بار جد اللا تحري فرہ دیں تو اچھا ہے تا کدایے سامنے جو ب مکھود دوں۔ می زیے محط و کتابت دشور ب الله الله الله أل آب أو 27 ك فير على فره عُد آب ك لئ يدنا كاره ول عند وها كرتا ب فظ محد زكري على عنه ٢ شوال ١٣٩٣ ١ ي

جواب آپ ناس الد عروع عن اس اكاره كے دمال قدائل • درودش بهت خرافات متلال بين اس تاكاره في جمال عك

ود ہاں میں مر چر دوسروں ی سے تعلق کی ہے۔ اتی طرف سے پکھٹین لکھا اور ا كاير ك واقتات بعى خود اكابرى كى كتابوى في كتي كي إلى-

الله تى فى ميرى خزشو ركوس ف فرىد ادرا بكواب كالله مادمدورول كا بهترين بدرعطا قرمائ فتظ محدد كريا ٢٠٠٠ معيان ١٣٩١ه

مكتوب نمبر ۵۹

كدمت الدى جناب مولانا زكرياموب مدث. ملامسنون! الله يد آپ كي السائف راجد الله كل رندي السائل قرآ سا مار روره جيع المنعی - ایک عکد آب نے لکھ ب کدورواشریف ف ماص خاص مقد رول کے لیے

خاص خاص فعنائل ہیں۔ ب بات عاشقان صريب وك عليه إصادة ، اسام ك لي تفريع طلب ي أب كي فريد اخلال اوراب يوى مترفع وولا بدي آب كا فكر كرار مول كا

اكريد الله وين كدكون كون عدودوشريف كركيا كيا فضائل ين. بى توبى جابتا سيه كرآب ال مدش بلى تحرير صدقه جاريه يجهور ما تيس اكر

آبيك كالفنيف ال ورك بيل فين عاق كى ورمعير كال كا نام كله وير والأل اليرات سے ميرا مقصد عل تيس بونار. كونك اس ش منتف ورودول كے فضائل ميس

عنايت فرمائم سلمه .. بعد سانام مستون ا جواب ففائل دردد شريب لكن دامر رة دوم عاكاركا يلى عيم

قريب بين اس سعادت كي اميرتين _

حضرت تی توی کا رس له زاد السعید ملاحظه کرس . اس بش مختلف ورودول ے فضائل ال جائیں کے یہ رس لدمواوی جیل صاحب مدرسہ اشرفیہ نظا گند سے ال عاے گا۔ ایک محدد کریا علی عدد کامرم 1200ھ

ویل کے اس کتوب عل مجموع طورے تقریباً فضائل کی مرکتاب پر اشکال كيا حما ع اور بدتمام الكاات ايك على صاحب كى جانب ع ين-ال لي مناسب معلوم ہوا کہ اس فط کور تیب کا لحاظ کیے بغیر آخر میں رکھا جائے۔ (مرتب) مكتوب لمبر ۲۲

مرى محرى ي زيد مجدكم _السلام عليكم ورتفة الله ويركانيا!

بندہ بر ایندائے وال سے لکے دہا ہے۔ صحت کی خرابل کی وجہ سے موسم کرما مين اس طرف آنا مشكل تفار ويسي اسينا احباب كو بدايت وينا ربتنا دون اور بنؤ فيقته وه حب استطاعت کام کردہے ہیں۔ جسے کدآ ب کواطلاعات ملی رہی ہول کی۔ كت فضائل عن ساحات معلق قبل ازي مطلع ندكر سكا المحريركرة

فضائل لماز يس مديث فيرآ المفاصل كاني هيد والى ب اصل باس كا

حدیث فہر دس فصل اول کی تخ ت کا ابوداؤد میں کہاں ہے اس طرح صفحہ ستتر (٧٤) يرحضرت على كرم الله وجيه كا قصه اور ايوعبيده كا قصه دولول بي اصل جي - اور اكثر روايات احيا تزيد المجالس تزيد اليسا تين عبيد العالملين مديها مت موضوع بين اور منبهات كام لطف قصه نمير فيري (٢٠) كالكعة تو مناسب شاتفاء اي طرح ادر واقعات.

بد تناب فلطنی سے عافظ این جرکی طرف منسوب ہوگئی ہے۔ (ویکھنے کشف انطون) نیزصفی بارہ برامام اعظم کا کشف بے بنیاد ہے حضرت شعرانی صاحب ایسی باتس لكددية بي اورصلى الني (٥٩) يرباره دان تك أيك وضو وفيره يمى بظاهر مبالف

الميز اور بسند يا تي معلوم موتى بي والله اللم-

متعلق بال عديث: صلى رّ ين خاته عديث (٢) وَلَقَدْ يَسَوْنَا القُوانَ لللكري في ذكر ع دفظ قرآن مراد لينا بداية غلط بد أكر اور مقامات كى طرح حصرت تفانوی کا ترجمہ لکھتے تو مظلمی سرورند ہوتی جس کے لیے آ فیر عل وَسَيَعُلْمُ

اللين الاية مى المدار حفظ الوال كبال براك كے ليے فرض و داجب بي مجر معزت از يا عليه

السلام والى مثال و برمعامله كواور ويجيده كرويا فراغور سے اس مثال كوير ها جائے ادرالی علم کی رائ لی جائے (بقیر شخصیت کے ذکر کرنے کے) اور سفہ جالیس بر لکے دیا كرقران كاير منافقل بيدية سنت موكده بيدجيها كداور جكد دور ع وبت فرمايا ے۔ یا ممکن ہے کہ فرض و واجب کے مقابلہ میں اصطلاح نفل کو استعمال کیا ہو۔ يهر حال تا جم ضروري ب-

ال كتاب ين النفل اور بحى چند ايك اليي يا تمي بين ير بركات وكرا صفي أتيس (٢٩) حديث نبره ١٠ مرے وو ع كدھ كمتعلق درود كا ذكر عديث ش اليس بصرف حل تعالى كا ذكر ب مظلوة شريف وكي ليجز

صفرافانوے یہ بیب عین ب کرستی کے لیے الحدید مناسب ہے۔

مرف دوقی چز ہے۔ سخدایک موائیس (۱۳۱) اورایک سوافیای (۱۸۸) راتبیجات فاطمية سجان الله المحدوثة الثداكيرے ندكه حاروں كلي

صفي ايك سوستنز (١٤٤) يراستنجاه على ندجا تكف كا والتدكيا اي ميب عيد بيت الخلاء يعلا الوارك جك كيد يوسكا ب- ووقو جنات اور فيانت كام كز ب- سلى

ایک سوسات (۱۰۷) ير لاحول ولا قوة كم متعلق برصديث ب كدلا فيد الا الله ك متعلق مكلوة شريف وكيدلى جائے۔

صفيراً أيك سو پنيش (١٢٥) ير حديث مسلم كوصعيف لكيد ديار. جامع صفير جل اكثر الى للدياتين طبع موكل بين بدى تحقيق عائد.

رسال اللي طع ١٩٣١، سفي كيس (٢٣) ي العف عن الله كاب اور العف بده

کا برتفرع طلب ہے۔ سلي جي ير بت رستول سے پيلے بدكار عالم كو برا دى جائے كى اس كا

صفحه الفائيس (۲۸) پر اجازت زنا والی روایت غالبًا احیاء کی ہوگی، تحقیق کرنی یا ہے تھی تخ ج عراقی یا اتفاف زیدی (شرح احیاء) ہے اس کی صحت معلوم کرتے .. صفيرستاكس (١٤) يرجب سك يدتونا جائزے عشقير مضمون ب

صف اڑھی (٣٨) ير مع السادقين ے مراد صوفياء مشاع جي- ان صوفيا

یا۔ ای دیدے علی تے اسکولم اجدد کے ساتھ ذکر کیا۔ الدوؤدكي روايت كماب الجهاد باب التخارة في الغزد على موجود ي معرت على رضى الله عنها كا قصد سفي ستر (٤٤) ير جي نيس طار مخلف

-のとれながん」とも ای طرح حزے الجدد کے فے کون ما مراد ہے۔ اس کی وقع کی مجی خرورت ہے اور بے اصل ہوتے کے لیے دیل کی مجی خرورت ہے۔ احیاء وغیرہ عى روايات موضوع مونے سے تو الكار فيل مكر يدكليد مي فيل سے كدان كت يل

روايات موضوع قالي-

(٥) سنيات كر ولف قص عن كونى بالغ بحد عن فين آيا- الى دوايت كا مضمون وورى روايات ے مؤيد ب اور اصول كے موافق بدان سے حفرات كى ينصوصات مشيوري - نيز عنيات كا حافظ اين تجركى طرف منسوب وونامعرو بلدير جك كي مطيوعات كي ابتداء عن مشيور يزب- اس كے خلاف كے ليے بھي كمي ديل كي ضرورت بـ صاحب كشف اللون نے اس كى لئى تيس كى - بلدار من القضاة احمد ين محرالجرى التوفى كلماب يرمارت محتل ي- ذائد ي زائدي بكرصاحب كثف كوية نه جا مو الك معروف يح كو محل عدد كروية اب تك كري شي اليل آیا۔ جہال مجھے اس بر اصرار کیں کہ بید طافقاتی کی تالیف ہے۔ وہاں اس مشہور کے رو كرتے كے واسط كى جت كى خرورت خرورى كرد را بول اور اگر اس كو مان عى ليا ماع كريه مافق كى عالمف فيل رب مى حفرت قالوى في الى كركت معترو مى شار

كا بـ ان ب كردك لي كي او في اتى كردكى خرورت ب-(٢) المام صاحب كا كلف وريارة بالمستقبل ايك نهايت معروف يزيد الما وح ے ال کورد کر دیا کہ علام شعرانی نے اس کولکھ دیا تشدد مفرط نیس تو اور کیا ہے۔ مج امادیث عل کو ت ے وضو کرتے سے اعصاء کا معاصی سے باک بوجانا منقول ے- صاحب بدار نے مامستعل کی تحاست کی علات انتقال الا ام الد لکھا ہے۔ موان عبدائی صاحب نے معابر ش المام صاحب کے اس واقد کو استدال میں بیش كا عد الم صاحب كے مناقب عن الى نوع كے متعدد واقعات بن اور يہ ين تو

ے پہلے کون اوگ مراد تھ؟ بال بطور عوم اس على يدلوگ مى آجاتے يون مرج احبان دالے نه که استفراق و جذب دالے۔

دكابات محايد على ببت ى باتين قابل تحقيق بيرار الن كم معلق بعد عن لكعول كا _ آخر عل عوض ب كدان تحققات كوفيك فكي محدول كما عاع _ معاذ الله يرى وقد ح مقدونين "

جواب از دریامی عدر بعد مام مستون: گرای نامه دیم کراهل دید ش و تیم بدا قر مدا که اس قدر

فن الله الى رسائل عن رو كيس - طال كله عن است علوم يرعدم اعتاد كى وجد ب طاعت سے الی متعدد الل علم كى نظر سے ان مؤلفات كوكرار ويا اس كرد باك ك المرق م اجعت ك بعد الحل ماق شرى بك يرع شال على مرز ياده رج ك ي Bal 5-1- 2-15 2010 1010 201- -1- 31800 > 2 Pri 18 4 20 15 17 20 30 CM 3 4 12 50 120 5 120 الجوزي منظرولوكون شي إلى - مافقا ابن يجر علام سيوفي زم لوكون على بي - تشدوك حزات كادجود يكي الم اورمنيد عكرزم لوك احتمال عديده عائل مويدكا جاب ارسال ب- دوبارہ تور فرمایش اور جو مکداس عریف کے بعد خیال مبارک علی آئے سے الکلف قریر فرمائی۔

قضائل تمازي هيدوال حديث كاسيداصل جونا ميرى تظر عاوجود عاش كاب تك لي كردار آب في ال بيامل و في فرداد كر والد في في فريار يديش فود عي ال عديث ك فتم رك وكابول كر يك الى عك من عديث يل تين لی کی کاس الا برار خودمیر کاب ے۔ شاہ عمد العویز صاحب نے اس کی قویف فربائی ب-مولان عبدائی صاحب نے اسے فاوئ عی اس سے استدال کیا ہے۔ اس کے بعد اب اس کی رواحت کو رو کرنے کے کی ویک کی خرورت ہے۔ مير ، لي ال المحرك بديدا مواقعا كداكم مبلغين كي زبان ير معمون آنا قااور اول اس کی میں اور تھے۔ ای لے تھے اس کی عالی میں ساوق و تی کے على ببت على والتح باورجس كارنات ير مل لوك اين برول كو في كف كرو كارنام ال امت على فضول مجها مائ باللعب.

آب كا جيسا خيال ے دوسر سے الل علم اس بر ضرور غور كرليس اور اصلاح كى ضرورت اولا ضرور كردى جائے صفحه جاليس (٥٠) يرفق لو فرض كے مقابله على خود على موجود ے۔اس می کیا اہمام ہے۔ متنا واجب ہے اس کے مقابلہ میں برجے کولل کھھا ہے۔

ال كا علاده جوامور إلى وه بكي آب شرور تحرير فرمادين تا كد فور كرايا جائ

بركات وكر - أكر مقلوة شريف كى رواية ش صرف الله جل شانه كا وكر مولا ال ے یہ الام تین آ تا کہ کی دومری صدیث علی ورود ند ہو۔ملکوۃ شریف کی حدیث مستقل اور مستقل دوسری صدیث ے۔ جو حضرت جابراکی روایة ے لال کی گئ ے جس کو جامع اصفر میں بروایہ ابوداؤد طیاحی وضعب بیکی وغیرہ ذکر کیا ہادراس ورج الما على الله عن غير ذكر الله وصلواة على النبي صلى الله عليه

متل ك لي الحديث ك معلق آب كالشكال ي يكسرف وولى يز ب ليكن جب كردو صديثون ثبي تعارض بي كدامك ثبي أفضل الدعام استغفار ارشاد فريايا كيا ب اور دوسرى عن أصل الدماء الحد الله قرمايا بي تو ان دونول كو الالالد اللف مالات يرحل كياجائ 8-جيدا كدخوورسالد عي محلي النف طرح يح كيا حيا ي-1ى اختاف احال ك ويل عي اكر استنفار كى افظيت كذكارول كائل على جواور م ک فیرعما ایک حق عی تو اس تح عن کیا مانع ہے۔ بھیٹا بدایک دوتی چز ہے کہ استغفار گنگارول کے زیادہ مناسب ہاور حرصقیوں کے۔

تعصات فاطر کوئی شری اصطلاح تو بنیس ان اذکار براس کا اطلاق کیا جاتا بي بوحضور اقدى الله في عفرت فاطمه كوشقين فرمائي- ان عي اكثر روايات عن عن على على وارد موئ بن وو على تتيس ١٣٣ تينيس ٢٣ مرتبد اور ايك كلمد حِيْس ٢٢ مرحة الين بعض روايات عن تين على في تطيس ٢٣ مرجه اور تمام المائد بليل دارد __ بعض عي بليل چيس ٢٣٥ مرته جي آيا ي. اي لحاظ ع مارون م اگر اطلاق کر وا کیا۔ بالخصوص بعب کد بہت ی روایات میں ب ب کہ جاروں کلے مراخال بكر برزائ كاكارى المريدا بوجاتى بكوفوت معيت كاان كوكشف موجاتا ب يمر جوكشف مح اطاديث عد ثابت موال على ند معلوم آب كو كون اشكال في آيا-

نيز آب كابيد لكمنا كه حفزت شعراني الحديا تي لكه دية بين محدث نين آيا وي فخض وه بات لكيد كا جم يرفن كي ده عور يقينا كشف وكشوف اورال أوع ك واقعات صوفي اور الل مغارف كفن ك ييزى بل- دواك هم ك واقعات

مارہ دن تک ایک وضو کا رہنا بھنے بلے قطعا بم لوگوں کے لحاظ ے مبالف آمد ی این بلد قریا نامکن ہے۔ مرائل کابدات کے اس اوع کے واقعات آئ کو ت ے بن کران کے لحاظ ے اس ش اور اس جی جزوں می بقدة مالا باق

طين ربتا- ہم لوكوں ے نہ كابر و بوتا ب اور نہ دارے و ي كالبدول ك حل بى-ال لي الميل يقية دخوار معلوم مونا بي يكن جو معزت كل كل دن مك يك ي على مدل ان کواکر صف علی ندآ ع او کیا ایر ب- چانجدام مالک اورام اوزاعی کار لوع كرواقفات بمثرت كتبين لخة بين-الله عديد: "وَلَقَدْ يَسُونَا الْقُوانَ لِللَّهُ وسي حقد مراد لين ي حمل

شدو مدے آ ہے نے الکار فرمالے وہ مجی تشدد عی بر اگر معرت تمانوی اورات مرقدہ نے ایک تغیر اعتبار فرمائی ہے تو اس کا بدمطلب نیس کدائی کے علاوہ تمام تقاسر فلد ووجاكي - اكرآب جلالين دكيد ليت توشايدا تا تشدد باتى ندوبتا-

علامه سيوطى في فصالكم سفيدوسوة تفر (٢٠٨) جلدوم شي حفظ ك جيكو ال امت کی فصوصت ش ار کرے ای آیت سے استدلال کیا ہے۔ يرا خيال يہ ے کہ یا تو میں خودا بنے مانی النہ کو واضح فیل کرسکایا آپ نے نہاے سرسری طور ے القاتی شراس کودیکھا ہو۔

ير ع كام يل بر فنى ك لي قرض دواجب كل فيل بي "وميعلم اللَّذِينَ ظَلَمُوا الايد"ان لوكل كم بارك على تكما عجوال كم دفظ كو لقواور حماقت اور نے کاراضا ملک وقت بتائے ہیں۔ معزت عزیم کی مثال تو مرے خیال صحت کی ہوتو تہ امام مسلم پر اعتراض ہے اور ندھا مہ سیوبلی پر اور اس ناکارو کے دونوں کو دائع کر ریا تو شاہد مکھ بھتر میں جواند کہ دکامل تشدید

ر مدار کافی است می تعانی شاوی از کیست کی تورای ہے ہی دورای میں کارورای ہے کہ خدا دولی میں است میں طرح کے میں دولی اور است میں طرح میں میں اور است کی حال کے است میں اور است آخر میں کی اورای کی اور است آخر میں کی اورای کی کارورای کی اورای کی کارورای کارورای کی کارورای کی کارورای کی کارورای کارورای کارورای کی کارورای کارورای کارورای کارورای کی کارورای کار

بت بستون سے پہنے برکار مالم کو دوا ترقیب و ترجیب (منزری) یم ان بغلنم و الا بغضل بد علی ب- اجازت زة والی حدیث امیاء عمل می می ب اور کو سی مراقی سے بھی فیلنس کیا ہے- دوا احمد باشاد جبلد جالا و جال الصحیح - اسع

ادر مستداحم بحد می می سے معاصب اتحاف کے می مواق کی ممرات بالا ۔۔۔ انتہا کی ہے اور اس پر کوئی ترزی خیس ہے۔ آ ہے کا یہ گفتا کر دب سک عشقہ معمون ہے گئے ہے۔ بدر اے مشتل کا می شابطہ گفل ہے۔ میت کے شابطہ نگ از اس سے انکار ہو می تکنی سکتا جزاز وصوم جزاز سے رسالہ شی توشن کھے تین مانا۔

محددكريا المخوال ١١٣٠١هـ

حقورة ترکیکاتی با می کانی با تشکیر آرای این اعد سینی کی اها ان کے بعد بین اعداد کانی با میں کانی وجع بین بری بری کانی بیان کی اور ان کے جون کی کانی بری کے جون کی کانی بری کے جون کی کے بری کانی بری بری بری کانی بیان کی خوا کہ اور دری مد افز آور استان میں اور ان کی بین بین اور ان کی بین بین بین بین بین بین بین بین کی خوا کہ دری میں کانی بین بین بین بین کی میں کہ بین کی میں کہ بین کر اور ان کی میں کہ بین کہ

کی مدے نے کہ اور اور کے متحالی خالا ہے ہور پر ان کا طال دارہ ما کی اس کے منائی آئیں کہ کی دور سے گلہ علی انکی چار ہوں کا طابی ٹھی ہے۔ جائید تو کیک مراحات رکھنے کے اور کیر دواؤٹ کا اگل کر اندر چار جی سے مسئل مدیث ہے جس کس میونل کے نے دور چار این مسائل ادارہ من میاب سے کش فرایل ان فول کا اللہ ایا ان اللہ تعلق میں فائلولیا مسدة و وسعین میابان میالان و دونات الجھ

المراب المستوان المستوان المان المستوان المواقع المستوان المواقع المستوان المواقع الم